

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 33
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально – личностному направлению развития воспитанников»
650023, г. Кемерово, пр. Октябрьский 73Б, тел. 53-86-44
эл. почта: sadik33kem@mail.ru, адрес сайта: <http://detsad33.ucoz.com/>

Рабочая программа по хореографии с воспитанниками 3-7 лет, разработана в соответствии с основной образовательной программы МАДОУ №33 (ООП) и адаптированной основной образовательной программой (АООП) МАДОУ №33 «Детский сад общеразвивающего вида» в соответствии с реализацией с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

Актуальность составления образовательной программы.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Синкретичность танцевального искусства подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот

или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Целью данной программы является формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачами данной программы являются

- Научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского бального танца;
- Научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
- Развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству;
- Развитие творческого потенциала
- Первоначальная хореографическая подготовка, выявить склонности и способности воспитанников;
- Способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
- Прививать интерес к хореографии, любовь к танцам;
- Гармонически развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;
- Воспитывать умение работать в коллективе;
- Развивать психические познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение;
- Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения НОД, основанного на

классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания дошкольников.