

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 33
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1
от «28» 08 2019 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №33 «Детский сад
общеразвивающего вида»
Ж. А. Козликина Ж. А. Козликина
Приказ № 180
«28» 08 2019 года



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

г. Кемерово, 2019

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 33
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №33 «Детский сад
общеразвивающего вида»
_____ Ж. А. Козликина
Приказ № _____
«__» _____ 20__ года

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

г. Кемерово, 2019

Содержание

I. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.....	4
1.1.2 Принципы и подходы формированию основной образовательной программы дошкольного образования....	6
1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.....	10
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.....	27
II. Содержательный раздел.....	30
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	30
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	113
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	122
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	130
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы...	136
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	143
2.7. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.....	159
III. Организационный раздел.....	162

3.1.	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования.....	162
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	166
3.3.	Режим дня.....	171
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	176
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	182
	Краткая презентация.....	201

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цели основной образовательной программы дошкольного образования (далее Программа):

1. Целостное и разностороннее развитие детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, их личностное, социальное, эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

2. Обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для коррекции нарушений речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Задачи реализации Программы:

1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни.

2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. *Поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.

4. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

5. *Формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими

задач начального общего образования.

6. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.

7. Осуществление психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушением речи, с учётом их индивидуальных потребностей.

8. Разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с нарушением речи, организация индивидуальной и групповой непосредственно образовательной деятельности.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с нарушением речи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуются внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

2. Принцип эмоционального благополучия Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс.

3. Принципы содействия, сотрудничества и участия Преодолевая парадигму передачи знаний и опыта от взрослого к ребенку, Программа продвигает идею *полноправного участия ребенка* в образовательном процессе.

4. Принцип участия ребенка в обсуждении вопросов, касающихся его образования, и в принятии решений закреплен в Конвенции ООН о правах ребенка (ст. 12 и 13). Ребенок приобретает *собственный опыт*, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса

5. Принцип содействия и сотрудничества является конкретным выражением *социоконструктивистского* подхода в образовании и реализуется в качестве сквозного принципа организации образовательной деятельности по Программе, а также в форме применяемых в рамках Программы методик «Детский совет» и «Волшебный круг»

6. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов. Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает,

что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. *Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей.*

7. Принцип возрастной адекватности образования Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

8. Принцип обучения на примере поведения взрослого Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямотой мотивации детей к деятельности.

9. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

10. Принцип поддержки любознательности и исследовательской

Активности Ребенок — прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно интересоваться всем, что происходит вокруг. Если удовлетворены его базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если он здоров и хорошо себя чувствует, он начинает активно интересоваться и исследовать свое окружение практически с момента рождения. То, что взрослым кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребенку, может заинтересовать его и вызвать у него удивление. Исследование является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения.

11. Принцип признания права на ошибку При реализации Программы каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему,

рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки.

12. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости

Планирования Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому *не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.*

13. Принцип преемственности с начальным общим образованием Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не должны, переноситься на дошкольный уровень.

14. Принцип педагогической компетентности Программа всемерно поддерживает компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров Детского сада.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3.Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4.Индивидуальный подход заключается в поддержки индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5.Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6.Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

8.Дифференцированный подход осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

9.Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушение речи.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а

при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети

могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением

ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и

совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается

связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с нарушением речи

Диагноз	Особенности
Дизартрия — нарушение	Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона

<p>звукослушательной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.</p>	<p>речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечаются отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть выражены в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпо-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен.</p>
<p>Алалия — отсутствие или недоразвитие речи у детей, обусловленное органическим поражением головного мозга.</p>	<p>Алалия является одним из наиболее тяжелых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерны позднее появление речи, ее замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную. При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски,</p>

	<p>перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.</p> <p>Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Они очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхоталии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных.</p>
<p>Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической</p>	<p>У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР.</p>

<p>и лексико-грамматической.</p>	<p>Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.</p> <p>Первый уровень- самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении. Одним и тем же лепетным словом или звуко сочетанием ребенок может обозначать несколько разных понятий. Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи преобладают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Понимание речи детьми в определенной мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Фонематическое восприятие нарушено грубо, дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова. До трех лет эти дети практически являются безречевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом. Второй уровень -у детей имеются зачатки общеупотребительной речи. Понимание обиходной речи достаточно развито, активный словарь резко ограничен. Дети пользуются простыми предложениями из двух-трех слов с начатками грамматического конструирования. Звукопроизношение значительно нарушено. Нарушена слоговая структура слова. Как правило, дети сокращают количество звуков и слогов, отмечают их перестановки. Также отмечается нарушение фонематического восприятия. Компенсация речевого дефекта ограничена. Третий уровень-дети пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в назывании предметов,</p>
----------------------------------	--

действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в обыденной жизни. Они могут составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них имеются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи характерно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже. Дети с третьим уровнем речевого развития испытывают определенные трудности в обучении. Эти трудности связаны главным образом с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения. Монологическая речь развивается у таких детей плохо. В основном они используют диалогическую форму общения. В целом готовность к школьному обучению у таких детей низкая. Нерезко выраженное ОНР (НВОНР). У части этих детей недоразвитие речи может быть выражено нерезко. Оно характеризуется тем, что нарушения всех уровней языковой системы проявляются в незначительной степени. Звукопроизношение может быть ненарушенным, но «смазанным» либо страдать в отношении двух—пяти звуков. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы. В устных высказываниях такие дети допускают смещения слов по акустическому сходству и по смыслу.

Фонетико-

Это нарушение процессов формирования произносительной

фонематическое недоразвитием речи (ФФНР)

стороны родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, связанными с дефектами восприятия и произношения звуков.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Специалисты выделяют несколько групп детей с данным диагнозом:

дети, у которых возникают затруднения только в различении нарушенных в произношении звуков;

дети, у которых нарушено различение большого количества звуков из разных фонетических групп;

дети с глубоким фонематическим недоразвитием, которые вообще не различают отношения между звуковыми элементами, не способны выделить звуки из состава слова и определить их последовательность.

Речь ребенка с ФФНР характеризуется множественными пропусками, искажениями и заменами звуков. Иногда ребенок может неправильно произносить 15—20 звуков.

Нарушение воспроизведения звуков у ребенка с такой патологией связано с недостаточным различением как тех звуков, произношение которых нарушено, так и тех, которые произносятся правильно, но относятся к разным фонетическим группам. Наряду с этим у ребенка отмечаются ошибки в слоговой структуре («пуговица» — «пувица», «сковорода» — «кода») и звуконаполняемости слов («книга» — «нига», «мост» — «мот»).

В ходе специальных коррекционных занятий логопед учит такого дошкольника узнавать и различать звуки родного языка, формирует их правильные уклады, закрепляет должное произношение и различение звуков в свободной речевой деятельности, формирует умение производить звуко-слоговой анализ слова, что помогает ребенку в дальнейшем избежать

	стойких ошибок при овладении письменной речью.
--	--

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегаёт в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе в МАДОУ №33 «Детский сад общеразвивающего вида» направлено на оценивание созданных в ДОУ условий для реализации образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни развивающего оценивания:

- ✓ внутренняя оценка, самообследование;

Внутренняя оценка, самообследование МАДОУ №33 «Детский сад общеразвивающего вида»

Внутренняя оценка, самообследование образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией. В МАДОУ №33 «Детский сад общеразвивающего вида» разработано и функционирует Положение о внутренней системе оценки качества образования (Далее ВСОКО).

Целью ВСОКО является установление соответствия качества дошкольного образования в ДОУ федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования.

Педагогический мониторинг.

Предмет мониторинга: _перечень навыков и умений по пяти образовательным областям; показатели (уровни) устойчивого проявления детьми основ ключевых компетентностей – личностных качеств, приобретаемых и проявляемых индивидуально и полученных в процессе и в результате сочетания множества факторов.

Формы мониторинга: педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской деятельности. Документирование результатов (2 раза в год):

- ✓ заполнение карт развития детей, которые представляют собой бланки для фиксирования результатов наблюдений педагогом устойчивого начала проявления у ребенка того или иного признака развития по пяти образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому (Карты развития детей от 3 до 7 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018.); Карты развития детей заполняются на основе анализа фактов, полученных в ходе целенаправленного, систематического педагогического наблюдения за детьми в повседневной жизни и в процессе совместной деятельности. Общая картина по группе позволяет выделить достижения детей группы, направления развития которым нужно уделить особое внимание, а так же увидеть детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.
- ✓ анализ портфолио детских работ.

Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты. Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Программа предусматривает целостное развитие ребенка и взаимную интеграцию образовательных областей, то в описаниях каждой из них указаны связи данной образовательной области с другими. Это позволяет, реализовать деятельность, описанную в какой-либо из областей, решать отдельные задачи развития и из других областей.

Программой рекомендуется рассматривать задачи социально-коммуникативного и речевого развития как общие сквозные задачи образовательной деятельности Организации, на достижение которых направлена работа всех образовательных направлений и повседневной жизни сообщества детей и взрослых, участвующих в реализации Программы.

Ребенка в программе «Вдохновение» как на активный субъект учения и полноправный участник образовательных отношений.

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

В соответствии со Стандартом область социально-коммуникативного развития является сквозной задачей педагогической работы дошкольной организации. Которая должна решаться как в повседневной жизни детского сада, так и во всех образовательных областях.

<p>Значимые аспекты в области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации «Социально-коммуникативного развития» дошкольников</p>
<p>Позитивное отношения. Формирование надежной привязанности.</p>	<p>«Согласно социоконструктивистской модели развития, ребенок от рождения является социальным существом (Л. С. Выготский) и имеет соответствующие врожденные задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным, а качество взаимодействия с другими людьми — взрослыми и детьми — является основным</p>

	<p>фактором развития» - это качества является главной задачей образовательной организации.</p> <p>Задача взрослых — обеспечить позитивные и надежные отношения, в рамках которых развивается отношение надежной привязанности — основа здорового личностного развития.</p>
Развитие эмоционального интеллекта – понимание себя и других	
<p>Знание собственных эмоций</p>	<p>Восприятие собственного состояния (узнавание своих чувств в момент их появления) — основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать за проявлением своих чувств является решающей для понимания самого себя. Кто не способен замечать и узнавать свои чувства, тот становится их рабом. Тот, кто знает свои чувства, более успешен в жизни, более ясно понимает, что он действительно думает о своих личных решениях — от выбора спутника жизни до выбора профессии.</p>
<p>Способность к управлению эмоциями</p>	<p>Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от чувства страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т. п. Тот, у кого не развиты эти способности, будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями и эмоциональными проблемами. Напротив, тот, кто обладает этими способностями, гораздо быстрее восстанавливает свое стабильное эмоциональное состояние и более устойчив к неудачам и испытаниям.</p>

<p>Эмпатия – понимание других</p>	<p>Знать о том, что чувствуют другие люди, — еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению и является основой понимания людей. Отсутствие эмпатии дорого обходится человеку в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, сможет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, подсказывающие потребности или желания другого человека. Такая способность особенно необходима представителям социальных профессий — учителям, врачам, медицинскому персоналу, менеджерам и всем, кто работает с людьми. Необходима она и родителям, ибо развитие эмпатии начинается в детстве и зависит от воспитания.</p>
<p>Участие (содействие)</p>	<p>Участвовать — значит выражать свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни, вносить свой вклад в совместную работу, высказывать свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в дошкольной организации означает то, что взрослые не только дают детям возможность — пространство — для выражения своих взглядов, но и целенаправленно создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах. Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми и ставит в центр образовательного процесса качественные аспекты встречи, соприкосновения, способы работы взрослого с ребенком.</p>

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие в Программе проходит сквозной нитью через всю образовательную деятельность организации, формируемую в соответствии с социально-конструктивистским подходом.

Во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах необходимо обеспечить *соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый*. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс.

При реализации Программы во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком должно быть направлено в первую очередь не на передачу готовых знаний и опыта от взрослого к ребенку, а на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями между детьми и взрослыми. Опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются (см. раздел «Образовательный процесс»).

Целевые ориентиры

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для культуры разговора и обсуждения, учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представителей других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т. п. Он развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно

преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Разделы	Целевые ориентиры в образовательной области
<p>Роль коммуникации «ребенок - взрослый» в эмоциональном развитии</p>	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности; ✓ называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»); ✓ пониманию того, что люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие; ✓ адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии); ✓ справляться с разочарованиями (например, если проиграл); ✓ успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).
<p>Роль коммуникации «ребенок - взрослый» в развитии эмпатии</p>	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»); ✓ сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно); ✓ соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует; ✓ помогать другим детям, если они в этом нуждаются.
<p>Реализация принципов содействия и участия</p>	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и

	<p>интересы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать и уважать точку зрения других; ✓ согласовывать собственные интересы с интересами других людей; ✓ тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться); ✓ умению слушать и понимать речь других; ✓ умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; ✓ принятию ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства; ✓ пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять; ✓ брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.
<p>Формирование умений конструктивно решать конфликты</p>	<p><i>Ребенок УЧИТСЯ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности; ✓ понимать и соблюдать границы и правила; ✓ сотрудничать с другими, понимая общие цели; ✓ конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс; ✓ поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты; ✓ формулировать собственную точку зрения; ✓ выражать и обосновывать свое мнение; ✓ слушать, понимать и уважать мнения других; ✓ выражать и отстаивать собственные интересы; ✓ согласовывать собственные интересы с интересами других;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов; ✓ принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.
--	---

Организация образовательной деятельности

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обоюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет социальные компетентности детей, стимулирует проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов.

Обращаться с детьми по-партнерски – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив должны быть примером социальных норм поведения, показывая конструктивные формы решения конфликтов.

Цель не в том, чтобы вообще не совершать ошибок, а в том, чтобы обнаруживать и исправлять их.

Педагог наблюдает за тем, что становится предметом детского общения, в каких формах это происходит. В течение дня он использует различные повседневные и игровые ситуации для разговоров с детьми. Педагог говорит с ними об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

Коммуникация. Даже самые маленькие дети через звуки, выражающие удовольствие или неудовольствие, привлекают внимание взрослых к своим

потребностям и показывают, как они себя чувствуют. Воспитатель внимательно наблюдает за доречевым развитием самых маленьких детей и первыми формами речевой коммуникации, такими как лепет или возгласы радости, сопровождаемые звуками жесты, первые слова, а также за речевыми проявлениями младших детей (за их первыми словами или состоящими из одного-двух слов предложениями). С особенным вниманием она наблюдает за неречевыми проявлениями (жестами, мимикой, языком тела, игровым поведением) младших детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения.

Педагог отмечает, какие предметы, игрушки и люди вызывают наибольший интерес у младших детей и что именно побуждает их к речевому и неречевому самовыражению. Он предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая их при этом в речевые и неречевые интеракции. Он реагирует на жесты и мимику, звуки и голосовые имитации малышей, а также на звуки, первые слова и предложения младших детей. Он повторяет те звуки, которые имеют языковое значение, и говорит с детьми в той форме, которая соответствует уровню их развития. Он использует для коммуникации повседневные ситуации, такие как одевание и раздевание, пеленание, кормление и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры, сопровождаемые словами, песенками, стишками, потешками, движениями, сопровождает речью рассматривание книжек с картинками. Он всерьез воспринимает высказывания и проявления младших детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Педагог спрашивает младших детей о том, чем они хотели бы заняться, показывает им различные материалы и объясняет, как можно их использовать. Когда кто-то младших детей неречевым или речевым образом пытается что-то выразить, воспитатель радостно откликается в ответ, повторяет его звуки, жесты и первые слова или предложения, строит краткий вербальный ответ и побуждает ребенка вступить с ней в разговор.

Социально-эмоциональное развитие. Педагог воспринимает первые сигналы младших детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть (например, когда дети катают туда-сюда мяч, когда вместе забираются в игрушечный дом и т. п.). Он наблюдает за тем, с какими социальными партнерами младшие дети контактируют наиболее охотно, а с кем, скорее, избегают контакта. Если в конфликте участвуют младшие дети, она следит за тем, как развивается конфликтная ситуация и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативное поведение демонстрируют младшие дети (когда они, например, делятся с другими детьми своими игрушками или предлагают откусить от своего фрукта), воспитатель поддерживает такие действия детей и сопровождает их своими высказываниями. При работе в разновозрастных группах младшим детям предоставляется возможность присутствовать при групповых дискуссиях. Воспитатель вовлекает в обсуждение младших детей, ориентируясь на их интересы и их возможности к концентрации внимания. Если младшие дети интенсивно занимаются каким-то делом или с каким-то человеком (например, разглядывают себя в зеркале или катают туда-сюда шарик), то воспитатель не перебивает эту фазу концентрированной деятельности ни своими комментариями, ни предложениями других игр или занятий. По ситуации, воспитатель вовлекает младших детей в различные ритуалы, кооперативные действия и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания (например, приветливо кивая родителям во время прощания или извиняясь перед детьми). Он сопровождает свои действия и действия детей речевыми комментариями и ненавязчиво побуждает детей делать так же. В случае нарушения правил группы воспитатель реагирует, но принимает во внимание, то обстоятельство, что младшие дети в состоянии лишь постепенно понимать групповые правила и также постепенно учиться использовать их в долговременной перспективе. В случае возникновения

конфликтов и споров, в которых принимают участие самые маленькие и младшие дети, воспитатель в коротких и понятых предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом она описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Если младшие дети спорят из-за игрушек, то воспитатель предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Воспитатель принимает в расчет то обстоятельство, что у младших детей такое поведение, как кусание, царапание или дергание за волосы, может быть обусловлено возрастом. При необходимости она вмешивается, чтобы защитить ребенка, но следит за тем, чтобы не оценивать негативно поведение другого ребенка. Педагог планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Детская философия», делают культуру ведения разговора развитой и разнообразной. Дети начинают рассказывать, что их волнует, когда они замечают очевидное проявление к ним интереса взрослых и других детей. Такая форма коммуникации является полезной для детей мигрантов в освоении основного языка данного региона, понимании чужой речи и умении выразить свои мысли понятным для других образом. В укладе жизни образовательного учреждения, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Внимание со стороны группы вселяет в них желание повторять на следующих встречах свои мысли и находить новые

слова. Благодаря этому они находят все больше друзей. Язык важен не только для разговорных форм участия, связанных с коммуникацией, но и для форм участия, ориентированных на деятельность, открывающих больше пространства для творчества, открытий и активности.

Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым и робким детям, а также детям из семей мигрантов, чтобы они так же, наравне с другими, могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

Такой личностно-ориентированный характер взаимодействия, основанный на взаимном уважении и принятии друг друга всеми участниками, требует от педагогов особого такта и внимания, терпения по отношению к разным по характеру, привычкам и способностям детям. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта

Программа предусматривает использование таких форм организации детей, как *«Детский совет»*, *«Волшебный круг»*, *«Детская философия»*, *«История Карпушек»*, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с Программой «Вдохновение» раскрывается в рабочих предметных программах «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура», реализуемых интегрированно с рабочими программами по другим образовательным областям.

Основные разделы в образовательной области «Познавательное развитие»

Основные разделы образовательной области «Познавательное развитие»	Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Познавательное развитие» дошкольников
Математика	Процесс овладения математическими представлениями в раннем и дошкольном возрасте проходит две стадии — дочисловую и числовую, сопровождается освоением словесного и

	символического выражения математического материала.
Окружающий мир:	
естествознание, экология	Естественно-научного образования в раннем и дошкольном возрасте являются опыт соприкосновения ребенка с объектами и явлениями природы, его естественный интерес к ним, любопытство, тяга к исследованиям и вопросы.
техника	Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею. Естественно-научные объяснения явлений природы и техники в различных формах влияют на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому <i>адекватное возрасту по форме и содержанию</i> знакомство с явлениями природы и техникой, их возможностями и опасностями являются важной составной частью образовательной программы дошкольной организации.
общество, история и культура	Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины.

Связь с другими разделами Программы

Математика. В определении подходов к математическому образованию в период раннего и дошкольного детства Программа исходит из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей, такими как, музыка (музыка и танец), ритм и движение (движение и спорт) и, в особенности, речевое развитие. Язык служит базой для математического

мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с речевой коммуникацией. Педагог, работающий по

Программе, использует различные виды повседневной деятельности ребенка для формирования «способностей-предшественников» математической деятельности (классификации, последовательности, пространственного сознания и др.) и элементарных математических представлений. Например, приветствие детей в группе или накрывание на стол, участие в приготовлении пищи, подготовка праздника также могут служить поводом для развития навыков счета.

На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т.д.). Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг» и т. д. Рисование и лепка могут также дать возможность обнаружить и применить элементы математического знания.

Различные естественно-научные проекты, простые эксперименты, наблюдения за природой и тому подобное содержат многообразные возможности для развития математических способностей и умений. Взвешивание, измерение, сравнение, счет, разнообразные узоры, орнаменты и формы (например, отношения симметрии, спирали, кольца и т.п.) в живой природе могут быть источниками математического опыта и соответствующих понятий.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных естественно-научных исследований и разработке решений в маленьких группах.

Речевое развитие. Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.

Информационно-коммуникационная компетентность, сочетающая социально-коммуникативное, речевое развитие и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных телепередач, мультфильмов и др.

Познавательное развитие в математической области. Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

Экологическое образование – природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, и стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов, постановкой спектаклей в театре теней при работе с темой «Свет и тень» и др.

Окружающий мир: общество, история и культура

Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия.

Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п.

Знакомство детей с культурой и историей мира, страны, родного края неразрывно связано с познавательными процессами в других направлениях – природном, техническом, экологическом.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ в образовательной области

«Познавательное развитие»

разделы образовательной области	Направление	Целевые ориентиры
Математика	До числовой стадии	<p><i>Ребенок УЧИТСЯ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади); ✓ применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.); ✓ визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью; ✓ первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и

		<p>граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны; ✓ сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке; ✓ классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар); ✓ обнаруживать и понимать [математические] последовательности; ✓ понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины; ✓ различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.; ✓ ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями; ✓ применять основные понятия, структурирующие время (например, «до — после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели); ✓ правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.
	<p>На числовой стадии</p>	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития; ✓ пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; ✓ пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм; ✓ составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика); ✓ применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установление соотношения (например, «как часто», «как много», «на сколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития); ✓ одномоментному использованию небольших множеств до 6–10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук); ✓ применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.
	<p>При освоении словесного и символического выражения</p>	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»; ✓ употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков); ✓ пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа ✓ (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса); ✓ пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели); ✓ использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы); ✓ использованию календаря и часов для определения

		<p>времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использованию в речи названий геометрических форм; ✓ пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.); ✓ использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).
Окружающий мир	В области естествознания	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром(например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними); ✓ узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.); ✓ осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.); ✓ систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы; ✓ собирать, систематизировать, оценивать информацию; ✓ высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления; ✓ исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение; ✓ проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий; ✓ собирать, сортировать, систематизировать природные

		<p>материалы, их названия(листья, формы соцветий, кора, плоды);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений; ✓ наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе); ✓ выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами; ✓ использовать полученные представления в практической жизни; ✓ брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения; ✓ развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации ✓ с другими выступать за здоровую экологию. <p><i>Ребенок ЗНАКОМИТСЯ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ с разнообразием видов в растительном мире; ✓ разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве; ✓ различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой); ✓ понятиями экологических взаимосвязей; ✓ различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая); ✓ простыми феноменами из мира акустики и оптики; ✓ физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне); ✓ свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями(твердые тела, жидкости,
--	--	--

		газы).
	В области техники	<p><i>Ребенок ЗНАКОМИТСЯ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.); ✓ усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался; ✓ учится обращаться с инструментами; ✓ в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой; ✓ строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем; ✓ приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.); ✓ учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз; ✓ получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.
	Общество, история и культура	<p><i>Ребенок УЧИТСЯ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу; ✓ получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.; ✓ почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения; ✓ узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;

		<ul style="list-style-type: none">✓ получить представление о других странах, народах планеты;✓ укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению;✓ развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;✓ получить первичные представления об истории и культуре Отечества;✓ получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;✓ получить представление о многонациональном, многоконфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий;✓ научиться выработать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия);✓ развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу;✓ учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;✓ начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках);✓ получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; ✓ замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи); ✓ познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления ✓ о разнообразном мире профессий; ✓ развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора; ✓ познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом; ✓ научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями; ✓ усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.
--	--	--

Организация образовательной деятельности

Математика

На дочисловой стадии

В повседневной жизни: на прогулках, в столовой, в игре, на танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений и др. педагог:

- ✓ вербализирует метрические и причинно-следственные отношения в различных системах, таких, например, как ход времени в распорядке дня («Утро – первая половина дня», «Вечер – вторая половины дня», «до», «после») и распорядке недели («вчера, сегодня, завтра»); установление связей между днями недели и событиями («в понедельник– день леса, во вторник – день рождения в группе, завтра – экскурсия» и т. д.);
- ✓ указывает на чередование времен года и месяцев в году: «В начале года будет зима, потом придет весна, за ней будет лето»; «Март начнется после

февраля»; «Сначала будет апрель, потом май», «Этот год, прошлый год» и др.;

- ✓ использует пространственные понятия: «внизу», «сверху», «справа», «слева», «позади»;
- ✓ проводит сравнения: «больше», «меньше», «одинаково», «поровну»;
- ✓ учит детей пользоваться математическими представлениями для структурирования социальных ситуаций, используя в речи понятия: «делить», «меняться»; «Сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково?»; опирается на эти понятия в играх с деньгами, например, в магазин и др., в осуществлении «дележа» игрового материала или еды;
- ✓ показывает детям и поддерживает их стремление использовать в играх считалки и стишки со счетом;
- ✓ связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами (кружиться = форма круга, ходить по кругу, поставить предметы в угол, прыгать на одной ножке, на двух ногах...).
- ✓ дает возможность при работе детей с различными природными материалами (камушки, ракушки, деревяшки и др.) и игрушками приобрести опыт собирать, упорядочивать классифицировать предметы окружающего мира по размеру, цвету, весу, общим и отличительным признакам.

На числовой стадии:

Педагог:

- ✓ использует счет во время повседневных действий (таких как накрывание на стол, танцы, музыкальные занятия, занятия рисованием, лепкой, чтением и др.);
- ✓ осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочивание и распределение окружающих предметов при наведении порядка, подготовке материалов к игре и др.;
- ✓ использует игры в кости, игры-бродилки и загадки, игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;

- ✓ рассказывает истории, несущие в себе числовой ритм;
- ✓ использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т. д.;
- ✓ знакомит детей с цифрами, геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круг и др.) и символами в непосредственном окружении детей: номер года, день рождения, номер телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценники, номера автомобилей, время детской телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать ребенка из детского сада, и т. д.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

При изучении объектов окружающего мира, природных явлений следует обратить внимание на то, чтобы были соблюдены следующие основные принципы и достигнуты цели:

- ✓ все участники действуют по принципу заботы и внимания в отношении всех живых существ (развитие ценностных позиций);
- ✓ педагоги побуждают детей задавать вопросы или ставят перед ними задачу активно участвовать при ответе на них;
- ✓ педагоги побуждают детей не отклоняться от темы, пока они не добьются результата, который удовлетворит их самих;
- ✓ дети знают, что существуют различные информационные источники и другие люди (сетевое взаимодействие, взаимодействие с родителями), которые могут им помочь. Они используют помощь;
- ✓ дети рассказывают и показывают другим детям или взрослым, что они открыли, трудно ли это было, как им это удалось. Они описывают свои ощущения или выражают их в виде рисунков;
- ✓ дети из результатов делают выводы о жизненных взаимосвязях и взаимозависимостях;
- ✓ дети вместе с педагогами планируют долгосрочные серии наблюдений в виде различных действий и экспериментов. Они выбирают некоторые результаты своей работы для выставок и снабжают их комментариями («И мы узнали

при этом следующее...»). Подобная обработка результатов привлекает внимание к учебе. (Развитие умения учиться (учебно-методической компетенции).

Из этого может развиваться увлеченность детей естественно-научными, техническими открытиями, экологическими мероприятиями (например, спасением леса), способность детей к соучастию. —

В повседневной жизни детского сада

Для освоения детьми содержания рабочей программы «Окружающий мир: естествознание и техника» рекомендуется отводить в распорядке дня специальное время и место для проявления их исследовательской активности, как индивидуальной, так и в малых группах.

Рекомендуется разговаривать с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдать различные природные явления (ветер, снег, дождь, грозу, радуго); разделять удивление и интерес детей к различным природным явлениям и объектам окружающего мира. Необходимо проводить с детьми беседы об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года.

Необходимо слушать рассказы детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные субстанции, обращать внимание на то, как они изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т. п.; поощрять детей делиться своими вкусовыми предпочтениями («Я люблю сладкое» – «А я – соленое»). Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к их представлениям, идеям, гипотезам к теориям, следует расширять их понятия об окружающем мире и обогащать словарный запас. При этом отвечать на вопросы каждого ребенка нужно по существу и в соответствии с уровнем его развития, не забывая о необходимости поощрять детей к дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимые материалы.

Окружающий мир: общество, история и культура

Содержание образовательной деятельности обусловлено необходимостью достижения целевых ориентиров и включает в себя в соответствии с программными принципами организации образовательных процессов следующие тематические направления:

- ✓ духовно-нравственные и культурные ценности;
- ✓ общественное устройство: семья, детский сад, район, город, регион, страна, мировое сообщество;
- ✓ традиции и элементарное представление о религиях;
- ✓ культура отношений человека с другими людьми, культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушаться к чужому мнению;
- ✓ внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах;
- ✓ семья, семейные традиции, взаимоотношения и взаимопомощь в семье; имена, отчества и фамилии членов семьи; составление родословного древа, знакомство с историей семьи;
- ✓ дошкольник: правила поведения в группе, в дошкольной организации; совместные игры, занятия, отдых, режим дня;
- ✓ друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи;
- ✓ значение труда в жизни человека и общества; профессии людей, ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, культура, история» строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущих разделах. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические

компетентности, элементарные представления об обществе. Также для данного образовательного направления могут быть использованы особые педагогические подходы, например организация образовательной деятельности в формах работы, свойственных различным общественным объединениям взрослого мира (научным ассоциациям, профессиональным союзам, управляющим советам и пр.).

Организация детских сообществ и детских советов

Детский сад и детская группа являются отражением большого общества. На примере модели сообщества образовательной организации дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в сообществе. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в обществе (см. раздел «Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы»). Реализация принципа участия (см. «Реализация принципа содействия и участия») позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждении и принятии решений. Там они осознают, что право участия в принятии решений связано с принятием на себя ответственности.

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия вырастают из общения по принципу круглого стола (см. УМК «Вдохновение», пособие Л.В. Свирской «Детский совет»). Они могут проводиться регулярно (один-два раза в неделю) или спонтанно. Ход детского совета может управляться (моделироваться) не только педагогами, но и самими детьми. Для их проведения необходимо создать условия, например, постелить ковер, положить мягкие подушки).

Детский совет может проводиться и вне рамок одной группы. Детский общественный совет объединяет детей из разных групп (прежде всего старших). Эти дети, например, регулярно знакомят детей своей группы с новыми идеями. В обсуждении работы детей, которое может проводиться каждые две недели, могут

быть задействованы члены детского совета, педагоги, руководители детского сада. На детские общественные советы могут приглашаться родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности различных детских сообществ можно считать то, что они позволяют развивать мотивацию каждого ребенка к активному участию в жизни детского сада, расширять компетентности каждого ребенка (например, выражение собственных интересов, обмен ими, публичное оглашение результатов).

Знакомство с историей Отечества, родного края, семьи

Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, педагоги могут организовывать исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории России, родного края, семьи, используя следующие методы.

Хронологический – составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах), биографий, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или страны.

Социологический – с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических событиях.

Исторического моделирования. Историческое моделирование, посвященное например, Отечественной войне 1812 года, можно проводить с помощью учебных изданий с наклейками, предлагающими «собрать» экипировку гусаров и других воинов, реконструировать поле боя, расставив по полю пушки, деревья, солдат и

проч. То же самое можно разыгрывать с помощью, игрушечных солдатиков, других игр, пазлов и др.

Вовлекая детей в изучение истории, педагоги акцентируют их внимание на работе с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими.

Дети с энтузиазмом включаются в исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого. (Как здесь жили родители / бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем тогдашние дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?)

Посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических мест и мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, также играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей.

Планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми? Как здесь будут когда-нибудь жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными – можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу.

Знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада

Спонтанно возникающие ситуации (отключили электричество или воду, проводятся уборка помещения или мытье посуды, слышится гул самолета или подъезжающей машины) взрослые могут использовать для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?» Задав подобный вопрос, надо дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких детей есть представление о том, чем может быть заменена

электрическая лампочка (откуда может быть взята вода, чем вместо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище). Только после выслушивания версий детей взрослым стоит «окультурить» их представления (задать вопрос, уточнить или добавить детали, рассказать об истории вещей или профессий).

Поддерживая в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько «интригующих» деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или изучить хранимые дома памятные вещи. Или же предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, в настоящий краеведческий музей, чтобы познакомиться с историей привычных вещей. Интригующе интересными могут быть истории не только таких серьезных «явлений», как электричество или освоение людьми небесного пространства, но и истории обычной ложки или игрушки.

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка в группу после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил (ездил) с родителями. Поскольку разные семьи по-разному организуют досуг, возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей – поход в гости (театр, музей, на природу и пр.), игры (с младшими/старшими, в игрушки, компьютерные, спортивные, интеллектуальные), чтение, рыбалка, работа на даче и пр.

Обсуждение новостей может дать краткую справочную информацию, а может быть развернуто в целый проект. Это зависит от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех (или большинства) детей. Например, возвращение ребенка после длительной болезни может дать посыл к обсуждению причинно-следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни и в ее отсутствие, лечебных действий (профессиональных и родительских), мер профилактики и многого другого.

