




МАДОУ №33

проект
" Театр для всех "

Составитель:
Краснокутская Е.В.



Название проекта

« Театр – для всех »

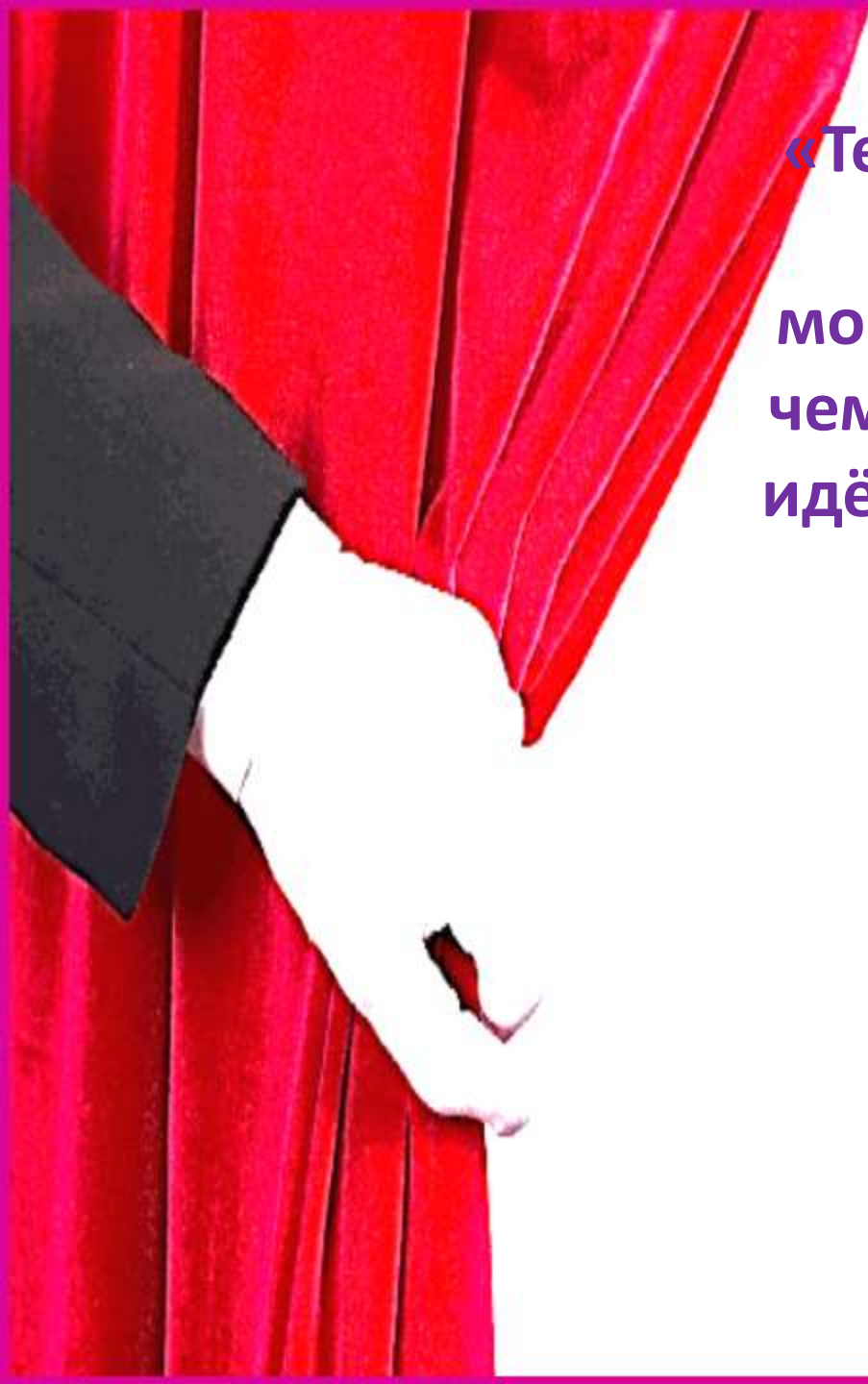
Участники:

дети старшей группы,
родители, воспитатели, логопед,
муз. руководитель

Тип: Творческий, детско – взрослый

Сроки проведения:
краткосрочный



A hand in a white glove, wearing a dark suit sleeve, is pulling a vibrant red curtain to the left. The curtain has deep vertical folds and a rich, velvety texture.

«Театр – это волшебный мир.
Он даёт уроки красоты,
морали и нравственности. А
чем они богаче, тем успешнее
идёт развитие духовного мира
детей».

(Б. М. Теплов)





Актуальность проекта:

С помощью
театрализованной
деятельности
дети знакомятся с окружающим
миром во всем его
многообразии через образы,
краски, звуки, на
поставленные вопросы
заставляют детей думать,
анализировать, делать выводы .



