

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение № 33 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития
воспитанников»

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол №__

УТВЕРЖДАЮ
В.И.О. заведующей МАДОУ №33
_____ Кудрявцева А.В.
от «__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Мучкина Юлия Федоровна,
воспитатель

г. Кемерово, 2023

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	14

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график	15
2.2 Условия реализации программы	17
2.3 Формы аттестации	17
2.4 Оценочные материалы	18
2.5 Методические материалы	19
2.6 Список литературы	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мульти-пульти» имеет техническую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МАДОУ;
- Положение по организации деятельности МАДОУ по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ.

Актуальность

На сегодняшний день все актуальнее звучит вопрос о новых технологиях, которые способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма. Всем известно, что анимация – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. В этом заключается **новизна** программы.

Основное **направление** деятельности студии – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кинематограф, театр, комикс, изобразительное искусство и музыка, то и программа кружка включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов! Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с ноутбуком, камерой и микрофоном.

Организация и формы занятий: индивидуальные, фронтальные, подгрупповые. Теоретические и практические.

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе *подгрупповой* работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Подгрупповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации подгрупповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Для реализации программы будут использоваться следующие **методы** работы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, пальчиковая гимнастика, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает *теоретическую* часть и *практическое* выполнение задания. Работы,

выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения.

Отличительные особенности программы

Отличительной и важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства-мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интереснее становится желание детей самим создавать мультфильм, узнавать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим, делать анимацию с небольшой помощью взрослых.

Адресат программы.

Программа адресована детям 5-7 лет. Количество детей в группе: до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах. 1 академический час - 30 минут. Недельная нагрузка на группы 1 академический час.

Общее количество занятий: 36 часов.

Срок освоения программы: 9 месяцев (сентябрь-май)

Форма обучения: очная.

Направленность программы: техническая.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, умеет создавать собственный оригинальный образ, испытывает интерес к различным видам искусств: анимационному, изобразительному, конструкторско-модельному, музыкальному.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание короткометражных пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста творческих способностей.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

-участвовать в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

-обучать основам изобразительной грамоты (лепки) и формировать художественные знания, умения и навыки;

-формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;

-обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

-развивать художественно-творческие, индивидуально - выраженные способности личности ребенка;

-развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

-воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;

-воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность;

-формировать этические нормы в межличностном общении;

-обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

1.3 Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 час	1 час	-	опрос
1.	«Теоретические основы мультипликации»	2 часа	2 часа	-	тестирование
1.1	«Теоретические основы мультипликации».	1 час	1 час	-	опрос
1.2	«Основы операции при создании мультфильма»	1 час	1 час	-	опрос
2	«Пластилиновая анимация»	30 часов	12 часов	18 часов	
2.1	<i>Выбор сюжета и сценария для мультфильма.</i>	1 час	1 час	-	наблюдение
2.2	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4 часа	1 час	3 часа	наблюдение
2.3	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1 час	1 час	-	наблюдение
2.4	Покадровая съемка сюжета	2 часа	-	2 часа	наблюдение
2.5	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	1 час	-	1 час	наблюдение
2.6	Выпуск анимационного фильма	1 час	1 час	-	Наблюдение опрос
2.7	<i>Выбор нового сюжета и сценария для мультфильма.</i>	1 час	1 час	-	наблюдение
2.8	Операции с				

	предметами (создание декораций, персонажей)	4 часа	1 час	3 часа	наблюдение
2.9	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1 час	1 час	-	наблюдение
3.0	Покадровая съемка сюжета	2 часа	-	2 часа	наблюдение
3.1	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	1 час	-	1 час	наблюдение
3.2	Выпуск анимационного фильма	1 час	1 час	-	Наблюдение опрос
3.3	<i>Выбор нового сюжета и сценария для мультфильма.</i>	1 час	1 час	-	наблюдение
3.4	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4 часа	1 час	3 часа	наблюдение
3.5	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1 час	1 час	-	наблюдение
3.6	Покадровая съемка сюжета	2 часа	-	2 часа	наблюдение
3.7	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	1 час	-	1 час	наблюдение
3.8	Выпуск анимационного фильма	1 час	1 час	-	Наблюдение опрос
3	Подведение итогов. Защита самостоятельной работы. Оценка полученных результатов	2 часа	1 час	1 час	Опрос тестирование

4	Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.	1 час	30 мин	30 мин	
	Итого:	36 часов	16 часов 30 мин	19 часов 30 мин	

Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Вводное занятие. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.
Инструктаж по технике безопасности (1ч.)