Наблюдение за событиями за окном детского сада (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т. п.) может быть использовано для разговора об истории (что здесь было раньше), знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций), достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.

Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным, познавательным и прочим возможностям пласт – свободная самостоятельная игра. Следуя за детской инициативой, поддерживая интересы и игровые потребности детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой.

Сетевое взаимодействие

МАТЕМАТИКА: Организация может привлекать к участию в математическом развитии детей другие организации и лиц, способных оказать содействие достижению образовательных целей. Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут быть организованы с привлечением сетевого окружения детского сада.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

Существенной составной частью образовательной деятельности по направлению «Окружающий мир: естествознание и техника» являются регулярные экскурсии в природное окружение детского сада (леса, луга, ручьи), садоводческие хозяйства, естественно-научные и технические общества, институты и другие организации.

Для разносторонней и аутентичной организации образовательного процесса, рекомендуется (по возможности) сотрудничество со специальными организациями, с союзами по защите экологии и природы, союзами по защите прав потребителей, лесными ведомствами, зоопарками и другими парковыми хозяйствами, технопарками, различными естественно-научными, техническими, краеведческими выставками, музеями и т. д.

Педагогический коллектив, благодаря этому, получает многочисленные, в настоящее время еще очень мало используемые шансы узнать что-то новое вместе с детьми, а также постоянно актуализировать свои профессиональные знания.

Сложность и прогрессивное развитие окружающей среды требуют того, чтобы педагоги постоянно приобретали новые знания, используя для этого экспертов и другие серьезные источники информации, например Интернет.

Также необходимо повышение квалификации педагогов с участием *экспертного сообщества*. Педагоги могут вместе с родителями углублять свои знания, например, в ходе экскурсии, сопровождающейся сбором трав, экскурсии, проводимой экспертом одного из естественно-научных обществ.

Окружающий мир: общество, культура, история

Включение партнеров по сетевому взаимодействию в образовательный процесс знакомства с общественным устройством, историей и культурой в Программу, с одной стороны, придает образовательной деятельности дошкольной организации максимальную открытость, выводит ее из территориальной замкнутости детского сада и максимально включает в контекст жизни местного сообщества. С другой стороны, оно максимально способствует включению местного сообщества города (иного населенного пункта), его инфраструктур и институтов в образовательную деятельность детского сада.

Во многих странах реализуются такие программы, как «город (населенный пункт) благоприятный для жизни детей», когда воспитание и образование детей становится делом всего местного сообщества. В городах (населенных пунктах), где реализуются подобные программы, никого не удивляет, если в мэрию приходят дети, чтобы посмотреть, как работает мэр, и поговорить с ним об актуальных проблемах с точки зрения детей. Такое же внимание детей могут привлечь другие организации – транспортное хозяйство, автобусный парк, поликлиника и/или другие места, где осуществляется деятельность взрослых по обеспечению жизни города.

Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается, прежде всего, в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей, как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, по образовательной области «Познавательное развитие» реализуется: дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Знакомим дошкольников с природой родного края», составитель Скалон Т.А.; дополнительная общеразвивающая программа для дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Безопасные дороги - детям», составители воспитатели И. Д. Румянцева, Е. В. Краснокутская.

Образовательная область «Речевое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

образовательная область	Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» дошкольников
Развитие речи	<p>✓ общее овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи;</p> <p>✓ развитию предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы,</p>

формирование речевой активности.

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад. Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что способствует общему речевому развитию ребенка.

Под «грамотностью» традиционное образование понимает умение читать и писать без ошибок. В современном же образовании понятие «грамотность» определяется как процесс социализации, приобщения детей к книжной культуре, литературе, знакомство с текстами разного жанра, понимание значения письма и чтения для существования и развития общества.

В международных сравнительных исследованиях качества общего образования «грамотность» понимается более широко, чем простое поверхностное овладение культурными техниками. Грамотность – это понимание смысла текста, способность к речевому абстрагированию, знакомство с литературными произведениями (как в печатном, так и в электронном виде) и книжной культурой, культуру рассказывания, чувство языка (стихи, рифмы), умение выразить себя в устной и письменной речи, а также связывается с общим культурным кругозором личности.

В Программе понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле – в качестве обозначения всей совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной (текстовой) культурой, восприятия текстов различного жанра на слух и умения связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий из собственной жизни и опыта других людей, культуры рассказывания, письма и т. д.

Предпосылки грамотности начинают формироваться уже в раннем возрасте. Задолго до того, как дети формально начинают учиться читать и писать, они

приобретают опыт знакомства с различными аспектами культуры чтения, рассказывания и письма. В зависимости от семейной ситуации, социокультурного окружения и условий жизни детей их опыт в области развития речи и предпосылок грамотности может быть довольно разным. У одних детей он очень богатый и интенсивный, у других, наоборот, скорее редкий и единичный. В области речевого развития и формирования предпосылок грамотности существуют значительные различия между детьми из семей с разным социально-экономическим статусом.

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или детскому саду приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В детском саду этому аспекту следует уделять особое внимание.

К развитию предпосылок грамотности у детей должны привлекаться их родители, особенно в тех случаях, когда в семье разговаривают на другом языке. Развитие предпосылок грамотности имеет особое значение и для детей мигрантов, которые изучают русский в качестве второго языка.

Программа предполагает систематическую работу педагогов в этой области, наблюдение за развитием речи и предпосылок грамотности у детей и ведение соответствующей документации.

Связь с другими образовательными областями

Появление в жизни дошкольника новых видов деятельности, усложнение его общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые вовлечен ребенок, приводит к интенсивному развитию:

- ✓ всех сторон речи (активного словаря, звуковой культуры, грамматического строя);

- ✓ форм речи (контекстной и объяснительной);
- ✓ функций речи (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано с образовательными областями:

- ✓ социально-коммуникативного развития;
- ✓ познавательного развития;
- ✓ художественно-эстетического развития;
- ✓ физического развития.

Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя свою индивидуальность.

Познавательное развитие. Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

Художественно-эстетическая область. Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в

творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями в словесных формах, оценочных суждениях, но и организуют творческий процесс. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

Физическая область. Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять.

Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач. Часто эти задачи решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы в образовательной области	Целевые ориентиры
Общее речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу; ✓ расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности; ✓ овладеть понятиями разных образовательных областей Программы; ✓ научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни; ✓ научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения; ✓ развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения(например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи); ✓ развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную).
<p>Предпосылки грамотности</p>	<p><i>Ребенку ПОЗВИЛИТ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его; ✓ устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; ✓ развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций; ✓ понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»); ✓ научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; ✓ испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям; ✓ проявлять интерес и любовь к книгам и историям; ✓ знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»; ✓ понимать связи между текстом и картинкой; ✓ познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия); ✓ узнать, что такое библиотека; ✓ различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.); ✓ развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами; ✓ понять, что с помощью языка можно создавать

	<p>вымышленные миры, развивать воображение;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы; ✓ познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.
--	--

Организация образовательной деятельности

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Сетевое взаимодействие

Важными партнерами по речевому развитию являются библиотеки. Библиотеки предлагают дошкольной организации (например, по запросу) различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике и т. д.).

Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах (детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям. Семья с ее специфической культурой общения и практического применения языка имеет особое значение для культуры речи и грамотности ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Учатся осознанно воспринимать окружающий мир всеми органами чувств, художественно оформлять свои ощущения и в игровой форме вживаться в различные роли. При этом они открывают и узнают многообразие возможностей и изобразительных форм в качестве средств и способов для систематизации своих впечатлений, структуризации восприятий и выражения чувств и мыслей.

Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка.

Связь с другими образовательными областями Художественно - эстетическое образование пронизывает почти все описанные в Программе образовательные области. Оно охватывает все формы самовыражения ребенка (язык, мимику и жесты, пение и музицирование, движение и танцы). Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями.

Речевое развитие. Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

Социально-коммуникативное развитие. Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы оказывают влияние на детей и вдохновляют на их интерпретацию. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов, обыгрываются ребенком в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка.

Музыка, музыкальное движение, танец. Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.

В зависимости от конкретной темы можно включить и другие в образовательные области, в первую очередь, *познавательное развитие.*

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:

- ✓ развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;

- ✓ испытать уважение, признание, радость;
- ✓ развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- ✓ узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- ✓ открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
- ✓ развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- ✓ освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- ✓ научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- ✓ узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
- ✓ осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- ✓ познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
- ✓ познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);
- ✓ научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральные постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
- ✓ вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;

- ✓ придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);
- ✓ познакомиться с театральными постановками различных авторов;
- ✓ научиться изготавливать простые игровые фигуры и играть с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);
- ✓ научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;
- ✓ развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;
- ✓ обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;
- ✓ позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;
- ✓ узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
- ✓ узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения
- ✓ (например, разные типы лица — европейские/азиатские — будут нравиться представителям разных этнических групп).

Организация образовательного процесса

Эмоциональная атмосфера

Творческий потенциал ребенка проявляется там, где это ожидаемо и желаемо. Он развивается в атмосфере, открывающей пространство и время для идей и фантазий ребенка. Он растет в атмосфере поддержки и доверия, в эмоциональном климате, свободном от страха, обесценивания результатов, завышенного ожидания успеха, психологического давления, требований соответствия и высоких результатов.

Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей. К тому же, в этой атмосфере взрослые сами вновь

активизируют свои собственные источники фантазии, зачастую уже иссякшие или позабытые.

У детей и у взрослых процесс обучения развивается от игрового обращения с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами к экспериментированию и созидательной деятельности. Картины и рисунки детей собираются, например, в папку, которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают их уверенность в своих силах и чувство собственной самооценки.

Радость от творческой работы с детьми не менее важна, чем включение в образовательный процесс педагогов с соответствующими профессиональными компетенциями и приглашенных специалистов. Это предполагает раскрытие и совершенствование у педагогов собственных креативных способностей. Чем более креативны, компетентны и готовы к экспериментам педагоги и чем больше они принимают участие в совместных образовательных процессах с детьми, тем легче и радостнее достигается поставленная задача.

Программа «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование».

Связь с другими образовательными областями При определении содержания и форм реализации Программы в разделе «Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование» авторы исходят из связей этих видов деятельности со всеми другими образовательными областями.

Социально-коммуникативное развитие. Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим; презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.

Познавательное развитие (*Математика; Окружающий мир*) Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету (макароны, бусины, кубики); нанизывание бус (одноцветные, разноцветные с определенной ритмической последовательностью цветов); ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора; эксперименты с окрашиванием воды и многое другое. На бумаге и аналогичных материалах возникают двухмерные, а в пластике, на картоне, из дерева и т. д. – чаще всего трехмерные работы.

Познавательное развитие (*медийное обучение*): различные медийные средства позволяют приблизить к ребенку то, что недоступно для прямого контакта, но можно увидеть/услышать от других людей в телевизионных и радио- и телепрограммах, о чем можно прочитать в книге или журнале, рассмотреть на фотографии или картинке.

Информация, получаемая детьми из разных источников самостоятельно или при содействии взрослых, побуждает и вдохновляет их к интерпретации и использованию в ролевых играх, в рисовании, лепке, конструировании, строительстве и других видах творческой деятельности.

Речевое развитие. В процессе обмена мнениями о своих впечатлениях, рисунках или поделках у детей укрепляется выразительность их языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.

Художественно-эстетическое развитие в части Музыка и танец. Музыка окружает ребенка с первых дней жизни, активизирует и побуждает к преобразованию звуков в рисунки, цветовые композиции, графические знаки, движение; двигательная художественная активность, поддержанная взрослыми, может быть преобразована в художественную композицию, основанную на последовательности элементов

движения. Можно использовать подвижные игры, танцы и упражнения с мячами, обручами, платками и кеглями того или иного цвета.

Физическое развитие. Здоровье. Положительные эмоции, переживание вдохновения в процессе художественно-творческой деятельности имеет большой терапевтический эффект (в ряде случаев они способствуют выздоровлению детей, поднимают психофизический тонус). Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение, хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания (взрослые могут эмоционально подчеркнуть вкус, цвет, запах, форму продуктов, обратить внимание на композицию на тарелке, столе и т. п.).

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:

Ребенок учится:

- ✓ выразить свои чувства, мысли и идеи средствами рисования, лепки, движения;
- ✓ экспериментировать с цветом, формой на поверхности (живопись, рисунок, печать, письмо, коллаж) и в пространстве (лепка, строительство, конструирование, инсталляция, монтаж);
- ✓ использовать, преобразовывать и открывать новые для себя выразительные и изобразительные формы;
- ✓ познавать разные художественные материалы по цвету, на ощупь;
- ✓ находить в повседневных предметах и материалах возможность художественного выражения;
- ✓ воспринимать и искренне оценивать произведения национального искусства (народного, классического, современного) и искусства других народов;
- ✓ сравнивать, поддерживать общение с другими детьми и взрослыми на темы искусства, музыки, театра, собственного творчества и творчества других;
- ✓ толерантно относиться к различным формам самовыражения;
- ✓ доверять собственным способностям;

- ✓ участвовать в театральных постановках, использовать театральные приемы в игровой деятельности.

Организация образовательного процесса

При организации образовательного процесса Программа рекомендует разные формы организации - как в форме свободной активности по выбору детей, так и в форме целенаправленных занятий в малых группах (в процессе реализации проектов, «блоками» («эпохами»)), когда работа детей над одним и тем же сюжетом может реализовываться в течение нескольких дней подряд. Это значит, что наряду со всегда доступными материалами в помещении группы должна быть предусмотрена возможность целенаправленных и длительных периодов занятий изобразительными искусствами (в идеале – отдельное помещение для творческой студии).

Маленькие дети в возрасте до трех лет приобретают художественно-эстетический опыт с помощью самых разнообразных материалов и техник; они исследуют художественные материалы, делают простейшие изображения, играют в слепленные взрослыми игрушки.

Дети 3-4 лет сами выбирают сюжет для изображения, рисуют и лепят вместе со взрослыми, играют с ними или рассказывают;

Дети 5-6 лет целенаправленно рисуют или лепят предметы, придумывают истории и ситуации с этими предметами. Но для всех возрастных ступеней важны следующие, приведенные ниже, установки педагогов по отношению к изобразительным процессам детей, характеризующие процессы коммуникации детей и взрослых.

ПРОГРАММА «Музыка, музыкальное движение, танец»

Связь с другими образовательными областями

Известно, что музыка является универсальным языком, понятным и доступным людям разных национальностей, разного возраста. Практически все виды музыкальной деятельности способствуют взаимодействию детей и взрослых, исполнителей и слушателей.

Пение хором, исполнение музыки ансамблем или в оркестре, участие в танцах и музыкально-ритмических композициях воспитывает способность к коммуникации,

коллективной ответственности, к невербальному общению, то есть учит понимать язык жестов, мимики, тонко чувствовать и понимать партнера по едва уловимым эмоциональным проявлениям. Воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями развлечениях.

Танец в группе или с партнером учит пониманию, что качество в очень большой степени зависит от того, насколько участники способны уважать друг друга, соглашаться друг с другом, поддерживать друг друга (см. *«Социально-коммуникативное развитие»*).

Музыкальные занятия значительно расширяют познавательный опыт и кругозор ребенка, развивают любознательность, интерес к новым впечатлениям. Дети дошкольного возраста с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан (см. *«Окружающим мир: естествознание и техника»*).

В процессе приобщения к музыкальному искусству дети осваивают огромную область познания, связанную с особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности (мелодия, ритм, тембр и др.). Разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, о своем городе, о домашних животных и т.д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре – и своей страны, и других стран (см. *«Окружающий мир: общество, история, культура»*).

Освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в

три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т.д. (см. *«Математика»*)

Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении музыкальных инструментов своими руками. (см. *«Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование»*)

Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Воспитатель и музыкальный руководитель подбирает специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение несет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова. (см. *«Речевое развитие»*)

Связь музыки с движением является важнейшей составной частью музыкального образования. Движение под музыку, танец и ритмика являются неотъемлемой частью физического развития и тесно связаны с ним. Рекомендуется занятия движением (физкультурой) сопровождать музыкой и двигательной импровизацией детей, то есть интегрировать музыку в занятия движением и спортом (см. *«Физическое развитие. Движение и спорт»*).

Рассматривая положительное влияние музыки на укрепление физического и психического здоровья ребенка, подчеркнем силу эмоционального воздействия.

Известно много фактов об эффективном влиянии музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, что, безусловно, является основой здоровья. (см. *«Физическое развитие. Здоровье»*).

Без музыки невозможно представить ни праздник, ни зарядку. Музыка обладает удивительным свойством влиять на настроение человека. Воспитатели и музыкальные руководители могут использовать специально подобранную музыку для создания радостного настроения, повышения эмоционального тонуса либо для отдыха, успокоения, снижения возбуждения. Пение способствует развитию дыхательной мускулатуры, более интенсивной вентиляции легких. Известно, что занятия пением повышают иммунитет у взрослых и детей.