Проблема

1. Поверхностное отношение родителей и детей к театру и театральной деятельности.
2. Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».
3. Поверхностные знания детей о разных видах театра



A hand in a black suit sleeve is pulling a red curtain to the left, revealing a white background.

Цель:

Формирование
у детей и их родителей
интереса к театру и
современной театральной
деятельности, развитие у детей
артистических способностей.



Задачи:

Вызвать у детей интерес к театральной деятельности.

Продолжать прививать детям навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловождения);

Заинтересовать родителей к изготовлению атрибутов, костюмов к разным видам театра.


Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников



Ожидаемый результат:

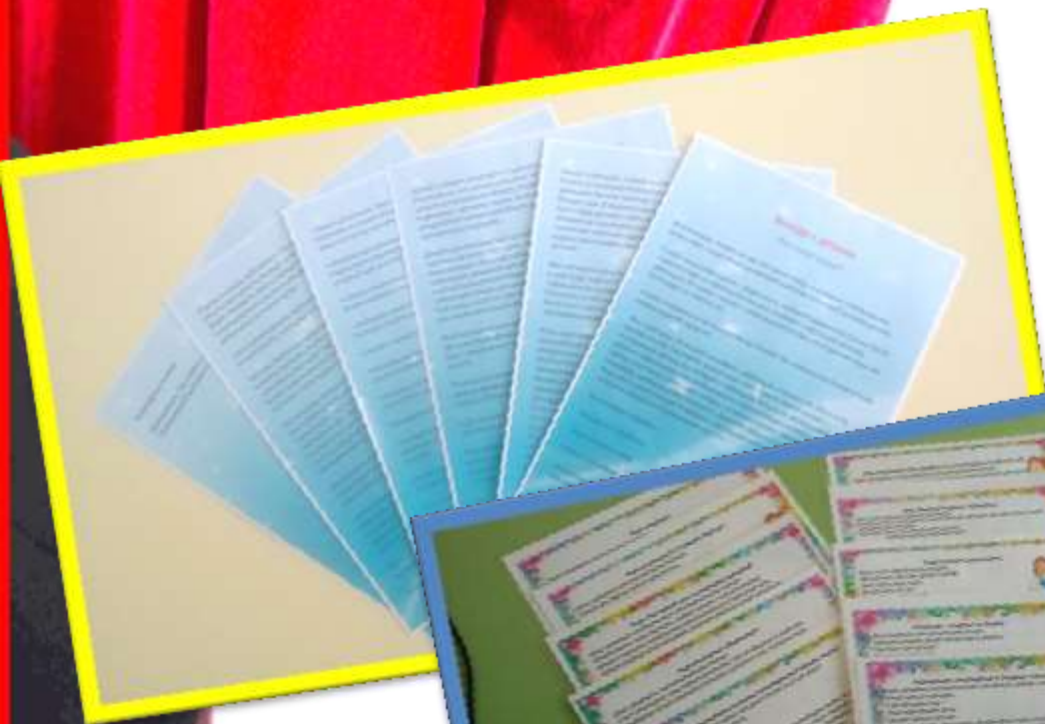
Значительное расширение представлений детей о разных видах театра. Развитие артистических способностей детей, возможность понимать речь других детей, правильно строить свою речь. Привлечение к совместной работе родителей.





Этапы реализации проекта: 1 этап подготовительный

1. Постановка цели, задачи, определение актуальности и значимости проекта.
2. Подбор методической литературы по теме
3. Пополнение дидактического материала
4. Пополнение костюмов и атрибутов к театру
5. Подбор консультаций для родителей
6. Подбор картотеки театральных игр
7. Беседы с детьми



Картотека театральных игр





2 этап: основной

Воспитатели:

Просмотр детских спектаклей

Оформление стенда рекомендации для родителей:

«Театр в жизни ребенка»;

«Играйте вместе с детьми»;

«Роль художественной литературы в развитии речи детей»

- Сюжетно-ролевые игры с детьми «Театр»

- Пальчиковый театр

- Игры на выражение эмоций «Сделай лицо»