Раздел 1. «Теоретические основы мультипликации» (2ч.)

Тема 1.1 «Теоретические основы мультипликации»

Теория: Рассказ о профессиях по созданию мультфильмов: сценарист, художник-мультипликатор, оператор, аниматор. Ознакомление работы с мультстудией «Kids Animation Desk»

Тема 1.2 «Основы операции при создании мультфильма»

Теория: Этапы создания мультфильма. Выбор фона. Работа с предметами. Раскадровка.

Раздел 2. «Пластилиновая анимация» (30ч.)

Тема 2.1 Выбор сюжета и сценария для мультфильма.

Теория: Придумать идею мультфильма. Разработать совместно с детьми сценарий мультфильма.

Тема 2.2 Операции с предметами (создание декораций, персонажей).

Теория: Как правильно расставить персонажей.

Практика: Практическое занятие по изготовлению декораций и персонажей к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в

мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.

Тема 2.3 Проработка сценария с изготовленными персонажами.

Распределение ролей.

Теория: Распределение ролей между детьми.

Тема 2.4 Покадровая съёмка сюжета.

Практика: Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру.

Тема 2.5 Озвучивание и создание простейшего мультфильма.

Практика: При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

Тема 2.6 Выпуск анимационного фильма.

Теория: Коллективный просмотр готового мультфильма.

Тема 2.7 Выбор нового сюжета и сценария для мультфильма.

Теория: Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария мультфильма.

Тема 2.8 Операции с предметами (создание декораций, персонажей).

Теория: Проговаривание какие бывают эмоции, какие позы легче показать на персонаже.

Практика: Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.

Тема 2.9 Проработка сценария с изготовленными персонажами.

Распределение ролей.

Теория: Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. Распределение ролей.

Тема 3.0 Покадровая съёмка сюжета.

Практика: На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения, правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.

Тема 3.1 Озвучивание и создание простейшего мультфильма.

Практика: Дети учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема 3.2 Выпуск анимационного фильма.

Теория: Просмотр и оценивание готового фильма.

Тема 3.3 Выбор нового сюжета и сценария для мультфильма.

Теория: Дети совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.

Тема 3.4 Операции с предметами (создание декораций, персонажей).

Теория: Обсудить с детьми, какие фоны необходимы для нашего мультфильма.

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.

Тема 3.5 Проработка сценария с изготовленными персонажами.

Распределение ролей.

Теория: На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.

Тема 3.6 Покадровая съемка сюжета.

Практика: Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре.

Тема 3.7 Озвучивание и создание простейшего мультфильма.

Практика: Озвучивание героев и монтаж.

Тема 3.8 Выпуск анимационного фильма.

Теория: Совместный просмотр мультфильма.

Раздел 3. Подведение итогов (2ч.)

Практика: Защита самостоятельной работы.

Теория: Оценка полученных результатов.

Раздел 4. Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа (1ч.)

1.4 Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащийся будет **знать:**

- этапы создания мультфильма;
- название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа;
- о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, природный и другие материалы.

Будет уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина;
- устанавливать штатив с видеокамерой, проводить съемку под наблюдением педагога;
- применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций;
- делать простейшую раскадровку с помощью педагога;
- использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень;
- озвучивать героев.