Движения под музыку и танцы формируют правильную осанку, укрепляют весь опорно-двигательный аппарат, развивают такие физические качества, как ловкость, координацию движений, мягкость и пластичность.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Целевые ориентиры в области музыкального образования определяются в программе исходя из подхода, представленного во введении и в первом и втором пунктах данной парциальной программы, а именно исходя из положения об уникальных возможностях музыки как средства образования и развития, а также о многообразных пересечениях музыки с другими разделами программы.

Разделы образовательной области	Содержание образовательной области
Общеразвивающие эффекты музыкального образования	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наслаждаясь прекрасной музыкой, получая удовольствие от пения и танца, ребенок развивает эмоциональную сферу, способность к эстетическому переживанию. ✓ Получая возможность исполнять знакомую песню или мелодию, ребенок укрепляет самооценку, уверенность в себе, ощущение собственной эффективности. ✓ Занимаясь музицированием, а также движением в группах,

	<p>ребенок учится взаимодействию с другими.</p>
<p>Цели развития музыкальных способностей и интересов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Укрепление и поддержка у детей интереса и любви к музыке, удовлетворение потребности детей в музыкальных впечатлениях. ✓ Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти. ✓ Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных видах музыкальной деятельности: восприятию музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах. ✓ Поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
<p>Программа стимулирует и поддерживает развитие ребенка, позволяя ему:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ с удовольствием петь знакомые песни, танцевать и импровизированно двигаться под музыку, с энтузиазмом участвовать в любом активном музицировании; слушать и узнавать небольшие по объему (30-40 секунд) образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания; ✓ знать и пользоваться детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов; уметь исполнять небольшое произведение в детском шумовом оркестре; ✓ прислушиваться и проявлять интерес к необычным музыкальным центрам, звучаниям, интонациям; ✓ научиться различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику,

простейшую музыкальную форму);

- ✓ научиться контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры, игры в шумовом оркестре и координировать его с другими);
- ✓ развить чувство метроритма в соответствии с возрастом;
- ✓ слушать и узнавать небольшие по объему образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания, вспоминать знакомую песенку по вступлению или мелодии;
- ✓ овладеть элементарными вокально-хоровыми навыками: петь естественным голосом, четко артикулировать все слова, удерживая на дыхании небольшую фразу;
- ✓ передавать интонации несложных мелодий, петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;
- ✓ согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполнять разнообразные ритмические движения, исполнять различные элементы народных и современных танцев (например, «Ковырялочка», «Присядка», «Приставной шаг» и др.);
- ✓ выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами);
- ✓ выполнять несложные перестроения в пространстве, повторяя движения взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в круг, колонну, парами и по одному, парами по кругу, в рассыпную);
- ✓ выражать в свободном движении свое переживание

	музыки разных стилей – народной, классической, современной, старинной.
--	--

Организация образовательного процесса

В образовательном процессе должны быть представлены все виды музыкальной деятельности, поскольку именно сочетание разных видов музыкальной деятельности способствует целостному гармоничному развитию разных сторон личности ребенка: эмоциональной сферы, эмпатии, творческой активности, вниманию, памяти, речи, способности к взаимодействию с другими.

Эффективность организации образовательного процесса в детском саду во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов в области знания содержания программы и методик музыкального воспитания (отечественных, зарубежных), владения способами их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО, касающихся поддержки детской инициативы и индивидуальных траекторий развития.

Одним из главных принципов реализации программы музыкального развития детей является *непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте* (см. *Принцип участия*). Это возможно при создании насыщенной музыкально-творческой среды.

Для создания пространства, в котором возможен свободный творческий поиск, импровизация, игра, необходимо обеспечить его открытость взаимодействию, случаю, непредсказуемости.

Главное условие успешности музыкально-творческого взаимодействия – это характер общения педагогов с детьми, предполагающий доброжелательные и доверительные взаимоотношения взрослых с дошкольниками, уважение к каждому ребенку. Основным требованием, необходимым для успешного вхождения ребенка в мир музыки, является непринужденность вовлечения детей в музыкальную деятельность, стремление взрослых доставить детям радость и удовольствие от соприкосновения с прекрасным миром звуков, побудить их к познавательной и

творческой активности, поддерживать и укреплять у них потребность в музицировании (в любых формах), которая может сохраниться на всю жизнь.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» реализуется: дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Волшебный завиток», составитель воспитатель Ю. Ф. Мучкина; дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Коллаж», составитель педагог дополнительного образования Е.А. Романова

Образовательная область «Физическое развитие»

Программа вдохновение включает программу «Движение и спорт» и программа «Здоровье, гигиена и безопасность»

Мероприятия по развитию двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию с возможностями своего тела, движениями, спортивными снарядами и материалами, импровизации с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения.

ПРОГРАММА «ДВИЖЕНИЕ И СПОРТ»

Связь с другими образовательными областями

Как говорилось выше, моторное развитие лишь условно можно выделить в качестве отдельной самостоятельной области, так как любое действие человека включает моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазание, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения (см. «Социально-коммуникативное развитие»).

Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях

движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п. (см. «Познавательное развитие»).

Общепризнана связь мелкой моторики с развитием речи (см. «Речевое развитие»). В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.

В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания) (см. «Художественно-эстетическое развитие»). Особенно следует подчеркнуть связь физического развития с музыкой и танцем.

В разделе «Художественно-эстетическое развитие» представлен взгляд на танец как естественный способ самовыражения детей в движении. Представленный в Программе взгляд на танец и художественное движение по своим целям и задачам совпадает с целями и задачами физического развития, поэтому занятия физкультурой и танцем могут проводиться совместно.

Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию. Не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития. Дети узнают, что достаточное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии. Особое опасение в этом отношении вызывают дети с пониженными физическими возможностями – они склонны избегать подвижных игр

и соревнований, в результате чего еще больше отстают от своих сверстников, что, возможно, провоцирует замкнутость.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Основные разделы образовательной области «Физическое развитие»	Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Физическое развитие» (целевые ориентиры)
Моторика	<p>Ребенок</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении; ✓ познает и расширяет границы своих физических возможностей; ✓ развивает чувство тела и осознание тела; ✓ развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие; ✓ осознает строение своего тела.
Я – концепция	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях; ✓ осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми; ✓ развивает чувство собственной компетентности («Я могу»); ✓ реалистично оценивает свой потенциал
Мотивация	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям; ✓ развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам; ✓ ценит радость от совместных подвижных, командных игр.
Социальное отношение	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах; ✓ учится понимать и соблюдать правила; ✓ учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность; ✓ учится обращаться за помощью в случае необходимости.
Познание / Исследование	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ концентрируется на определенных процессах движения; ✓ проявляет фантазию и креативность в опробовании новых

	вариантов движений; ✓ усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья; ✓ получает представление о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.
--	---

Организация образовательного процесса

Создание условий Реализация программы «Движение и спорт»

предполагает прежде всего создание условий для удовлетворения потребности детей в активном движении.

С учетом городской техногенной среды, в которой сегодня растут многие дети, движение должно как можно чаще проходить на свежем воздухе, лучше всего на природе. На лугу, в парке с их естественными препятствиями и обильными природными ресурсами дети находят разнообразные возможности для получения опыта восприятия и движения.

Систематические наблюдения

Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является *систематическое наблюдение* за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения необходимо при согласии родителей обратиться к профессионалам для уточнения состояния ребенка и, возможно, необходимой специализированной помощи. Важно *оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми*, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве движений. Критика должна быть конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Эмоциональная атмосфера

Важным аспектом в двигательном развитии является *создание атмосферы*, благоприятствующей развитию у детей *радости от движения*, что в последующем будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и

вести здоровый образ жизни. Такая атмосфера создается при условии уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия. Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательных решений. Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от постановки целей и психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется достижение точности и высоких показателей, чуткое управление процессом – повседневная задача воспитателя.

Соконструкция

Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в *эвристической форме*. Это предполагает открытую постановку задач взрослыми. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания, и каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

Безопасность

Требование максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Безопасность окружающей среды не должна достигаться сугубо за счет регламентирования детей и ограничения возможностей познания мира опытным путем.

Практика убедительно доказывает необоснованность опасений в том, что увеличение степени свободы в движении приводит к возрастанию количества несчастных случаев. Более того, наоборот: для ловких детей опасность несчастных случаев снижается.

Движение и спорт в повседневной жизни

Дошкольная образовательная организация может в решающей степени повлиять на двигательное поведение детей, на формирование у них основных установок по отношению к собственному телу и на устойчивые жизненные привычки. Двигательный опыт невозможно заменить никаким другим опытом из разных сфер образования (например, музицированием, ручным трудом или художественным творчеством).

В течение дня дети должны получать достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей.

Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные детьми виды деятельности дополняются регулярными предложениями по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей.

Сетевое взаимодействие и взаимодействие с семьей.

Сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей. Родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия, поэтому важно обращать их внимание на центральную роль движения в общем развитии детей. Родители могут участвовать в переоборудовании территории и помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступать посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями,

располагающими необходимыми ресурсами; для участия в выездах с детьми на природу.

Программа «Здоровье, гигиена, безопасность»

Связь с другими разделами Программы

Расширенное понимание здоровья и задач дошкольных образовательных организаций, связанных с психолого-педагогической поддержкой развития у детей самостоятельности, принятия на себя ответственности за собственное здоровье, развития устойчивости к стрессам связывает работу по укреплению здоровья детей и профилактике заболеваний с другими разделами Программы.

Социально-коммуникативное развитие. Эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты т. п.; работа по программам развития эмоционального интеллекта (например, «Волшебный круг» и др.) является одновременно и превентивной программой психо-социального здоровья.

Движение и спорт. Психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка тесно связано с удовлетворением потребности в движении, а здоровый образ жизни связан с осознанными занятиями физической культурой и спортом. Осознание движения как важного компонента здорового образа жизни является задачей образовательной работы.

Познавательное развитие. Разделы, посвященные окружающему миру, естествознанию, технике, ориентации в пространстве. Знакомство с правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения (гигиенаобращении с животными, растениями, землей, грязной водой, ядовитыми и съедобными грибами, ягодами, лекарственными растениями); ориентировку в лесу, действия в экстремальных ситуациях (заблудился, нет чистой воды и т. п.). Взгляд на природу как на источник здоровья (отдых на природе, гармонизирующее действие красоты природы). Знакомство с правилами безопасного поведения при работе с техникой; правилами безопасного поведения на улице и т. п.

Музыка. Музыка как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.

Развитие речи и предпосылки грамотности. Знакомство с книгами – определителями растений, в том числе лекарственных трав; книгами о здоровом питании; об оказании первой помощи.

Математика. Пропорции и правильная последовательность при подаче различных блюд для правильного питания; последовательность, время и пропорции при приготовлении пищи.

В организацию профилактической и оздоровительной работы должно быть вовлечено сетевое окружение, в том числе, районные поликлиники и другие организации.

Организация образовательного процесса, профилактических мероприятий; безопасность

Что означает расширенное понимание задач в области здоровья для организации образовательной работы? Укрепление здоровья должно быть принципом ежедневной педагогической практики. В значительной мере его цели и содержание можно осознанно и целенаправленно интегрировать в ежедневный распорядок и события дня. Вместе с тем, для реализации задач раздела «Здоровье» могут потребоваться дополнительные мероприятия и проекты.

Профилактические мероприятия по укреплению здоровья реализуются в таких направлениях деятельности дошкольной организации, как «Движение и спорт»; «Питание»; «Личная гигиена и чистота»; «Тело и пол»; «Отдых и уединение», «Отдых и сон»; «Восстановление сил и релаксация»; «Ответственное отношение к здоровью и болезни»; «Безопасность в детском учреждении», «Безопасное поведение в дорожном движении и других местах»; «Преодоление стрессов и укрепление устойчивости».

Важным аспектом работы в области здоровья является предупреждение зависимостей. Основой предупреждения зависимостей является устранение причин,

т.е. тех жизненных условий, которые начиная с самого рождения могут способствовать возникновению и развитию зависимости.

Работа дошкольной организации не предусматривает изучение детьми спектра возможных зависимостей! Основная работа направлена на формирование позитивных жизненных установок, предохраняющих от появления зависимостей.

Основная работа направлена на создание и укрепление здоровых отношений и здорового личностного развития ребенка. Этому способствуют надежная привязанность, безопасное пространство, защита и опора, друзья и чуткое окружение, игра, правильное питание и удовлетворение здоровых потребностей, позитивные образцы для подражания.

Целенаправленная работа в этих направлениях снижает риск приобретения зависимости в будущем.

Целевые ориентиры программе «Здоровье, гигиена и безопасность»

Направление программы	Целевые ориентиры
«Здоровье, гигиена и безопасность»	<p><i>Ребенок научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ реализовывать свои потребности в движении; ✓ находить адекватные возможности для выражения чувств в двигательной форме, контролировать собственные импульсы; ✓ использовать подходящие стратегии управления стрессом; ✓ заботиться о своем здоровье и укреплять его, а также здоровье окружающих; ✓ нести ответственность за свое тело и здоровье.
В познании самого	<p><i>Ребенок научится:</i></p>

себя	<ul style="list-style-type: none"> ✓ воспринимать сигналы собственного тела (голод / насыщение, жажда, потребность в сне / отдыхе/ смене позы / движении и т. п.); ✓ осознавать особенности своей внешности и отличия от других; ✓ понимать собственные чувства и их воздействия на тело, обходиться с ними; ✓ различать части тела, органы чувств и внутренние органы (например, сердце); ✓ понимать простые телесные взаимосвязи (например, глаза — зрение, приемпищи — пищеварение, нос — дыхание, усталость — сон); ✓ нести ответственность за собственное тело.
Питание	<p><i>Ребенок научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспринимать еду как удовольствие всеми органами чувств; ✓ распознавать признаки насыщения и реагировать в соответствии с ними; ✓ культуре еды и правилам поведения за столом, отношению к совместным трапезам как поддержанию социальных отношений; ✓ правилам здорового питания; ✓ понимать последствия нездорового питания; ✓ основным понятиям, связанным с производством, покупкой, составом и обработкой продуктов питания; ✓ приготовлению простейших блюд; ✓ восприятию сигналов своего тела в качестве реакции на определенные продукты питания.

Уход за телом и гигиена	<p>Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ правилам гигиены и ухода за телом; ✓ выполнять правила личной гигиены; ✓ технике правильного ухода за зубами и полостью рта.
Осознание в своей половой принадлежности	<p>Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ позитивной половой идентификации; ✓ естественному отношению к своему собственному телу.
Безопасность и защищенность	<p>Ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выявлять возможные источники опасности, оценить ее; ✓ пониманию того, что определенные действия могут влиять на здоровье (ребенок прерывает выполнение потенциально опасных действий, например лазанье по канату и т. п., при появлении страха); ✓ правилам безопасного поведения в уличном движении; ✓ правилам поведения при авариях и пожарах; ✓ умению обращаться за помощью и принимать ее.

Сетевое взаимодействие

Для содействия формированию здорового образа жизни детей детским садом могут привлекаться широкие возможности социокультурного окружения, другие организации и лица. Например, педагоги могут организовывать детские проекты с участием сотрудников санитарно-гигиенических служб, медицинских организаций, представителей различных общественных объединений в области здравоохранения.

Также для участия в образовательной деятельности по направлению «Безопасность» могут привлекаться сотрудники ГИБДД, полиции и других служб, участвующих в обеспечении безопасности граждан страны.

