

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №33
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-личностному направлению воспитанников».

Журналы, газеты как форма работы с родителями

Составила воспитатель
высшей квалификационной категории:
Мучкина Ю.Ф.



Журнал – это форма работы с родителями, направленная на повышение их педагогической грамотности, на формирование сотрудничества родителей с педагогами МАДОУ.



Принципы:

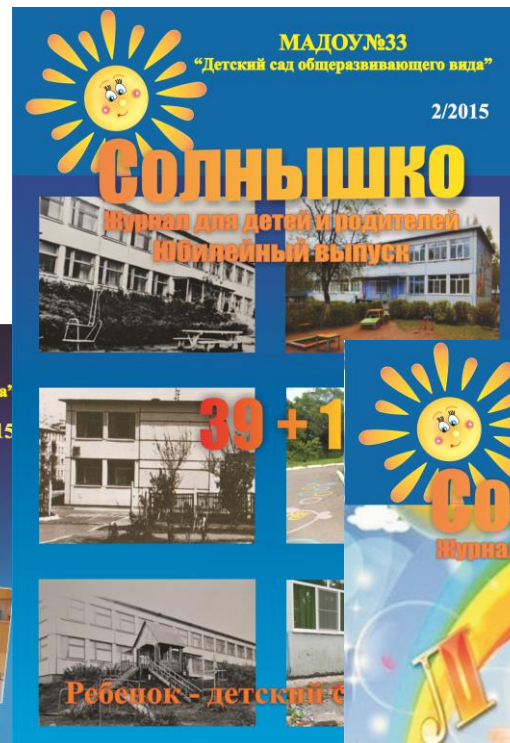
- Обратная связь
- Конкретность
- Объективность и достоверность информации

Этапы:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный



Журналы. Обложка.



Хорошего настроения на весь день!



Над номером работали:

Жанна Анатольевна Козликина, координатор проекта.
Марина Михайловна Дрожневская, Юлия Фёдоровна Мучкина,
главные редакторы журнала.
Елена Леонидовна Чигрик, Мария Викторовна Ермакова, редакторы.
Юлия Фёдоровна Мучкина, Елена Александровна Романова,
дизайнеры обложки и журнала.
Анна Васильевна Кудрявцева, Ирина Дмитриевна Руминцева,
Евгения Владимировна Красноярская, журналисты.
Родители детского сада, журналисты.



Над номером работали:

Жанна Анатольевна Козликина, координатор проекта.
Анна Васильевна Кудрявцева, главный редактор.
Наталья Александровна Юдина, редактор.
Елена Александровна Романова, дизайнер обложки, журнала.
Педагоги, специалисты ДОО, журналисты.



Содержание.

19 октября 2015 года в нашем дошкольном учреждении прошёл областной семинар по теме: « Психолого – педагогическое сопровождение игровой деятельности детей дошкольного возраста в ДОО ».

Содержание:

- ★ “План областного семинара”
- ★ “Психолого - педагогическое сопровождение в ДОО”.
- ★ “Значение игры в жизни дошкольника”
- ★ “Развитие логики через игровую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста”.
- ★ “Организация сюжетно - ролевой игры в среднем дошкольном возрасте”.
- ★ “Организация двигательной активности во второй младшей группе через подвижные игры”.
- ★ “Значение сюжетно-ролевой игры на развитие ребёнка дошкольного возраста. Игровая ситуация с родителями”.
- ★ “Игровые приемы для коррекции страхов и агрессии у дошкольников”.
- ★ “Дидактические игры по цветоведению в старшем дошкольном возрасте”.
- ★ « Развитие двигательной активности, через игровые приемы».
- ★ «Голос - речевой тренинг с элементами актёрского мастерства для детей 6-7 лет».
- ★ “Организация родительского собрания с использованием игровых приёмов”.
- ★ «Развитие мелкой моторики рук через пальчиковые игры».
- ★ Мастер-класс:
«Игровые приемы при обучении творческому рассказу по картине».
- ★ Пожелания и отзывы

Содержание журнала

- Нам уже 39+1? Нам ещё 39+1!
- Символика детского сада.
- Заведующие детского сада.
- Бьют часы. Идут года.
 Был наш сад другой тогда.
- Наши стажисты.
- Наши выпускники.
- Наши юбилеи.
- Династия.
- Наш дружный коллектив.
- Помним о вас.
- Пожелания от родителей.

