

Управление образования Администрации города Кемерово

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №33
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
Деятельности по социально-личностному направлению развития
воспитанников»

ПРИНЯТО

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 1
«30» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

В.И.О. Заведующей МАДОУ №33

/Кудрявцева А.В.

приказ № 120

08 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по формированию графических навыков для детей
4-7 лет**

«Умные пальчики»

Социально-гуманитарная направленность

Срок реализации программы: 2 года

Подписано цифровой

подписью: ИО

ИО заведующей заведующей

Кудрявцева А.В. Кудрявцева А.В.

Дата: 2022.10.07

10:26:14 +03'00'

Учитель – логопед

Паршакова Анжелика Алексеевна

*«Истоки способностей и дарований детей –на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок».*
В.А. Сухомлинский

Актуальность

Мелкая моторика – это точные, хорошо скоординированные движения, преимущественно небольшой амплитуды и силы. В социализированных движениях – это движения пальцев руки и органов артикуляционного аппарата. Практически доказано, что на основе двигательного анализатора формируется речедвигательный анализатор. Речевые зоны Брокка и Вернике расположены непосредственно рядом с зоной, отвечающей за движения мелкой моторики, поэтому, стимулируя моторику, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь. Кончики пальцев рук — это «второй мозг». Еще великий немецкий философ И. Кант писал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Мелкая моторика напрямую развивает такие необходимо важные процессы, как воображение, внимание, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), мышление, словарный запас ребенка, координация движений. От того, насколько ребенок сможет управлять своими пальчиками в раннем возрасте, в дальнейшем зависит его развитие и, конечно, качество жизни.

Вследствие этого очень важно развивать у ребенка мелкую моторику с раннего возраста. В результате вышесказанного актуальность программы «Умные пальчики» для дошкольников необходима и продиктована временем. Учитывая значимость развития мелкой моторики дошкольников, была предпринята попытка создания системного подхода в обучении по указанному направлению.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Умные пальчики» (далее Программа) описывает курс по развитию мелкой моторики детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Данная Программа не дублирует ООП ДО, а дополняет содержание Основной образовательной Программы ДОУ и является кружковой работой с детьми.

Программа составлена в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155, СанПин 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев.

Целенаправленное воспитание двигательных-координационных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») учащихся способствует коррекции

нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность, тем самым активно включает их в речевое общение. Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном и младшем школьном возрасте имеет особое значение.

Специфика содержания образования позволяет детям в образной форме воспринимать общие связи и отношения, объективно существующие в окружающем мире: качество – количество, пространство – время, целое – часть, последовательность. Решающее значение в этом процессе я отвожу моделированию скрытых связей и отношений в форме наглядных образов, отражающих общее в единичном. Создаю условия для свободного выбора ребёнком содержания деятельности и возникновения взаимообучения детей. Учитываю особенность периода от 4-7 лет, отличающую его от других, последующих этапов развития: он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формирую такие качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему и представляют собой «заделы» на будущее, так как в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

Данная Программа ориентирована на применение широкого комплекса различных дополнительных мероприятий с целью развития мелкой моторики детей. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной речевой, познавательной и творческой деятельности.

Особенности возрастной группы детей

Программа реализуется с группами детей от 4 до 7 лет. В дошкольном возрасте ребенок все чаще познает мир за пределами своей семьи. Усложняется содержание общения с окружающими людьми, увеличивается число видов деятельности, которыми овладевает ребенок. Основная тенденция дошкольного возраста выражается в возникновении стремления ребенка быть таким же, как взрослый. Однако сами взрослые не всегда готовы принять данную позицию ребенка, запрещая ему манипулировать многими предметами быта. Подражая взрослым, ребенок проявляет самостоятельность, приучается к общественно полезному труду. Потребность быть, как взрослый удовлетворяется в сюжетно-ролевой игре наиболее сложном виде деятельности, который ребенок осваивает на протяжении дошкольного возраста.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В возрасте 5-7 лет начинают складываться элементы продуктивного воображения в игре, рисовании, конструировании.

Цель:

Повышение эффективности развивающей работы с детьми по подготовке руки для освоения письма в школе. Которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля (облегчение процесса овладения навыками рисования, письма и чтения).