Организация также может использовать другие идеи по вовлечению сетевого окружения к участию в образовательном процессе.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, по образовательной области «Физическое развитие» реализуется: дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста по хореографии.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Трудовое воспитание		
- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; - дежурство	I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; -художественная литература; - музыка;

<p>(не более 20 минут);</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективный труд; - совместные действия; - наблюдение. 	<p>задач, загадок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. 	<p>-изобразительное искусство.</p>
	<p>2 группа методов</p> <p>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание 	

	коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
- проблемные ситуации; - чтение художественной литературы; - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - изобразительная и конструктивная деятельность; - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - индивидуальные беседы.	- сравнения; - моделирования ситуаций; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций.	-объекты ближайшего окружения; - предметы рукотворного мира; - художественная литература; -игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация); -продуктивная деятельность; - труд; наблюдение; -мультимедийные презентации; -плакаты, наглядный материал.
Патриотическое воспитание		
- игра дошкольника (творческая, игра с правилами); - досуги, праздники; - посиделки;	- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; - слушание музыки, песен; - чтение художественной	-художественная литература; -мультимедийные презентации; - плакаты, иллюстрации,

<p>поэтические встречи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры; - проектная деятельность; - чтение, беседы; - проблемные ситуации;- экскурсии; - создание коллекций; - дидактические игры; - конструирование; - продуктивная деятельность; - викторина; - разучивание стихотворений; - изготовление поделок; - выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций картин; - рассматривание объектов; - слушание музыки; - инсценирование. 	<p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; - познание действительности, углубления знаний; - беседы, разбор ситуаций; -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка. - создание поделок своими руками. -разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми. 	<p>наглядный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыка; - предметно-практическая деятельность; - культура и искусство.
<p>Игровая деятельность</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - народные игры; - хороводные игры; - игры с правилами; - сюжетно-ролевые игры; - строительно-конструктивные; - режиссёрские игры; - театральные игры; - игры-драматизации; - развивающие игры; - экспериментирования; - подвижные игры; - спортивные развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; - слушание музыки, песен; - непосредственная помощь воспитателя; - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; - словесная инструкция; - повторение движений без изменения и с изменениями; - проведение ситуаций в игровой форме; - Проведение ситуаций в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - музыка.
---	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- знакомство с миром природы и формирование экологического сознания;
- знакомство с социальным миром;
- развитие элементарных математических представлений.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------

Знакомство с миром природы и формирование экологического сознания		
<p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- коллекционирование экспериментирование и опыты;</p> <p>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- акции, беседы;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- труд в природе;</p> <p>- выставка рисунков, ведение календаря природы.</p>	<p>- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</p> <p>рассматривание картин, демонстрация фильмов;</p> <p>- практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</p> <p>элементарные опыты;</p> <p>- словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>- объекты живой и неживой природы;</p> <p>- игры с экологическим содержанием;</p> <p>- комплекты наглядного материала;</p> <p>- музыка;</p> <p>- труд в природе.</p>
Знакомство с социальным миром		
<p>- совместные проекты;</p> <p>- этические беседы;</p> <p>- сюжетно – ролевые игры;</p> <p>- игры с правилами социального</p>	<p>- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и</p>	<p>- Флаг, герб Кемеровской области и г. Новокузнецка;</p> <p>- портреты писателей и художников;</p> <p>- семейные альбомы;</p>

<p>содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - экскурсии; - игры – путешествия; - общение, чтение; - рассматривание картин; - рисование на социальные темы; - театрализованные игры; - игры, труд; - экспериментирование; - ситуации общения. 	<p>конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). 	<p>-художественная литература, атласы, глобус;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность; - художественные средства (литература, изобразительное искусство); - игрушки.
---	--	--

Развитие элементарных математических представлений		
<p>- проекты; -загадки; -коллекционирование; -проблемные ситуации; -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); -демонстрационные опыты; -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); -ООД; - решение проблемных ситуаций; -свободные беседы гуманитарной направленности; - самостоятельная деятельность в развивающей среде; -моделирование.</p>	<p>- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя,</p>	<p>-наглядный дидактический материал для занятий; - оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический материал.</p>

	ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- ✓ развитие словаря;
- ✓ воспитание звуковой культуры;
- ✓ формирование грамматического строя речи;
- ✓ воспитание любви и интереса к художественному слову.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие словаря		
- дидактические игры; - игры и упражнения; - беседа; - речевые логические задачи.	- заучивание текста; - рассматривание картин, иллюстраций; - составление описательных загадок; - сравнение предметов; - классификация предметов; - сочинение сказок, загадок, стихов.	- центр речевого развития; - материал по лексическим темам; - литературный материал.
Воспитание звуковой культуры речи		
- речевые игры; - кроссворды.	- разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок; - закрепление хорошо поставленных звуков.	- детская литература
Развитие связной речи		

<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - словесные игры; - загадки; - викторины; - конкурсы; - беседа; - разговор с детьми; - игра; - проектная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - театр. 	<ul style="list-style-type: none"> - придумывание сказки; - моделирование сказки; - придумывание диафильмов; - обмениваться информацией; - спланировать игровую деятельность; - договориться о распределении ролей; - координация действий в игре; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - создание коллекций; - ситуативный разговор с детьми; - сочинение загадок; - инсценирование, беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы; - составление описательного рассказа; - составление рассказа по серии сюжетных картин; - составление рассказа по мнемотаблице; - пересказ сказки; - интервью с микрофоном. 	<ul style="list-style-type: none"> - центр речевого творчества; - детская литература; - портреты писателей; - разнообразные театры; - литературные игры; - плакаты; - картины; - аудиозаписи.
<p>Формирование грамматического строя речи</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> - замечать ошибки в речи; - образовывать слова; 	

	- придумывать предложения с заданным количеством слов.	
Воспитание любви и интереса к художественному слову		
- дидактические игры и упражнения; - сказки, литературная проза, поэзия; викторины, - проектная деятельность; - тематические выставки.	- чтение (рассказывание) взрослого; - прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - беседа после чтения; - чтение с продолжением; - беседы о книгах; - драматизация.	- ТСО - художественная литература; -жанровая литература; - различные виды театров.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- ✓ приобщение к искусству;
- ✓ развитие продуктивной деятельности и детского творчества;
- ✓ музыка.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Приобщение к искусству		
- познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - создание коллекций; - познавательные	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной	- бумага; краски; - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); - природный и бросовый

<p>беседы; -слушание музыкальных произведений; -наблюдение природных объектов; -игровая деятельность; -чтение литературных произведений; - тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</p> <p>3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной</p>	<p>материал.</p> <p>Музыка</p> <p>- эстетическое общение; -природа; - искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - праздники.</p>
--	--	---

	<p>деятельности.</p> <p>8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>9) Методы - наглядный, словесный, практический.</p>	
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества		
<ul style="list-style-type: none"> - НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование); - экспериментирование; - игровая деятельность; - изготовление украшений, декораций, подарков; - выставки детских работ, конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам); - конструирование из бросового и природного материала. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; - игры и упражнения; - наблюдение; образец; показ; - непосредственная помощь воспитателя; - чтение познавательной литературы; - беседы; - рассказ, искусствоведческий рассказ; - использование образцов педагога; - художественное слово; - приём повтора. 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядный материал; - художественная литература; - альбомы по живописи, искусству; - трафареты; - музыка.
Музыка		

<p>- НОД (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка в других видах образовательной деятельности;</p> <p>- пение, слушание;</p> <p>- игры на музыкальных инструментах;</p> <p>- музыкально-ритмические движения.</p>	<p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным показом движений;</p> <p>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- словесно-слуховой: пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- музыкальный фольклор;</p> <p>- произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>
--	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- ✓ физическая культура;
- ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Физическая культура		
<p>Формы физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательная деятельность детей; - физкультурные занятия; - занятия в бассейне; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - корригирующая гимнастика; - ритмика; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - музыкальные занятия; - кружки, секции; - закаливающие процедуры; - физминутки; - физкультурные упражнения на прогулке. 	<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя). <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в 	<p>Средства физического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

	соревновательной форме.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.		
<p>- беседы, проблемные ситуации;</p> <p>- НОД;</p> <p>-рассматривание иллюстраций с обсуждением;</p> <p>- закаливающие процедуры.</p>	<p>Наглядный</p> <p>- наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни);</p> <p>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p>Словесный</p> <p>- объяснения, пояснения, указания;</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция.</p> <p>Практический</p> <p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	<p>- двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>

Примером вариативных форм, способов и методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы; различные виды игр, в том числе свободная игра, игра – исследование, ролевая, режиссерская и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и / или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все эти формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Игра. Сюжетно – ролевая игра является центральной игрой дошкольного детства, потому что именно в этой игре закладываются психологические новообразования дошкольного возраста (воображение третьего уровня, произвольность, общение и самооценка). Кроме того, только в сюжетно - ролевой игре ребенок достигает своей цели: действовать так, как действуют взрослые в своей взрослой жизни. В двух последующих играх, игре по правилам и режиссерской игре высокого уровня, происходит развитие этих новообразований, а в двух предшествующих играх формируется база для возникновения сюжетно - ролевой игры: в режиссерской предметной игре - манипуляции получает свое развитие сюжетная линия сюжетно – ролевой игры, а в образной игре развивается ролевая линия сюжетно - ролевой игры.

Режиссерская, образная, сюжетно-ролевая, с правилами – все виды игр доступны для выбора детьми в течение дня. Выбор в пользу игры может быть сделан не только между видами игр, но и между участием в деятельности, инициированной воспитателем, и самостоятельной игрой (за исключением ситуаций, связанных с выходом детей за пределы групповых помещений). Время игры оберегается взрослыми, не подменяется иными формами деятельности. При необходимости продвижения играющего ребенка в освоении содержания образовательных областей, взрослые решают образовательные задачи в ходе и средствами игры. Например, если ребенок предпочитает играть только в строительном уголке, воспитатель может

внести в игру схемы построек, иллюстрации/фотографии с изображением архитектурных шедевров, карточки с названиями сооружений, цифрами и т.п.

Взрослые создают условия, стимулирующие творческое использование детьми пространства и предметов в соответствии с их игровым замыслом и ходом игры. Взрослые наблюдают за безопасностью использования оборудования и атрибутов. Взрослые наблюдают за игровой деятельностью детей, отмечают и ценят их образовательные достижения.

Исследование. Исследование тесно связано с игрой (играми) и иными видами деятельности, включая бытовые (еду, гигиенические процедуры, одевание/раздевание), спонтанно возникающие образовательные ситуации (например, снежинки на варежках на прогулке и снег на варежках в раздевалке) и образовательные предложения взрослых. Принимая во внимание то, что дошкольник – любознательный исследователь мира, компетентный ученик и творец, взрослые предоставляют многообразные возможности для приобретения опыта и самовыражения.

Исследование представляет собой процесс выявления компонентов или атрибутов событий, предметов, людей и понятий с помощью любых имеющихся в наличии средств. В процессе исследования (исследовательской деятельности) дети наделяют полученный опыт своим персональным значением. Осведомленность и исследование являются неизменным, но не достаточным, условием понимания. Персональное значение, которое дети придают опыту, должно быть затем адаптировано к общепринятому значению этого опыта.

Соответственно исследование сопровождается или завершается обсуждением, в ходе которого дети делятся своими впечатлениями, сведениями и с помощью взрослого адаптируют их к общепринятым понятиям. Исследовательская деятельность обеспечивается созданием в групповом помещении условий (лаборатория, центр, уголок), ориентированных на возраст, ситуацию в развитии,

интересы и потребности детей и пополняемого материалами в соответствии с темой образовательного события (проекта, праздника, акции и др.). Взрослые ценят инициативу и самостоятельность детей в исследовании предметов, пространства, своих возможностей обеспечивая им помощь, поддержку, осмысление процессов и результатов, обеспечивают безопасность опыта. Взрослые предлагают способы исследования – организуют опыты и эксперименты, соответствующие образовательным возможностям и потребностям детей.

Проектная деятельность. Проектная деятельность предполагает активное содействие детей и взрослых в определении тем образовательных событий, содержания, форм, способов, процессов и результатов совместноразделенной деятельности. Проекты любой направленности (познавательной, художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной) должны иметь поисково-исследовательскую компоненту. Таким образом, *проект* – отрезок жизни ребенка (подгруппы, группы), в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-исследовательскую творческую работу, а не просто участие ребенка (детей) под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

Принципиальной отличительной чертой проекта является интеграция образовательных областей, а так же длительность периода его реализации и открывающиеся при этом возможности. В отличие от традиционных занятий проект может длиться столько дней, сколько у детей сохраняется интерес к выбранному содержанию, а взрослым удается поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, раскрывающими выбранную тему, поддерживать ее новыми идеями и ресурсами. Например, тематический проект, посвященный домашним животным, может включать коллективное и индивидуальное рисование (по замыслу, по трафаретам, копирование, дорисовывание), изготовление коллажа, лепку; рассматривание и чтение книг, изготовление авторских книжек-самodelок, строительство игрушечного зоопарка, наблюдение за животными во время экскурсии, счет, классификацию, эксперименты и многое, многое другое. Это дает возможность каждому ребенку реализовать свои идеи в рамках общей темы и практиковаться в

разнообразных действиях столько времени, сколько ему требуется для достижения чувства удовлетворенности от процесса и получения значимого для него самого результата. Важность этого момента обусловлена тем, что ребенок (дети) могут отсутствовать по какой-то причине (например, болеть), не успевать завершить запланированное за один день (например, в ситуациях, когда деятельность увлекает и побуждает вносить все новые и новые дополнения или когда ребенка отвлекли от запланированного им дела занятия со специалистом). Как правило, дети используют все способы познания и участие в проекте позволяет им попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает в этом потребность/готовность. Иногда ребенок несколько дней подряд только наблюдает за действиями других, прежде чем решается включиться в работу. Реализация проекта предусматривает возможность свободного выбора ребенком (детьми) вида деятельности, материала, способа, последовательности действий, партнерства и результата. Непосредственное вмешательство взрослого в работу ребенка (подгруппы) может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, осуществить коррекционную работу на содержании, выбранном самим ребенком), конфликтом, не решаемым детьми самостоятельно. В ситуации обращения ребенка за помощью и поддержкой вмешательство взрослого может быть отсроченным – после предложения посмотреть на работу других детей, обратиться за помощью к друзьям и т.п. Формирование уверенности, самостоятельности, навыков сотрудничества между детьми важнее тактики помощи.

Образовательные предложения педагогов (групповые/подгрупповые занятия). Занятия как форма образовательной деятельности используются в разных вариантах. На занятия со специалистами (педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре) приглашается группа или подгруппа детей. Содержание занятия должно (может) быть сформировано специалистом в контексте проекта, социальной акции, темы дня (недели) и других образовательных событий, реализуемых в группе.

Образовательные предложения обеспечивают баланс инициатив взрослых и детей и распространяются на право выбора детьми (например) певческого репертуара, танцевальных композиций, игр, музыкальных инструментов и другого содержания, соответствующего специфике деятельности специалиста.

Занятия как форма учения/обучения предлагаются детям ежедневно. Воспитатель формирует образовательное предложение, например:

«Я планирую сегодня поработать в центре науки. Я хочу узнать, какие животные самые большие. Буду рада всем, кто решит поработать вместе со мной» или «Я хочу узнать, сколько же всего матрешек хранится в нашей коробке. Я знаю, что Кирюша и Алена хорошо умеют считать. Вы согласны помочь мне? К нашей работе могут присоединиться и другие ребята» или «У нас в группе появилась новая игра. Я положила ее в центр науки и предлагаю Ане, Катюше и Арсению научиться правилам этой игры. А потом эти ребята научат играть в нее всех, кто захочет» или «Я помню, что Никита, Костя и Арина долго болели и не успели научиться составлять узор из геометрических фигур. Предлагаю вам сделать это сегодня в центре математики» и т.п. Степень свободы выбора для детей (отозваться на предложение воспитателя или отдать предпочтение деятельности по собственному выбору) зависит от текущей ситуации (возраст, образовательные задачи), умения воспитателя заинтересовать предстоящей работой, удовлетворенности потребности ребенка в свободной игре, вниманием к формированию осознанного отношения к учению, поддержка взрослым достижений ребенка и воспитание самоуважения.

Тематические дни (недели). Тематические дни (недели) – форма образовательного события, в ходе которого детям предлагаются разнообразные виды деятельности, запланированные и организованные взрослыми. Данный подход в меньшей мере предусматривает (но не исключает) поисково-исследовательский компонент. Определение взрослыми содержания и порядка проведения мероприятий тематического дня (недели) не исключает права детей на самоопределение и выбор в пользу того или иного вида деятельности.

Социальные акции. Образовательные события, имеющие доминантой социально-коммуникативное развитие, общественно-полезные действия.

Флешмобы

Флешмоб- заранее спланированная массовая акция, в которой по очереди в общественном месте, выполняют заранее оговоренные действия, а затем расходятся. Достаточно новое для дошкольного образования социокультурное явление, но вполне подходящее для формирования общественного мнения о достижениях конкретных детей и дошкольного образования в целом, для расширения сферы применения приобретенных детьми умений и навыков, для получения детьми позитивного эмоционального заряда. Содержанием флешмоба может быть программа, освоенная детьми на музыкальных занятиях, занятиях ритмикой, хореографией, физической культурой. Содержание должно быть адекватно возрасту, сезону, ситуации и условиям. Для проведения флешмоба могут быть объединены усилия нескольких групп, нескольких детских садов. Принципиально важно, что проведение флешмоба не сопровождается репетициями на месте.

Неделя здоровья

Неделя здоровья - это событие, которое проходит под девизом “Я здоровье берегу”. Дети, педагоги и родители объединяются вокруг идеи популяризации здорового образа жизни в детском саду, семье, городе и все вместе принимают участие в различных спортивных мероприятиях .

Родители вместе с детьми делали утреннюю зарядку, играли в подвижные игры, привычные детям, и в те, в которых мамы играли в детстве. Вместе с детьми постарше родители участвовали в мастер-классе по степ-аэробике. Дети помогали мамам и папам разучивать упражнения на степ -платформах, а затем все вместе выполняли ритмическую композицию “Танец медвежат” и танец “ Барбарики” .

Дети 5-7 лет с папами и мамами побывали на мастер-классе по музыкально-ритмическому движению и разучили упражнения для развития опорно-двигательного аппарата.

Самым массовым событием стал праздник “Спортивная семья”, где весёлые эстафеты чередовались с чтением стихов, песнями, играми. Почётный гость праздника Доктор Айболит дал советы о том как беречь своё здоровье.

Квесты

Квест- приключенческая игра, в ходе которой осуществляются разнообразные действия от имени главного героя. важнейшими элементами игры в жанре Квеста является собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Квест может быть форма организации прогулки, экскурсии, занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Выбор содержания, планирование и организация квеста- сфера ответственности взрослых (воспитательный, специалистов, родителей и др.).

Дети учатся в нём как игроки и исследователи.