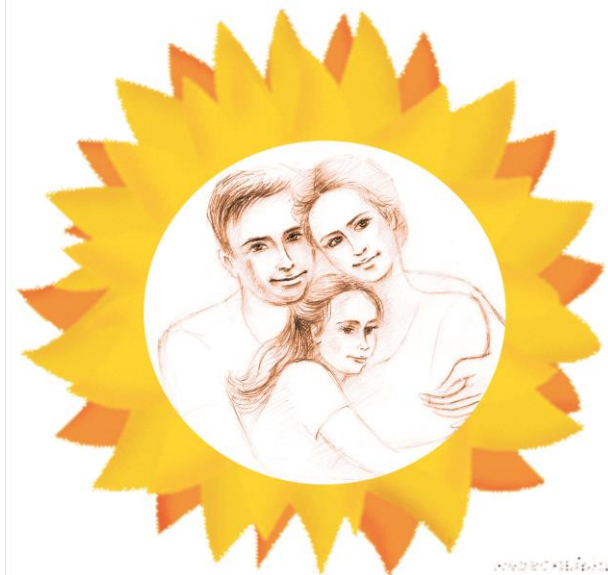
Уважаемые родители!

Журнал «Солнышко» выпускается для Вас, чтобы Вы могли узнать о жизни нашего сада и много интересного. Мы Вам расскажем о наших праздниках и буднях.

Отзывы о нашем журнале оставляйте на сайте детского сада sadik33kem@mail.ru

Эмблема. Гимн детского сада.

Символика детского сада № 33



Эмблема

Идея: Мучкиной Юлии Фёдоровны, воспитатель
Исполнение: Романовой Елены Александровны,
ПДО по изобразительной деятельности



Гимн

«СОЛНЫШКО»

1. Лишь едва проснется солнце, оживает детский сад.
Мама, папа и ребята сюда едут и спешат.
Детский садик Солнышко вот уж много лет подряд
Приглашает в наши группы Камеровских дошколят.
Припев:
Солнышко - это ты и я.
Солнышко - дружная семья.
Солнышко - это детский сад,
Где вас ласково встречают,
Ждут и любят всех ребят.

2. Здесь дружить тебя научат, песни петь и танцевать.
Подготовят тебя к школе, будешь ты читать, писать.
Воспитатели, как дети - это счастье для ребят.
От добра у них на сердце колокольчики звенят.
Припев:

3. Ждем мы праздников веселых, вместе радуемся им,
Верим - чудеса бывают, мы вам точно говорим.
Любим мы тебя, наш садик, чувствуем, прекрасных не тая.
Ты и сказка, ты и песня - наша детская страна!
Чудо-садик солнышко, детям радость подари.
Приглашает в наши группы садик номер 33!
Припев:

Автор текста: Ермакова Мария Викторовна, воспитатель
Музыка и исполнение: Соболева Анастасия Юрьевна,
классический пианиноист.



Журнал №1/2014 г

«Наше веселое лето !!!»

Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и тепло.
По дорожке напрямиком
Ходят ножки босиком.
Кружат пчёлы, вьются птицы,
А Маринка веселится.



Юбилейный журнал № 2/2015г

Нам уже **39+1?**

Нам ещё **39+1?**

Помнить этот момент

Ценить эту историю

Радоваться этой жизни



Журнал №3/2015г

«Организация сюжетно-ролевой игры в условиях ФГОС»



Журнал №4/2015г

«Психолого-педагогическое
сопровождение игровой
деятельности детей
дошкольного возраста в
ДОО»



Журнал № 10/2016г

«Калейдоскоп событий»

Лето - особая пора в жизни человека.