- Чтение народных сказок

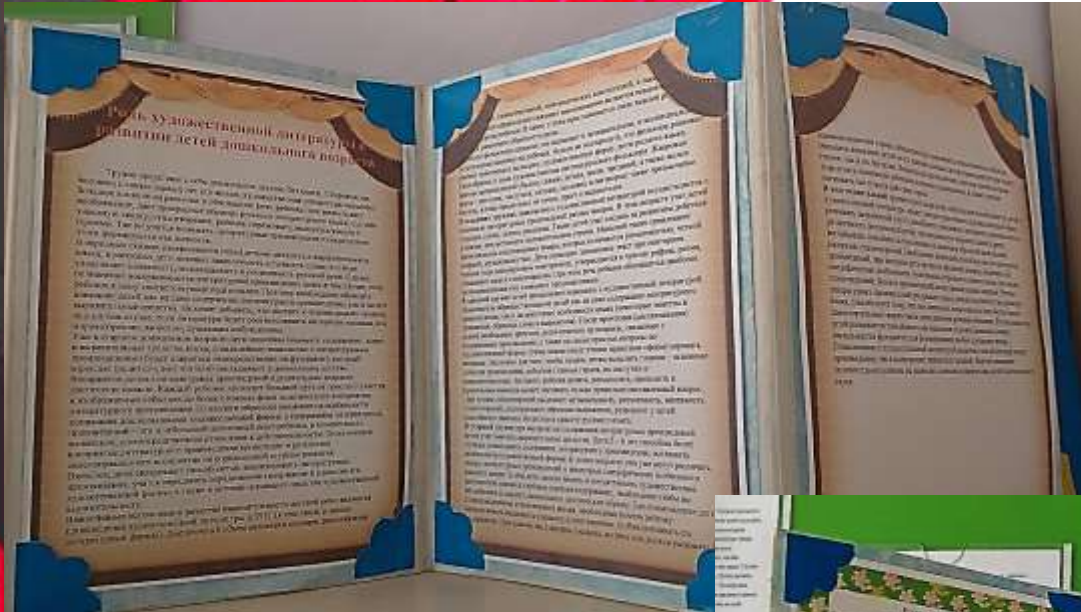
- Игры на развитие мимики

Просмотр слайдов об театрах и театрального
костюма

- Репетиции «Красная шапочка»

- Разучивание и распределение ролей

Консультации и рекомендации для родителей

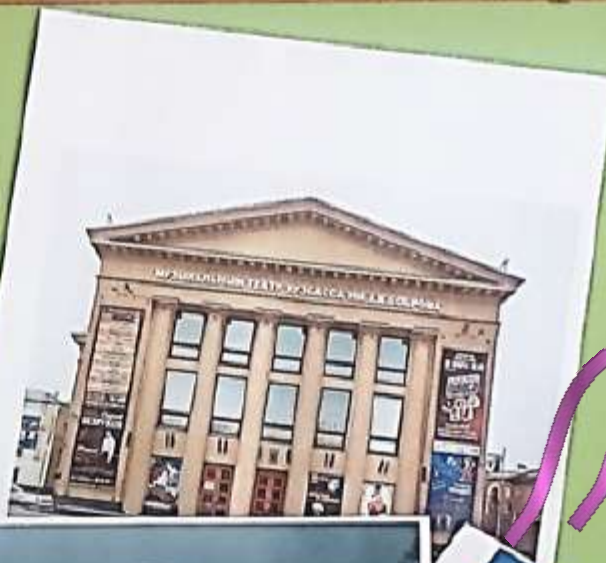






Театры Кемерово

Театры "КЕМЕРОВО"





Показ сказки «Репка»



Показ сказки «Колобок»



Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Театрализованная деятельность способствует гармоничному развитию дошкольников. Их жизнь в детском саду становится интереснее, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества.





Работа муз. руководителя



Логопед:

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Упражнения на развитие мелкой моторики
- рассказывание стихотворений



Работа с родителями





Взаимодействие с семьёй: рисунки к сказке «**Красная шапочка**»



Заключительный этап:
(презентация проекта)
Показ сказки «Красная шапочка»



Показ сказки «Красная шапочка»



Литература

21. Тодченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.: ВЛАДОС, 2001.
22. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. - СПб.: "ДЕТСТВО - ПРЕСС", 2006.
23. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М.: Просвещение, 1990.
24. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
25. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
26. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Список литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
6. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: "Скрипторий 2003", 2006.
7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. - М.: Лепта-Книга, 2007.

8. Караманенко Т.Н. Кукольный театр - дошкольникам. - М.: Просвещение, 1969.
9. Карлов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. - СПб.: Речь, 2008.
10. Крайнева Н.Д. Мир детских эмоций. - Ярославль: Академия развития, 2001.
11. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. - М.: Астрель, 2013.
12. Федева Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей. - М.: ВЛАДОС, 2001.
13. М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
14. Развитие эмоций дошкольников. - М.: АРКТИ, 2001.
15. Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Игры в детском саду. - М.: 200.
16. Кукольный театр. - Ростов
17. Кукольный театр. - М.:
18. Кукольный театр: методический театр: для дошкольников и подростков. - СПб.:
19. Работа психолога в детском саду. - М.: 2007.
20. Работа психолога в детском саду. - М.: 2007.



***Спасибо за
внимание!***