Праздники

Праздники, детские утренники- наиболее основные (и представленные с практикой) формы организации образовательной деятельности, требующие трансформации (модернизации, коррекции) в соответствии с ФГОС ДО. Тематика и общее количество праздников определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом государственных и национальных праздников, сообразных дошкольному детству, сложившимся в детском саду. По сути, праздник является таким же проектом, в ходе которого дети и взрослые принимают совместное решение о содержании (программе), готовят необходимые материалы (атрибуты, элементы костюмов и декораций, афиши, приглашение и т.д). Финалом такой деятельности является со- радость, со-действие, событие , а не демонстрация родителям репетиционных достижений детей. Содержание и место проведения праздника должно быть с образными (адекватными) возрасту детей.

Досуг.

Досуг (музыкальный, спортивной, театрализованной, познавательный) - форма организации образовательной деятельности, отличающаяся большей степенью подготовительной инициативы и активности взрослых. Дети могут принимать участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий или быть их гостями. Значительным является объединение детей из нескольких групп. например, старшие дошкольники могут представить малышам инсценировку сказки, провести с ними несколько подвижных игр; дети одного возраста из двух групп могут быть участниками спортивного соревнования, интеллектуальные игры. Подготовка к инсценировке (интеллектуальные игре и др.) может быть самостоятельным образовательным событием или частью проекта, тематического дня (недели).

Прогулка.

Образовательный компонент прогулок на территории детского сада и за его пределами включает наблюдение, исследование, организованные взрослыми и/ или детьми игры, свободную деятельность. При соблюдении норм и правил безопасности целесообразно использовать для организации прогулок все ресурсы ближайшего окружения. В противовес традиции изолированности групп, принятой системе российского дошкольного образования, целесообразно в отсутствие карантинных мероприятий предоставлять детям из разных возрастных групп возможность свободного взаимодействия- объединения в игровые сообщества, группы по интересам и т.д.

Экскурсии (целевые прогулки).

Экскурсии и целевые прогулки могут быть компонентом проекта или самостоятельным образовательным событием. Плановость или спонтанная организация экскурсий определяется образовательной инициативой детей (например, на городской площади размещена экскурсия сельскохозяйственной техники). И плановые, и спонтанно возникающая экскурсии и целевые прогулки решают

комплекс задач - познавательные, социально-коммуникативные, физического развития .

Еда, сон, гигиенические процедуры.

Еда, сон (спокойный отдых), гигиенические процедуры являются прежде всего удовлетворением естественных физиологических потребностей детей. Взрослые учитывают различия потребности детей в объеме и темпы еды, длительности и условиях дневного отдыха, частоты физиологических отправок. Образовательный компонент включается тогда, когда удовлетворены естественные потребности. Взрослые собственными действиями демонстрируют образец культуросообразного поведения.

Утренний/вечерний круг. Утренний/вечерний круг — форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения. принимать ответственность за себя и других. Подразумевает общее собрание группы детей вместе с педагогами. В утреннем и вечернем круге помимо воспитателя принимают/могут принимать участие специалисты и родители. Каждый получает возможность рассказать о событиях в своей жизни, описать свои переживания, поделиться желаниями, а также получить новую информацию от других. По инициативе детей и взрослых фиксируются темы, планируются предстоящие занятия, устанавливаются групповые правила, поддерживается позитивное расположение духа, проводятся разного рода игры и упражнения (речевые, артикуляционные, элементы психогимнастики, совместное пение, чтение и пр.).

Во время утреннего/вечернего круга игры, пение, совместное чтение используются как игры, как удовольствие, а не как учебные действия.

Круг – это время, чтобы поделиться друг с другом результатами своей работы. Это придает значимость и выбору, и самой работе, и результату самостоятельного решения.

Вариативные методы работы с детьми.

Под методом обучения понимается совместная деятельность педагога и воспитанника, направленную на достижение определенной цели.

Методы обучения, используемые Программой Классификация (классификация по характеру познавательной деятельности).

- 1. Объяснительно-иллюстративный.** Один из способов передачи воспитанникам «готовых» знаний посредством любых видов дидактического материала.
- 2. Репродуктивный метод.** Предполагает кроме восприятия информации ее практическое использование. Педагог предлагает различные задачи и упражнения, а так же искусственно создает ситуации, требующие применения на практике полученных знаний.
- 3. Метод проблемного изложения.** Педагог ставит проблему и показывает путь её решения;
- 4. Частично-поисковый (эвристический) метод.** Обучения основан на самостоятельной деятельности учеников, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности. Педагог в данном случае выполняет роль помощника и наставника.
- 5. Исследовательский метод.** Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Является наиболее эффективным с точки зрения усвоения знаний. Знания добываются в процессе исследования и решения сопутствующих исследовательской деятельности задач. Творческая активность, присущая этому методу, способствует повышению интереса и мотивации к познанию.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с нарушением речи

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах комбинированной направленности для детей с 4-х летнего возраста.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с нарушением речи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Механизмы адаптации Программы для детей с нарушением речи

В группах комбинированной направленности для детей с нарушением речи осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования в группах комбинированной направленности внесены изменения и дополнения:

1. В целевой раздел (в части определения цели и задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик), организационный раздел Программы (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).

2. Включение дополнения в содержательный раздел Программы, а именно включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

В дошкольном учреждении в группах комбинированной направленности реализуется адаптированная образовательная программа для детей с нарушением речи, которая составлена на основе основной образовательной программы ДООУ и «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной и т.д.

Методы реализации Программы в группах комбинированной направленности

Учитель-логопед и педагоги групп комбинированной направленности используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

– на первых этапах реализации Программы с детьми с нарушением речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;

- наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с нарушением речи;
- с учетом особенностей детей с нарушением речи необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Учитель-логопед в коррекционной работе использует специализированные методы: двигательно-кинестетический, верботональный, методы арттерапии, сказкотерапии, психогимнастика и т.д.

Методы и средства обучения	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно – рецептивный	<ul style="list-style-type: none"> - устное объяснение - наглядные средства - практический показ - аудиозаписи
Репродуктивный	- упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Проблемное изложение	- усвоение способа решения проблем
Эвристический	- создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. *Диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение их комплексного обследования и подготовку

рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику **отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;**
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков развития речи детей в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений речи детей); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи

(личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

4. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которое проводится на протяжении всего периода пребывания в ребенка учреждении. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляют следующие специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре (плавание), воспитатели и медицинские работники – медицинские сестры и фельдшер педиатрического отделения поликлиники Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы музыкального руководителя, инструктора по физкультуре (плавание), воспитателей по сопровождению ребёнка в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится с использованием экспресс-диагностики с опорой на интегральные показатели развития, при несоответствии показателям проведение диагностики с использованием соответствующей по возрасту Карты педагогической диагностики ребёнка.

2. Аналитическая работа (2 раза в год, изучение коррекционно-развивающего процесса).

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение медико-педагогических совещаний (2раза в год), медико-педагогических консилиумов (по мере необходимости).

4. Консультативная работа с педагогами, родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с нарушением речи

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется учителем-логопедом в сентябре на основе анализа речевой карты ребёнка.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель - логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка группы комбинированной направленности оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания по коррекции звукопроизношения для отработки с родителями дома.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед

необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов,

создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и

взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность

того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы; поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать

собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Важным этапом развития детской инициативы мы считаем участие ребенка в всевозможных творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции дошкольного учреждения.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.

Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
2. Проектная деятельность;
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
7. Через создание условий для развития познавательно- исследовательской деятельности детей, фиксацию результатов детского экспериментального творчества и презентации результатов на образовательных событиях.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Взаимодействие с семьями воспитанников, установление с ними доверительных партнерских отношений в рамках Программы предполагает применение современного подхода к организации взаимодействия с семьей, основанного на равноправном партнерстве.

Подход, основанный на партнерстве, следует отличать от подхода, в котором ведущая роль отводится педагогам, и подхода, в котором ведущая роль отводится родителям. Первая форма является традиционной. В ее рамках педагоги понимались как специалисты в деле воспитания, образования и развития детей, а родители как восприемники этих знаний (педагог компетентен / родитель некомпетентен). Данный подход поддерживал «поучающую» позицию педагогов в отношении родителей. При этом «работа с родителями» была обязанностью педагогов. Поскольку родители рассматривались как восприемники знаний и опыта «специалистов», формы участия определялись сугубо образовательной организацией. Неэффективность такого подхода на сегодняшний день общепризнана.

Другой подход связан с пониманием образовательной организации как организации сферы услуг. В этой парадигме к качеству работы образовательной организации предъявлялись те же требования, что и к другим предприятиям коммерческой сферы. В контексте данного подхода сфера образования рассматривалась как рынок услуг, на котором

различные образовательные организации выступают в качестве конкурентов. При реализации такого подхода есть опасность оттеснения на второй план подлинных педагогических задач дошкольной образовательной организации, ориентированных на благо детей, в угоду претензиям, желаниям и потребностям родителей (желание потребителя – закон). Такая стратегия может вести к непропорциональному доминированию родителей в отношениях.

Обе вышеназванные стратегии сложно назвать продуктивными в контексте реализации Программы, ориентированной на целостное развитие ребенка, и они не соответствуют базовым принципам ФГОС ДО. Этим принципам соответствует только подход, основанный на идее партнерства и концепции «компетентный воспитатель /компетентный родитель».

Цели и задачи партнерства с родителями

Работа детского сада может быть успешной только при условии тесного сотрудничества с семьей.

Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в раннем возрасте. Для педагогов это прежде всего означает, что следует признавать способности и достижения родителей в деле воспитания и развития детей. Родители проводят со своим ребенком гораздо больше времени, чем может уделить педагог каждому ребенку индивидуально в условиях организации. Родители, так же как и педагоги, являются «специалистами» по своим детям.

Необходимость кооперации с родителями определяется общностью воспитательных задач. Как у педагогов, так и у родителей имеются пробелы в знаниях – у одних относительно ситуации в семье и поведении и жизни ребенка вне учреждения, у других – относительно организации воспитательного процесса и развития ребенка в детском саду. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой

жизненной среде. Такой обмен является основой для воспитательного партнерства между родителями и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения блага детей. Партнерство означает, что отношения с обеих сторон строятся на совместной ответственности за воспитание детей. Понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны и сотрудничают в достижении общих целей.

Для реализации партнерского подхода необходим обмен мнениями сторон по поводу целей и методов воспитания. Если родители и педагоги придут к согласию и будут действовать сообща, то при реализации Программы можно будет добиться преемственности и взаимодополняемости в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между семьей и детским садом, если у ребенка имеются отклонения в поведении или каких-либо проблемы в развитии. В диалоге происходит совместный анализ подходящих возможностей их устранения или минимизации, обсуждение стратегии образования для данного ребенка, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи. Уважение, сопереживание и искренность являются важными условиями позитивного диалога.

В ходе диалога педагоги занимают позицию поддержки семьи, предлагая в случае необходимости помощь других служб (психологических консультаций, логопеда и др.). Это обеспечивает профилактику отклонений в развитии детей на ранних стадиях.

Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, то есть их просвещение на тему нормального детского развития и позитивного стиля воспитания.

Диалог с родителями необходим также для планирования педагогической работы. Воспитатели смогут эффективно решать образовательные задачи только в том случае, если получают представление о семейном укладе детей. Только тогда они могут передать детям дополнительный опыт.

В свою очередь педагоги должны информировать родителей о своей работе и наблюдениях. Родители хотят помочь своему ребенку освоиться в детском саду, хотят способствовать развитию своих детей, и им необходимо предоставить информацию о способах сотрудничества для достижения максимального эффекта. При этом партнерство становится настоящим образовательным партнерством. Например, родители активно вовлекаются в занятия с детьми, что вносит разнообразие в повседневную жизнь детского сада, предоставляет детям новые образовательные возможности и помогает им лучше познакомиться с жизнью мира взрослых. Также сотрудники детского сада могут предоставить возможность родителям привнести в образовательную деятельность особые умения (например, дизайн, столярное дело, рукоделие и т.п.). Кто-то из родителей может пригласить детей к себе на работу, поставить для них театральный или кукольный спектакль или сопровождать группу во время экскурсий. Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная работа.

Родителям также необходимо предоставить возможность участвовать в жизни детского сада, в принятии решений о ее деятельности. Родители могут принимать участие в разработке концепции, стратегии развития детского сада, планировании ее деятельности, планировании проектов, в специальных занятиях и т.д. Наконец, родители могут самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Детские сады могут поощрять также обмен мнениями между родителями, возникновению социальных сетей и семейную взаимопомощь.

Взаимодействие и сотрудничество с родителями является одним из базовых принципов программы, интегрированным как в работы во всех пяти образовательных областях развития, так и в режимных моментах. Поэтому в Содержательном разделе Программы в описание работы в каждой образовательной области включены практические рекомендации по возможным формам взаимодействия с семьей в данной области развития.

Формы взаимодействия с родителями: возможности практической реализации

Программа предлагает на выбор педагогов целый спектр разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников из копилки современной педагогики.

Мероприятия перед приемом ребенка: первый контакт с родителями; беседа при подаче заявления; предварительное посещение группы; регулярные посещения во второй половине дня; вечер-знакомство для родителей; чаепитие для взрослых.

Мероприятия с участием детей и педагогов: праздники, ярмарки, мероприятия для семейного досуга, экскурсии; вечера изготовления ручных поделок; вечера игр и т.д.;

Родители как помощники педагогов: помощь родителей при организации групповых занятий и игр; сопровождение группы во время выходов за пределы детского сада; привлечение родителей к планированию педагогической работы и других мероприятий; оформление игровых уголков; привлечение родителей к проектной деятельности детского сада.

Мероприятия только для родителей: уголок для родителей с мебелью для сидения, возможности для встреч в вечернее время или в выходные дни; группы для родителей по интересам и т.п.

Индивидуальные контакты: короткие беседы; беседы с назначенным сроком; контакты по телефону, обсуждение документации развития ребенка (портфолио, карты развития); консультации с привлечением специалистов и др.

Предоставление информации: печатные материалы, освещающие концепцию детского сада; письма родителям, родительский журнал; информационная доска; вывешивание плана работы; стена для фотоматериалов; выставка книг и игр; сайт детского сада.

Представительство родителей: привлечение к разработке концепции дошкольной организации; обсуждение целей и методов работы детского сада; вовлечение в организационные вопросы и задачи по управлению; совместное составление годовых и рамочных планов; привлечение к планированию, подготовке и организации специальных занятий и мероприятий и т.п.

2.7. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

Для здорового развития ребенка фундаментальное и надежные отношения со взрослыми участниками образовательного процесса, в которых развивается *надежная привязанность*.

Если у ребенка привязанности к воспитателю не возникает, ребенок переживает психологическое напряжение, стресс который особенно на ранних этапах – может привести к нарушениям и приводит к серьезным неврозам или личностным расстройствам. Привязанность к близким является предметом особой заботы всех институтов, связанных развитием детей. Расставание с близкими при переходе из семьи в ясли или детский сад может сопровождаться для ребенка тяжелым психологическим стрессом, травматическим опытом, который может стать почвой для различного рода психологических и психических нарушений в будущем.

Обеспечение условий психологического эмоционального благополучия ребенка в группе совершенно необходимо для его эффективного развития и является *сознательным построением привязанности ребенка к педагогу*.

Программой предлагается педагогам детского сада использовать модель пошаговой адаптации, широко апробированную в международной практике и высоко оцененную экспертами в области дошкольного образования. Данная модель обеспечивает постепенный переход ребенка из семьи в дошкольную организацию.

Цель этой модели — в сотрудничестве с родителями обеспечить знакомство ребенка с новым окружением и установление привязанности к педагогу. Адаптация заканчивается, когда ребенок начинает воспринимать педагога как «надежную гавань» и позволяет ему себя утешить.

МОДЕЛЬ АДАПТАЦИИ

- 1. Начальная фаза:*** Родители, законные представители приходят совместно с ребенком в дошкольное учреждение, проводят с ним вместе примерно 1-2 часа в групповом помещении и после этого забирают ребенка домой. В первые дни дня попытка расставания НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ!
- 2. Первая попытка расставания:*** через несколько минут после прихода в групповое помещение родители, законные представители, прощаясь с ребенком и покидают помещение, находясь поблизости. Цель: принятие предварительного решения о длительности фазы адаптации.
- 3. Фазы стабильности:***
 - ✓ ***Более короткая время адаптации (примерно 6 дней):*** периоды пребывания в группе без родителей, законных представителей, увеличивается. При этом родители остаются в дошкольной организации.