Столько света! Столько солнца!
Столько зелени кругом!
Наступило снова лето,
И тепло пришло к нам в дом.

А вокруг так много света,
Пахнет елью и сосной.
Вот бы было так, что лето
Было целый год со мной!



Журнал №12/2016г.

«Дидактические игры -
одно из средств,
всестороннего развития
личности ребенка».



Каждый выпуск направлен на решение одной группы задач.

Газета – это возможность быстро отреагировать на острые вопросы родителей.



Газета.

МАДОУ № 33 «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»



лучики солнца

№ 1/2017г.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ИЗВЕСТНЫ ЕЩЕ ДА НЕ С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН. ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО, ЧТО ОНИ БЫЛИ ПРИДУМАНЫ ЕЩЕ В ТО ВРЕМЯ, КОГДА ЕЩЕ НЕ БЫЛО ИГРУШЕК, И ЕДИНСТВЕННЫМ ДОСТУПНЫМ ОБЪЕКТОМ ДЛЯ ИГР БЫЛИ ТОЛЬКО РУКИ. ЭТОТ ВИД ИГР — УНИКАЛЬНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

Пальчиковые игры, как правило, имеют незагадываемую, доступную детскому пониманию стихотворную форму, а при помощи рук и пальцев взрослый «иллюстрирует» рассказ. Уже давно известно, какую большую роль в развитии личности ребенка играет телесный контакт с любимым взрослым человеком. Ничто не может сравниться с пальчиковыми играми по той степени контакта, который устанавливается во время занятий. Во-первых, малыши обычно усаживаются на колени и спиной к себе. Это дает ребенку чувство защиты от колыхания материнских объятий. Во-вторых, все действия, происходящие во время игры — поглаживания, похлопывания, стегание и разгибание пальчиков помогают установить и укрепить доверие, развивают коммуникативность ребенка, наконец, это огромный заряд положительных эмоций от общения и самой игры. Научно доказано, что через мелкую моторику у детей развивается интеллект. Делательность мозга

ГАЗЕТА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ, РАЗМЫШЛЯЮЩИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Пальчиковые игры рекомендованные психологом

Цель: развитие мелкой моторики, речи, координации движений, пространственной ориентации.



Копилка идей
Пальчиковые игры

МАДОУ № 33 «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»



лучики солнца

№ 1/2017г.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ ИЗВЕСТНЫ ЕЩЕ ДА НЕ С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН. ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО, ЧТО ОНИ БЫЛИ ПРИДУМАНЫ ЕЩЕ В ТО ВРЕМЯ, КОГДА ЕЩЕ НЕ БЫЛО ИГРУШЕК, И ЕДИНСТВЕННЫМ ДОСТУПНЫМ ОБЪЕКТОМ ДЛЯ ИГР БЫЛИ ТОЛЬКО РУКИ. ЭТОТ ВИД ИГР — УНИКАЛЬНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.

Пальчиковые игры, как правило, имеют незагадываемую, доступную детскому пониманию стихотворную форму, а при помощи рук и пальчиков взрослый вместе с ребенком «иллюстрирует» рассказ. Уже давно известно, какую большую роль в развитии личности ребенка играет телесный контакт с любимым взрослым человеком. Ничто не может сравниться с пальчиковыми играми по той степени контакта, который устанавливается во время занятий. Во-первых, малыши обычно усаживаются на колени и спиной к себе. Это дает ребенку чувство защиты от колыхания материнских объятий. Во-вторых, все действия, происходящие во время игры — поглаживания, похлопывания, стегание и разгибание пальчиков помогают установить и укрепить доверие, развивают коммуникативность ребенка, наконец, это огромный заряд положительных эмоций от общения и самой игры. Научно доказано, что через мелкую моторику у детей развивается интеллект. Делательность мозга

ГАЗЕТА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ, РАЗМЫШЛЯЮЩИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Пальчиковые игры рекомендованные психологом

Цель: развитие мелкой моторики, речи, координации движений, пространственной ориентации.