Будет владеть:

- навыками создания мультфильма.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

месяц	№ п/н	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий		Место проведения	Форма контроля
				Теория	Практика		
сентябрь		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	опрос
1.		«Теоретические основы мультипликации»	2 часа	2 часа	-		
сентябрь	1.1	«Теоретические основы мультипликации».	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	опрос
сентябрь	1.2	«Основы операции при создании мультфильма»	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	опрос
2		«Пластилиновая анимация»	30 часов	12 часов	18 часов		
сентябрь	2.1	<i>Выбор сюжета и сценария для мультфильма.</i>	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
октябрь	2.2	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4 часа	1 час	3 часа	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
ноябрь	2.3	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
ноябрь	2.4	Покадровая съемка сюжета	2 часа	-	2 часа	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
ноябрь	2.5	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	1 час	-	1 час	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение

декабрь	2.6	Выпуск анимационного фильма	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение опрос
декабрь	2.7	<i>Выбор нового сюжета и сценария для мультфильма.</i>	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
Декабрь/ январь	2.8	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4 часа	1 час	3 часа	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
январь	2.9	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
январь/ февраль	3.0	Покадровая съемка сюжета	2 часа	-	2 часа	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
февраль	3.1	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	1 час	-	1 час	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
февраль	3.2	Выпуск анимационного фильма	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	Наблюдение опрос
февраль	3.3	<i>Выбор нового сюжета и сценария для мультфильма.</i>	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
март	3.4	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4 часа	1 час	3 часа	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
апрель	3.5	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
апрель	3.6	Покадровая съемка сюжета	2 часа	-	2 часа	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение
апрель	3.7	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	1 час	-	1 час	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение

май	3.8	Выпуск анимационного фильма	1 час	1 час	-	Студия «Мульти-пульти»	наблюдение опрос
май	3	Подведение итогов. Защита самостоятельной работы. Оценка полученных результатов	2 часа	1 час	1 час	Студия «Мульти-пульти»	опрос тестирование
май	4	Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.	1 час	30 мин	30 мин	Студия «Мульти-пульти»	
		Итого:	36 часов	16 часов 30 мин	19 часов 30 мин		

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет, столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

Мультипликационная студия «Kids Animation Desk», ноутбук, камера, микрофон, программное обеспечение, материала для изготовления героев и фона мультфильмов.

Информационное обеспечение:

Дидактическое обеспечение программы: книги, карточки-подсказки, художественная литература.

Кадровое обеспечение: воспитатели, педагоги дополнительного образования.

2.3. Форма аттестации/контроля

1.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Грамота;
- Проектная работа;
- Диплом;
- Дневник наблюдений;
- Материал анкетирования и тестирования.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Защита проектных работ;
- Конкурс;
- Показ мультфильма.

2.4 Оценочные материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).
2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.
3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы. Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- Теория;
- Практика.

2.5 Методические материалы

Методическое обеспечение.

Программа составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей, корректировалась в соответствии с их интересами. Важный этап в обучении – индивидуальный подход. Это способствует развитию познавательных сил, активности, склонностей, дарований обучающихся.

Принципы обучения

- доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их развития, подготовленности, степень формирования коллектива;
- наглядности – на занятиях используется много демонстративного и раздаточного материала, используется показ видеозаписей;
- сознательности и активности – для активации деятельности необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические;
- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные (беседы, ознакомление детей с дополнительной литературой), репродуктивные, частично-поисковые.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса делает работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Формы занятий: вводное, практическое, ознакомительное, контроль полученных знаний.

Алгоритм занятия:

1. Придумать сюжет (выбрать известную сказку, рассказ или стихотворение)-сценарий.
2. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей.
3. Подготовка декораций и фона.
4. Установка декораций на площадке для съемки.
5. Съемка мультфильма- анимация. (Один из детей, выполняет роль оператора у видеокамеры или фотоаппарата, а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.
6. Монтаж мультфильма.
7. Записывание голосового сопровождения или выбор музыкального сопровождения.
8. Титры (по желанию).

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М.;, 2014.
3. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М.;, 2010.
4. Давыдова Г.Н., Пластинография для малышей – М., 2006.
5. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М.;, 2013.

Литература для детей

1. Почивалов А., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм. -Москва: Издательство «Э», 2015.-64с.:ил.
2. Лепим из пластилина. Для дошкольников.: Издательство «Фламинго», 2021.

Ресурсы Интернет:

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014
<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

2. Мастер-класс для педагогов

"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>

3.Проект пластилиновый мультфильм

<http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoj-mul. tfil. m>