- ✓ **Более длительное время адаптации (примерно 2-3 недели):**
новая попытка расставания происходит только через 7 дней. Лишь после этого, как ребенок даст педагогу его утешить и он успокоится, в последующие дни могут быть увеличены период пребывания без законных представителей. Законные представители остаются в ДО

4. Заключительная фаза: родители, законные представители больше не остаются в дошкольной организации, но в любой момент находятся на связи, чтобы вмешаться в особых случаях, пока у ребенка еще недостаточно сформировалась привязанность к педагогу.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p><i>Групповые комнаты</i></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Семья», «Детский сад», «Строительство», «Поликлиника», «Театр», «Магазин», и др.</p> <p>Функциональные пространства:</p> <p>«Кабинет»,</p> <p>«Мастерская»</p> <p>«Изостудия»,</p> <p>«Театр»,</p> <p>«Уголок игр».</p>

<p>режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания.</p>	<p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p>Мебель, согласно роста детей</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф</p> <p>Ковры</p> <p>Шкафы для уборочного инвентаря</p> <p><u>Более подробно –паспорт группы.</u></p>
--	--

<p>Логопедический кабинет</p> <p>Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с нарушением речи</p> <p>Диагностическая работа</p> <p>Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми</p> <p>Консультативная работа с педагогами, родителями (законными представителями)</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями)</p>	<p>Столы для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, стулья, рабочий стол, стул учителя-логопеда, шкафы и полки для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы. Логопедическая зона (зеркало настенное с подсветкой шкафы ленточные и полки для дидактических игр).</p> <p>Навесная магнитная доска белого цвета, стенд для обучения грамоте «Учим буквы и звуки»</p> <p>Компьютер, принтер.</p> <p>Индивидуальные зеркала по количеству детей. Умывальник для мытья рук, мыло, полотенце.</p> <p>Настенные часы.</p> <p>Методика «Развитие и коррекция речи детей».</p> <p>Методика «Логопедическое обследование детей»</p> <p><u>Более подробно – паспорт логопедического кабинета.</u></p>
<p>Кабинет психолога</p> <p>Коррекционно-развивающая деятельность с детьми, нуждающимися в психологической помощи.</p> <p>Деятельность по формированию ведущих компонентов готовности</p>	<p>Столы для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, стулья, рабочий стол, стул педагога-психолога, шкафы и полки для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы, Дидактические пособия и игрушки</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор музыкальных дисков с релаксационной музыкой.</p>

<p>ребёнка к обучению в школе с детьми подготовительной группы.</p> <p>Организация консультационной работы с родителями.</p> <p>Организация психологической разгрузки детей.</p>	<p><u>Более подробно – паспорт кабинета психолога.</u></p>
<p><i>Сенсорная комната</i></p> <p>Коррекционно-развивающая деятельность с детьми, нуждающимися в психологической помощи.</p> <p>Организация психологической разгрузки детей.</p>	<p>Сенсорная комната в комплекте:</p> <p>«Водопад» - пучок волокон;</p> <p>Лед-панель;</p> <p>Пузырьковая колонна;</p> <p>Комплект зеркальных панелей к пузырьковой колонне;</p> <p>Мягкие пуфики;</p> <p>«Солнышко»;</p> <p>«Звездное небо»;</p> <p>«Бесконечность»;</p> <p>Сухой бассейн;</p> <p>Светодиодный песочный стол.</p> <p><u>Более подробно – паспорт сенсорной комнаты...</u></p>
<p><i>Изостудия</i></p> <p>Совместная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Организация</p>	<p>Столы для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, стулья, рабочий стол, стул педагога дополнительного образования шкафы и полки для наглядных пособий, учебного материала и методической</p>

<p>индивидуальной и кружковой работы с детьми.</p> <p>Организация выставок детского творчества и народных промыслов, конкурсов.</p>	<p>литературы,</p> <p><u>Более подробно – паспорт изостудии.</u></p>
<p><i>Физкультурный зал</i></p> <p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Спортивные праздники, развлечения</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <p>Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь: массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, 2 гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, 2 спортивные скамейки, баскетбольные щиты, ленты, гимнастические палки, канат-1, гимнастическое бревно-1 ребристые доски-1, маты-5, Нестандартное оборудование: степы, бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки.</p> <p>Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр.</p> <p>Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея.</p> <p>Подборка аудио с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями.</p> <p>Подборка методической литературы .</p> <p>Пособия. Компьютер</p> <p><u>Более подробно – паспорт физкультурного зала.</u></p>

<p><i>Музыкальный зал</i></p> <p>Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности</p> <p>Праздники, утренники, развлечения, досуги</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Интегрированные занятия по синтезу искусств</p> <p>Вокальная кружковая работа</p> <p>Индивидуальная работа по развитию творческих способностей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей</p> <p>Логоритмика</p> <p>Музыкотерапия</p> <p>Методические мероприятия с</p>	<p>Пианино</p> <p>Музыкальный центр-1</p> <p>Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр</p> <p>Зеркала</p> <p>Зеркальный шар</p> <p>Декорации, бутафория</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Ширмы</p> <p>Игрушки, атрибуты, наглядные пособия</p> <p>Стулья для детей</p> <p>Подборки аудио- и видео. Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. Компьютер, микшер, стойки с микрофонами – 2 шт. радиоуправляемые микрофоны – 2 шт.</p> <p><u>Более подробно –паспорт музыкального зала.</u></p>
---	--

<p>педагогами</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <p>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</p> <p>Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p><i>Участки групп</i></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Песочная игротерапия</p> <p>Закаливание детей</p> <p>Консультативная работа с родителями</p> <p>Совместные прогулки с</p>	<p>6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): малые игровые формы, теневой навес, песочницы, скамейки, физкультурное оборудование, клумбы; 1 спортивных площадки: малые игровые формы, физкультурное оборудование, огород, 6 теневых навесов.</p>

родителями	
------------	--

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи,</p>

	<p>куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе</p>

	справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) <i>Произведения национальной культуры</i> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерной основной образовательной программы дошкольного образования,		http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf	одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	2015
Основная образовательная программа дошкольного	Под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой	НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	Одобрено Экспертным советом ФГАУ	2019

образования «Вдохновение»		Москва	«ФИРО» по образованию и социализации детей	
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Знакомим дошкольников с природой родного края»	Составитель Скалон Т.А.	МБОУ ДПО «Научно- методическ ий центр», Кемерово		2013
Дополнительная общеразвивающая программа для дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Безопасные дороги - детям»	Составители воспитатели И. Д. Румянцева, Е. В. Краснокутская			
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Дополнительная общеразвивающая программа для	Составитель воспитатель Ю. Ф. Мучкина			

детей дошкольного возраста «Волшебный завиток»				
Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Коллаж»	Составитель педагог дополнительног о образования Е.А. Романова			
Образовательная область «Физическое развитие»				
Дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста по хореографии	Составитель педагог дополнительног о образования			

УМК

№	Название
I Социально-коммуникативное развитие	
1	Загвоздкин В.К. Почему? Философия с детьми
II Речевое развитие	
1	Наталия Нищева, Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности. ФГОС.
2	Наталия Нищева, Тетрадь-тренажер для автоматизации звуков [ш], [ж], [ч], [щ] в рассказах. ФГОС.
3	Наталия Нищева, Тетрадь-тренажер для автоматизации свистящих звуков [с] - [з], [с'] - [з'], [ц] в рассказах. ФГОС.
4	Наталия Нищева, Комплексно-тематическое планирование с 5-7 лет.
5	Наталия Нищева, Тетрадь-тренажер [ц], [ч], [щ], дифференциации звуков [ц] - [с], [ц] - [т'], [ч] - [т'], [ч] - [с'].
6	Наталия Нищева, Тетрадь-тренажер [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д],

	[д'], [н], [н'], [к], [к'], [г].
7	Наталия Нищева, Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.
8	Наталия Нищева, Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [р] и [р']. ФГОС.
9	Наталия Нищева, Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [л], [л']. ФГОС.
10	Михайлова-Свирская Л.В. Лаборатория грамотности
III Познавательное развитие	
1	Михайлова-Свирская Л.В. Математика в детском саду
2	Казанцева А.Б. Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет.
3	Казанцева А.Б. Свет и сила. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет.
4	Казанцева А.Б. Магнетизм и электричество. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет.
5	Бондарева С.Н. Экспериментируем и играем на подносе: 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду
IV Художественно –эстетическое развитие	
1	Рокитянская Т.А. Воспитание звуком Музыкальные занятия от 3 до 9 лет
2	Т.А. Рокитянская, Е.В. Бояковой Театрализованные игры с детьми от 2 лет
3	И.А. Лыковой Творческая масерская в детском саду. Рисуем, лепим, контурируем
4	М. Кузнецовой Таедр в чемодане
V Физическое развитие	
Учебно – практические пособия	
1	Михайлова-Свирская Л.В, Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы работы
2	Михайлова-Свирская Л.В, Детский совет. Методические рекомендации
3	Коглин У., Петерман Ф, Петерман У, Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов
4	Карты развития детей от 3 до 7 лет
5	Карты развития детей от 0 до 3 лет
6	Е Райхерт-гаршхаммер Проектная деятельность в дошкольной организации под редакцией Л.В. Свирской
7	Михайлова-Свирская Л.В, Педагогические наблюдения в детском саду

3.3. Режим дня

Режим работы ДОУ

ДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7.00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел мы включили:

- ✓ Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- ✓ Распорядок и (или) режим дня воспитанников;
- ✓ Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе

в рамках НОД.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января,
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Распорядок дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Распорядок дня в группах

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка. Недопустимы, ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также длительная задержка его на режиме младшей возрастной группы детей.

Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон. При организации режима раннего возраста учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ГОДА

Режимные моменты	Группа детей раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием и осмотр детей (на свежем воздухе) Самостоятельная деятельность детей. Деятельность в режимных моментах.	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе).	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.30	8.10-8.45	8.20-8.45	8.30-8.50	8.40-8.50
Совместная деятельность детей. Прогулка Игры. (на свежем воздухе)	8.30-10.40	8.45 – 10.40	8.45 – 10.40	8.50-10.40	8.50-10.40
Второй завтрак	10.40	10.40	10.40	10.40	10.40
Самостоятельная деятельность детей. Игры. (на свежем воздухе) Прогулка	10.40-12.10	10.40-12.20	10.40-12.30	10.40-12.40	10.40- - 12.50
Подготовка к обеду. Обед.	12.10-12.30	12.20-12.50	12.30-12.50	12.40-13.00	12.50- - 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30 – 15.30	12.50-15.30	12.50-15.30	13.00-15.30	13.00- - 13.00

					15.30
Подъем. Воздушные и водные процедуры,	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30 - 16.00
Подготовка к полднику Полдник.	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
Самостоятельная деятельность детей. Игры, индивидуальная работа Чтение художественной литературы (на свежем воздухе) Прогулка	16.10- 16.50	16.10- 17.15	16.10- 17.20	16.10- 17.20	16.10 - 17.25
Ужин	17.20- 17.50	17.20- 17.50	17.20- 17.50	17.30- 17.50	17.30 - 17.50
Самостоятельная деятельность детей. Прогулка. Уход детей домой.	17.50- 19.00	17.50- 19.00	17.50- 19.00	17.50- 19.00	17.50- 19.00

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ГОДА

Режимные моменты	Группа детей раннего возраста	Младша я группа	Средня я группа	Старша я группа	Подгото вительн ая группа
Прием и осмотр детей Самостоятельная деятельность детей. Деятельность в режимных моментах. Индивидуальная работа.	7.00- 8.00	7.00- 8.10	7.00- 8.15	7.00- 8.35	7.00- 8.40
Утренний круг	-	-	-	8.00	8.00
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10	8.00- 8.10	8.10- 8.20	8.20- 8.30	8.30- 8.40
Утренний круг	8.15	8.20	8.25	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50	8.20- 8.45	8.30- 8.50	8.35- 8.50	8.40- 8.55
Культурно-гигиенические навыки	8.50- 9.40	8.45 – 8.55	8.50- 9.00	8.50- 9.00	8.55- 9.00
Детский совет, работа в центрах активности, обсуждение	9.40- 9.50	9.00- 9.40	9.00- 9.50	9.00- 10.10	9.00- 10.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.50– 10.30	9.40- 10.40	9.50- 10.40	10.10- 10.40	-

Второй завтрак	10.30- 10.40	10.40- 10.50	10.40- 11.00	10.40- 10.50	10.50- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40- 12.00	10.50- 12.10	11.00- 12.20	10.50- 12.20	11.00- 12.40
Возвращение с прогулки, игры	12.00- 12.10	12.10- 12.20	12.20- 12.30	12.20- 12.40	12.40- 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.10- 12.30	12.20- 12.50	12.30- 12.50	12.40- 13.00	12.50- 13.10
Подготовка ко сну, сон	12.30- 15.30	12.50- 15.00	12.50- 15.00	13.00- 15.00	13.10- 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30- 15.40	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.10- 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.40- 15.50	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.40
Игровая, обучающая, развивающая работа. Детские объединения. Индивидуальная работа	15.50- 17.00	15.40- 17.10	15.40- 17.10	15.40- 17.20	15.40- 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.00- 17.20	17.10- 17.20	17.10- 17.20	17.20- 17.30	17.30- 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20- 19.00	17.20- 19.00	17.20- 19.00	17.30- 19.00	17.40- 19.00

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультур- ные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15 мин.	2 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 25 мин.	2 раза в неделю 30 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
Физкульт- урно- оздоровит- ельная	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12

работа в режиме дня	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультурминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Адаптационный режим пребывания ребенка в дошкольном учреждении

Временной период	Адаптационный мероприятия
1 – 5 день	Пребывание на прогулке в течение 1-3 часов
5- 10 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием
10 – 20 день	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника)
20 - 30 день	Пребывание в группе полный день

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (**включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников**);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Группа детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник». Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко»,

«Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые». Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Выпускной», «Осень», «День

матери», «День защиты детей», «День земли», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «День ребенка»; «День смеха», «День здоровья», «День космонавтики», «День знаний» вечера, посвященные тематический неделям.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; городов Кузбасса «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Малые зимние олимпиады», «Игры-соревнования».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Культурно - досуговые мероприятия

Праздники и развлечения	Группы	Месяц	Ответственный
«День знаний»	Все группы	Сентябрь	Музыкальный руководитель
Праздник осени «Осенины»	Все группы	Октябрь	Музыкальный руководитель
День матери	Все группы,	Ноябрь	Музыкальный

	кроме групп раннего возраста		руководитель
Новогодние праздники	Все группы	Декабрь	Музыкальный руководитель
Колядки	Средняя, старшая Подготовительная	Январь	Музыкальный руководитель
«Кому в армии служить» праздник, посвященный 23 февраля	Старшая Подготовительная	Февраль	Музыкальный руководитель,
«Праздникмам», посвященный 8 марта	Все группы	Март	Музыкальный руководитель
«День смеха»	Все группы	Апрель	Музыкальный руководитель
«День земли»	Младшая Средняя	Апрель	Музыкальный руководитель
«День победы отмечает вся страна»	Старшая Подготовительная	Май	Музыкальный руководитель
Выпускной бал	Подготовительная	Май	Музыкальный руководитель
«День защиты детей»	Все группы	Июнь	Музыкальный руководитель

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; а так же учитывает возрастные особенности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

Возраст	Образовательная область	Пространственная организация (зоны)	Особенности организации ППС
----------------	--------------------------------	--	------------------------------------

1,5 до 3 лет	<i>Социально- коммуникативное развитие</i>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр расположена в группах на коврах, содержит трансформируемые и полифункциональные атрибуты к сюжетно-ролевым играм с набором машин, модулей, кукольной мебелью, посудой, куклами, колясками, ширмами для процессуальных игр «Шоферы», «Дом» «Магазин», «Больница», «Парикмахерская»</p> <p>Зона периодически дополняются и обновляются. Мягкие модули</p>
		<p>Центр природы, зона для игр с песком и водой</p>	<p>Центр природы состоит из комнатных растений, с крупнолиственными, цветущими растениями, альбомы для рассматривания (деревья, цветы, животные, времена года), фотографии природы, животных, оборудование для труда в уголке природы, «огороды на окне» (весна-лето). В зоне для игр с песком и водой расположен материал для экспериментирования с водой, песком.</p>
		<p>Центр сенсорного развития Зона игр со строительным материалом</p>	<p>Центр сенсорного развития с дидактическим, игровым материалом для развития мелкой моторики рук, закрепления сенсорных эталонов, строительный материал, мозаики, конструктор «Лего», игрушки для обыгрывания построек.</p>

			В центре находятся крупный конструктор из разного материала.
	<i>Развитие речи</i>	Центр чтения и рассматривания иллюстраций	В центре помещены: стеллажи или полки с подборкой литературы по календарно-тематическому плану, дидактические игры по познавательной и речевой деятельности, картотеки пальчиковых игр, демонстрационный, раздаточный материал по развитию речи.
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Центр изобразительной деятельности	Центре изобразительной деятельности содержит оборудование для самостоятельного творчества детей (лепки, рисования, аппликации), с разнообразными детскими музыкальными инструментами, различными видами театров (би-ба-бо), настольные, фланелеграф, костюмы, костюмы, маски, кокошники, машин, модулей, кукольной мебелью, посудой, куклами, колясками, ширмами для процессуальных игр «Шоферы», «Моряки», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».