Копилка идей
Пальчиковые игры

МАДОУ № 33 «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»



лучики солнца

№ 2/2017г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ, РАЗМЫШЛЯЮЩИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Организация дополнительного образования детей дошкольного возраста

Цель: развитие мелкой моторики, речи, координации движений, пространственной ориентации.

Для обучения и развития декоративного творчества используются подлинные предметы определенного вида народного искусства, их изображения (фотографии, слайды, иллюстрации, пособия).

Для занятий отбираются предметы, узоры, доступные для восприятия дошкольниками определенного

знакомые украинские (линии кие, тонкие, ги, кольца, используются прикладного ум зором и т.д.).

показать шни вида: особенности, в узор, шни, ется в трех направление: детей с народного ства. е обучение ованию на предметов

Для занятий отбираются предметы, узоры, доступные для восприятия дошкольниками определенного возраста.

Сначала выбираются знакомые образы, изделия, украшенные геометрическим узором (линии разного характера — широкие, тонкие, прямые, волнистые, круги, кольца, точки, овалы).

В работе с детьми используются изделия декоративно — прикладного искусства с растительным узором (горюцк, хохлома, гжель, и т.д.).

Задача педагога — показать разнообразие и традиции вида: характерные особенности, своеобразие элементов узора, сочетания цветов, композиции.

Вся работа проводится в трех направлениях:

1. Первое направление: ознакомление детей с определенным видом народного — прикладного искусства.
2. Второе направление: обучение декоративному рисованию на основе подлинных предметов

МАДОУ № 33 «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»



лучики солнца

№ 2/2017г.

ГАЗЕТА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ, РАЗМЫШЛЯЮЩИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Организация дополнительного образования детей дошкольного возраста по общеразвивающей программе «Волшебный завиток» (для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Цель: развитие мелкой моторики, речи, координации движений, пространственной ориентации.

Для обучения и развития декоративного творчества используются подлинные предметы определенного вида народного искусства, их изображения (фотографии, слайды, иллюстрации, пособия).

Для занятий отбираются предметы, узоры, доступные для восприятия дошкольниками определенного возраста.

Сначала выбираются знакомые образы, изделия, украшенные геометрическим узором (линии разного характера — широкие, тонкие, прямые, волнистые, круги, кольца, точки, овалы).

В работе с детьми используются изделия декоративно — прикладного искусства с растительным узором (горюцк, хохлома, гжель, и т.д.).

Задача педагога — показать разнообразие и традиции вида: характерные особенности, своеобразие элементов узора, сочетания цветов, композиции.

Вся работа проводится в трех направлениях:

1. Первое направление: ознакомление детей с определенным видом народного — прикладного искусства.
2. Второе направление: обучение декоративному рисованию на основе подлинных предметов

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» для детей среднего и старшего дошкольного возраста направлена на развитие у детей предпосылок чувства патриотизма; формирование у дошкольников интереса к народному декоративно-прикладному искусству; формирование желания заниматься подобной деятельностью на основе полученных обобщенных знаний и соответствующих изобразительных умений; развитие активности, самостоятельности, инициативы в детском декоративном творчестве на основе народного декоративно-прикладного творчества.



Мастер-класс: «Изготовление журнала».

- Продумать название журнала
- Продумать тему и оформить обложку
- Составить содержание журнала
- Пояснительную записку (О чем пойдет речь в этом журнале)
- Оформление статей, фото и картинки к статьям
 - Оформить обратную сторону обложки, указать тех, кто работал над номером
 - Переплести готовый журнал



Мастер-класс: «Изготовление газеты».

- Продумать название газеты, оформление
- Продумать задачу
- Подобрать материал, фото, картинки
- Указать кто работал над номером



Спасибо за внимание!



Коллектив МАДОУ № 33 « Солнышко »

Мусафирова М. Е. [http://:musafirova.ucoz.ru](http://musafirova.ucoz.ru)