	<i>Физическое развитие</i>	Центр развития движений	Центр развития движений включает наборы спортивного оборудования: кегли, обручи, спортивные палки, резиновые мячи разных размеров, набивные мешочки, ленточки, флажки, для подвижных игр; корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия
От 3 до 4 лет	<i>Социально коммуникативное развитие</i>	Центр сюжетно-ролевых игр	Центр сюжетно-ролевых игр организована с учетом полоролевых особенностей, с набором машин, модулей, кукольной мебелью, посудой, куклами, колясками, ширмами для процессуальных игр. Имеется необходимое оборудование для игр в «Семью» - кукольная мебель, модули к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Дом», «Мастерская», «Больница»; ширмы, палатки, мягкие модули, посуда, куклы, машины различных размеров.
		Центр конструирования	Центр конструирования включает в себя демонстрационные картины, плакаты по ПДД, наборы мелких игрушек для обыгрывания построек, наборы легковых и грузовых автомобилей и пр.конструкторы. Зона периодически дополняется и обновляется.
		Центр	Центр природы с крупнолистовыми,

	<i>Познавательное развитие</i>	природы, зона для игр с песком и водой	цветущими растениями, альбомы для рассматривания (деревья, цветы, времена года), фотографии природы, животных, оборудование для труда в уголке природы, «огороды на окне» (весна-лето), материал для экспериментирования с водой, песком; оборудования по уходу за комнатными растениями, календаря природы, природного материала для ручного труда, дидактических и настольно-печатных игр и пр.
Центр сенсорного развития		Центр сенсорного развития включает в себя различные пособия, книги, дидактические игры, «Шнуровки», крупные, средние мозаики.	
Центр для игр с песком и водой, зона сенсорного развития		В центре экспериментирования помещены наборы игрушек для опытов с песком и водой, дидактические игры. Материалы на развитие сенсорных эталонов, материалы для исследовательской деятельности, обследования различных предметов, их свойств, наглядные пособия, картинны с временами года, суток, природными явлениями, иллюстрации, альбомы с изображением растительного и животного мира, дидактические, настольные игры.	

	Центр игр со строительным материалом	В центре игр со строительным материалом находятся крупный и среднего размера конструктор из разного материала, уголок ПДД, различные дидактические и печатные пособия по ПДД.
<i>Развитие речи</i>	Центр чтения и рассматривания иллюстраций	Центр чтения и рассматривания иллюстраций включает: книги в соответствии с возрастными особенностями детей по календарно-тематическому плану, предметные и сюжетные картины, дидактические игры. Дидактические игры по познавательной и речевой деятельности, картотеки пальчиковых игр, тематические наборы картин и иллюстраций, демонстрационный, раздаточный материал по развитию речи, обучающие настольно-печатные игры, домино.
<i>Художественно-эстетическое</i>	Центр изобразительной деятельности	В центре изобразительной деятельности помещены оборудование для самостоятельного творчества детей (лепки, рисования, аппликации), канцелярские принадлежности для продуктивной деятельности детей: стаканчики с карандашами 6 основных цветов, наборы фломастеров, акварель, пластилина, бумага разного формата и цвета, образцы рисунков, картинки,

	<i>развитие</i>		альбомы, раскраски и трафареты по возрасту детей.
		Центр музыкально-театральных занятий	Музыкально-театральная центр с разнообразными детскими музыкальными инструментами, различными видами театров (би-ба-бо), настольные, фланелеграф, костюмы, маски, ширмы для настольного театра, магнитофон.
	<i>Физическое развитие</i>	Центр развития движений	Центр развития движений с набором спортивного оборудования: кегли, обручи, спортивные палки, резиновые мячи разных размеров, набивные мешочки, ленточки, флажки, платочки, нагрудники, кокошники для подвижных игр; нетрадиционное спортивное оборудование, массажные и ребристые коврики для закаливающих процедур.
4-5 лет	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	центр сюжетно-ролевых игр	В центре сюжетно-ролевых игр размещены: кукольная мебель, модули к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Больница», «Дом», «Мастерская», «Парикмахерская», «Семья», к ширмы, посуда, куклы, машины различных размеров, коляски.
		Центр игр со строительным материалом для девочек и	Центр игр со строительным материалом включает в себя демонстрационные картины, плакаты по ПДД, наборы мелких игрушек для обыгрывания

		для мальчиков	построек, наборы автомобилей разного размера, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
<i>Познавательное развитие</i>		Центр для игр математического содержания	В центре для игр математического содержания находятся: настольно-печатные игры, счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки), комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски, занимательный и познавательный математический материал.
		Центр экспериментирования	В центре экспериментирования помещены: контейнеры с крышками для природного материала (вода, песок, глина, камешки, ракушки, шишки и пр.) и сыпучих продуктов (соль, сахарный песок), увеличительное стекло, игрушечные весы, емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, игрушки для игр с водой и песком.
		Центр природы	В центре природы – комнатные растения с указателями по программе, леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, «алгоритм» ухода за растениями, календарь природы (погоды), книги и энциклопедии о природе, наборы иллюстраций о растениях, животных,

			птицах и т.д., дидактические и настольно-печатные игры и пр.
		Центр игр со строительным материалом	Центр игр со строительным материалом состоит из мозаик большого, среднего и маленького размеров, конструкторы типа «Lego» большого среднего и маленького размеров разрезных картинок (4 и более частей, все виды разрезов), пазлов, различных сборных игрушек и схем их сборки игрушек-шнуровок, кубиков с изображениями («Сказки» и т.д.) и пр.
		Центр безопасности	В центре безопасности находятся уголок ПДД, ПБ различные дидактические и печатные пособия по ПДД, информационные стенды «Один дома», «Правила безопасного поведения на улице» и пр.
	<i>Речевое развитие</i>	Центр чтения и рассматривания иллюстраций	В центре чтения и рассматривания иллюстраций размещены: книги в соответствии с возрастными особенностями детей, предметные и сюжетные картины, дидактические игры, фотографии, дидактические игры по познавательной и речевой деятельности, картотеки пальчиковых игр, чистоговорок, скороговорок, речевых игр, настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, настольно-печатные игры по развитию речи («Подбери и

			назови» и т.д.), настенный алфавит, карточки с буквами.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Театральный центр		В театральном центре помещены ширмы для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки 2-3 сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный), различные виды театра: «би-ба-бо, на конусе, плоскостные, «фланелеграф», теневой театр.
	Центр изобразительной деятельности		В центре изобразительной деятельности: имеет разнообразные изобразительные материалы для рисования, лепки, аппликации, наборы картин, различные образцы предметов декоративного творчества, раскраски, различные виды бумаги, мольберт.
	Центр музыкальных занятий		В центре музыкальных занятий – детские музыкальные инструменты, дидактические игры, магнитофон с набором дисков детских музыкальных произведений, песен, сказок
<i>Физическое развитие</i>	Центр развития движений		Центр развития движений содержит: кегли, набивные мешочки разного размера и веса, флажки, корригирующие дорожки, дуги для подлезания, мячи, обручи разных размеров, ленты,

			гимнастические палки, мат, маски для подвижных игр, картотеки подвижных игр с детьми в группе и на улице.
5-6 лет	<i>Познавательное развитие</i>	Центр сюжетно-ролевых игр	Имеются необходимые атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр («Больница», «Аптека», «Школа», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Строители», «МЧС», «Семья»,- подобраны тематические коллекции игрушек, имеются куклы «мальчики» и «девочки», комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, набор для кухни, кукольные сервизы (кухонный, столовый, чайный), коляски для кукол, предметы-заместители, атрибуты для ряженья.
		Центр игр со строительным материалом	Центр игр со строительным материалом включает в себя строительный конструктор из разного материала, среднего размера и мелкий, мелкая мозаика, мелкий, средний конструктор типа «Лего», игрушки-трансформеры, пазлы, крупный строительный конструктор, металлический конструктор, магнитный конструктор мелкие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, машины, машины различных размеров,

			<p>специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.д.).</p> <p>Демонстрационные картины, плакаты по ПДД, наборы игрушек для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры), наборы автомобилей разного размера, строительный конструктор из разного материала, среднего размера и мелкий.</p> <p>Зоны периодически дополняются и обновляются.</p> <p>Центры периодически дополняются и обновляются.</p>
		<p>Центр математики</p>	<p>В центре математики находятся: раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки), комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, рабочие тетради по математике, наборы объемных геометрических фигур счеты, счетные палочки и пр.</p>
		<p>Центр природы, зона игр с песком и</p>	<p>В центре природы расположены материалы для исследовательской деятельности, обследования различных</p>

		<p>водой</p>	<p>предметов, их свойств, пособия, картинны с временами года, суток, природными явлениями, иллюстрации, альбомы с изображением растительного и животного мира дидактические игры, фотографии природы, космоса, таблицы по ЗОЖ, ОБЖ, настольные игры, гербарии, коллекции ткани, бумаги.</p> <p>Различный природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья, шишки и т. п., сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар, крахмал, пищевые красители, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла, магниты, соломки для коктейля, аптечные и песочные часы, вспомогательные материалы, схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, календарь погоды.</p> <p>Также настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений, экологические игры.</p>
		<p>Центр игр со строительным</p>	<p>Центр игр со строительным материалом содержит: мозаики (средняя и мелкая) и</p>

	материалом	схемы выкладывания узоров из них, конструкторы типа «Lego», разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы, различные сборные игрушки и схемы их сборки, игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки и пр.
	Патриотический центр	Патриотический центр содержит: портреты президента РФ, флаг РФ, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей нашей Родины, дидактические игры, глобус и пр.
	центр безопасности	В центре безопасности находятся уголок ПБ и ПДД, различные дидактические и печатные пособия по ПБ и ПДД, информационные стенды «Один дома», «Правила безопасного поведения на улице» и пр., различные игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».
<i>Речевое развитие</i>	Центр чтения и рассматривания иллюстраций	В центре чтения и рассматривания иллюстраций находятся: картотека предметных и сюжетных картинок, «алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах, дидактические игры по развитию речи («Кто где живет?»; «Свойства»; «Азбука»; «Слово за словом»; «Сказки - обыгрывание»), картотеки словесных, пальчиковых игр, картотеки чистоговорок, скороговорок,

			<p>лото и домино, магнитная азбука;</p> <p>дидактические игры («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» «Подбери схемы», «Синий — зеленый» и др.), лото, домино.</p> <p>Стеллаж для книг,</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов, репродукции картин известных художников (в соответствии с рекомендациями программы). Также магнитофон и аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p>
<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p>	<p>Центр изобразительной деятельности</p>		<p>В центре изобразительной деятельности имеется: разнообразные изобразительные материалы для рисования, лепки, аппликации, наборы картин, различные образцы народного творчества, раскраски, материал для конструирования и художественного труда: строительный материал, конструктор с различными способами крепления, мозаики, природный и</p>

			бросовой материал, различные виды бумаги, магнитная доска, канцелярские принадлежности для продуктивной деятельности детей, пооперационные карты выполнения поделок, альбомы «Народное творчество», раскраски и трафареты по возрасту детей.
		Театральный центр	В театральном центре помещены маски, атрибуты для постановки сказок, элементы декораций для постановки нескольких сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания, различные виды театра: «би-ба-бо, на конусе, плоскостные, театр-игрушки, ширма, магнитофон с набором детских музыкальных произведений, песен, сказок, костюмы.
		Центр музыкальных занятий	В центре музыкальных занятий – различные музыкальные инструменты, атрибуты к подвижным музыкальным играм, аудиокассеты детских песенок и музыкальных произведений.
	<i>Физическое развитие</i>	Центр развития движений	В центре развития движений помещен спортивный инвентарь разных размеров: кегли, набивные мешочки разного размера и веса, мячи, обручи разных размеров, гимнастические палки, нагрудники и маски для подвижных игр, вертикальные цели для метания, корзина для метания, корригирующие и

			ребристые коврики для закаливающих процедур, картотеки подвижных игр с детьми в группе и на улице.
6-7 лет	<i>Познавательное развитие</i>	Центр сюжетно-ролевых игр	Имеются необходимые атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр («Больница», «Аптека», «Школа», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Строители», «МЧС», «Семья»,- подобраны тематические коллекции игрушек, имеются куклы «мальчики» и «девочки», комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, набор для кухни, кукольные сервизы (кухонный, столовый, чайный), коляски для кукол, предметы-заместители, атрибуты для ряженья.
		Центр игр со строительным материалом	Центр игр со строительным материалом включает в себя строительный конструктор из разного материала, среднего размера и мелкий, мелкая мозаика, мелкий, средний конструктор типа «Лего», игрушки-трансформеры, пазлы, крупный строительный конструктор, металлический конструктор, магнитный конструктор мелкие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, машины, машины различных размеров,

			<p>специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.д.).</p> <p>Демонстрационные картины, плакаты по ПДД, наборы игрушек для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры), наборы автомобилей разного размера, строительный конструктор из разного материала, среднего размера и мелкий.</p> <p>Зоны периодически дополняются и обновляются.</p> <p>Центры периодически дополняются и обновляются.</p>
		<p>Центр математики</p>	<p>В центре математики находятся: раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки), комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, рабочие тетради по математике, наборы объемных геометрических фигур счеты, счетные палочки и пр.</p>
		<p>Центр природы, зона игр с песком и</p>	<p>В центре природы расположены материалы для исследовательской деятельности, обследования различных</p>

	водой	<p>предметов, их свойств, пособия, картинны с временами года, суток, природными явлениями, иллюстрации, альбомы с изображением растительного и животного мира дидактические игры, фотографии природы, космоса, таблицы по ЗОЖ, ОБЖ, настольные игры, гербарии, коллекции ткани, бумаги.</p> <p>Различный природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья, шишки и т. п., сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар, крахмал, пищевые красители, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла, магниты, соломки для коктейля, аптечные и песочные часы, вспомогательные материалы, схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, календарь погоды.</p> <p>Также настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений, экологические игры.</p>
--	-------	---

		Центр игр со строительным материалом	Центр игр со строительным материалом содержит: мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них, конструкторы типа «Lego», разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы, различные сборные игрушки и схемы их сборки, игрушки-трансформеры,
			игрушки-шнуровки и пр.
		Патриотический центр	Патриотический центр содержит: портреты президента РФ, флаг РФ, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей нашей Родины, куклы в костюмах по профессиям, дидактические игры, глобус и пр.
		Центр безопасности	В центре безопасности находятся уголок ПБ и ПДД, различные дидактические и печатные пособия по ПБ и ПДД, информационные стенды «Один дома», «Правила безопасного поведения на улице» и пр., различные игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».
	<i>Развитие речи</i>	Центр чтения и рассматривания иллюстраций	В центре чтения и рассматривания иллюстраций находятся: картотека предметных и сюжетных картинок, «алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах, дидактические

			<p>игры по развитию речи («Кто где живет?»; «Свойства»; «Азбука»; «Слово за словом»; «Сказки - обыгрывание»), картотеки словесных, пальчиковых игр, картотеки чистоговорок, скороговорок, лото и домино, магнитная азбука;</p> <p>дидактические игры («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» «Подбери схемы», «Синий — зеленый» и др.), лото, домино.</p> <p>Стеллаж для книг,</p> <p>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов, репродукции картин известных художников (в соответствии с рекомендациями программы). Также магнитофон и аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p>
	<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p>	<p>Центр изобразительной деятельности</p>	<p>В центре изобразительной деятельности имеется: разнообразные изобразительные материалы для рисования, лепки, аппликации, наборы картин, различные образцы народного творчества,</p>

			<p>раскраски, материал для конструирования и художественного труда: строительный материал, конструктор с различными способами крепления, мозаики, природный и бросовый материал, различные виды бумаги, магнитная доска, канцелярские принадлежности для продуктивной деятельности детей, пооперационные карты выполнения поделок, альбомы «Народное творчество», раскраски и трафареты по возрасту детей.</p>
		Театральный центр	<p>В театральном центре помещены маски, атрибуты для постановки сказок, элементы декораций для постановки нескольких сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания, различные виды театра: «би-ба-бо, на конусе, плоскостные, театр-игрушки, ширма, магнитофон с набором детских музыкальных произведений, песен, сказок, костюмы.</p>
		Центр музыкальных занятий	<p>В центре музыкальных занятий – различные музыкальные инструменты, атрибуты к подвижным музыкальным играм, аудиокассеты детских песенок и музыкальных произведений.</p>
	<i>Физическое развитие</i>	Центр развития движений	<p>В центре развития движений помещен спортивный инвентарь разных размеров: кегли, набивные мешочки разного</p>

			размера и веса, мячи, обручи разных размеров, гимнастические палки, нагрудники и маски для подвижных игр, вертикальные цели для метания, корзина для метания, корректирующие и ребристые коврики для закаливающих процедур, картотеки подвижных игр с детьми в группе и на улице.
--	--	--	---

Краткая презентация

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана педагогическим коллективом и предназначена для работы с детьми от 1,5 до 7 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf), основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение», под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой; в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется: дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Знакомим дошкольников с природой родного края», составитель Скалон Т.А.;

дополнительная общеразвивающая программа для дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Безопасные дороги - детям», составители воспитатели И.Д. Румянцева, Е. В. Краснокутская; дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Волшебный завиток», составитель воспитатель Ю. Ф. Мучкина; дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Коллаж», составитель педагог дополнительного образования Е.А. Романова.

Одним из неперенных условий воспитания ребенка в детском саду является взаимодействие с семьями воспитанников.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- беседы с родителями,
- выпуск газеты «Солнышко»,
- выпуск журнала МАДОУ №33 «Детский сад общеразвивающего вида»
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- тематические встречи с родителями,
- публичный доклад и др.