Основные задачи:

- сформировать умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)
- учить детей работать в тетрадях в мелкую клетку.
- с опорой на клетки создавать контуры более сложных предметов.
- учить обводить и штриховать буквы алфавита. Использовать разные виды штриховки в одном рисунке.
- совершенствовать первоначальные графические навыки ориентировки на листе бумаги, укрепляя мышцы руки и пальцев.
- повышение умственной работоспособности, синхронизации работы глаз и рук (база для овладения графо-моторными навыками),
- развивать графо-моторные навыки, плавности, точности, скоординированности движений рук (развитие крупной и мелкой моторики),
- развивать внимание, память, логическое мышление, воображения, пространственных представлений,
- развивать произвольную сферу.
- формировать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- воспитывать волевые качества ребенка и уважительное отношение к своему и чужому труду.

Рабочая программа коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда по развитию сенсорных способностей разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Конвенция о правах ребенка. Принятой резолюцией 44/25 Генеральной ассамблеи от 20 ноября 1989 г. – ООН 1990;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных организациях»;
- Устав МАДОУ № 33 «Детский сад общеразвивающего вида».

Формы и режим занятий:

Тематика данной программы рассчитана на два года обучения с сентября по май. Периодичность занятий 2 раз в неделю. Занятия проходят по подгруппам в количестве 3-4 человека. Возраст детей, посещающих занятия по развитию графомоторных навыков: от 4 до 7 лет.

Первый год обучения учащиеся 4-5 лет, второй год обучения- 6-7 лет.

Распределение учебного времени:

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Первый год обучения	25 минут	2	50 минут	16 часов 5 минут
Второй год обучения	30 минут	2	60 минут	24 часов 45 мин

Форма обучения: очная.

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Основные формы:

Программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических игр-занятий.

Теоретические занятия:

-беседы;

-рассказ педагога

Практические занятия:

- наблюдения

-игры (обучающие, психологические)

Планируемые результаты освоения программы

У детей совершенствуется ручная умелость. Они умеют производить точные движение кистью и пальцами рук. Умеют ориентироваться на листе бумаги. Точно и правильно проводить вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы. Соблюдают гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша). С помощью продуктивной деятельности у детей формируются творческие способности, рука и глаз ребенка подготавливаются к процессу письма, учатся видеть форму и воспроизводить ее.

-у детей сформировано умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)

- дети умеют работать в тетрадях в мелкую клетку.

-с опорой на клетки создают контуры сложных предметов.

-умеют обводить и штриховать буквы алфавита. Используют разные виды штриховки в одном рисунке.

- у детей развиты графомоторные навыки, плавность, точность, координированность движений рук.

Выявление полученных результатов обучения проводится в форме итогового мониторинга. Кроме того, проводятся и собственные наблюдения педагога за развитием каждого ребенка.

Основные технологии:

- игровая
- индивидуального обучения

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный метод обучения

Дети получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии.

- Репродуктивный метод обучения. Деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, выполняется по инструкциям, предписаниям, сходных с показанным образцом ситуациях.

Основные принципы программы

Принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учетом диагностических данных.

Учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа, таким образом, должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

Вариативность.

Срок реализации, режим и структура занятий

Система работы включает коррекционно-развивающие упражнения, демонстрационные таблицы для выполнения зрительных диктантов, альбом для штриховки и рабочую тетрадь для развития графических навыков.

Коррекция тонкой моторики руки ребёнка проводится систематически во всех видах деятельности ребёнка всеми специалистами ДОУ и родителями

Методологической основой программы являются следующие положения:

Ориентация содержания - практическая.

Характер освоения – развивающий, обучающий.

Условия реализации программы - в ходе совместной, непосредственной образовательной и самостоятельной деятельности детей в индивидуальной, подгрупповой и групповой форме

Структура занятия

По программе «Формирование графических навыков для детей 5-7 лет» структура занятия выглядит следующим образом:

1. Пальчиковая гимнастика.

Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц рук.

2. Работа в тетради.

3. Зрительная гимнастика.

После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение (ещё недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз- дети следят глазами за кончиком указки педагога, который «рисует» с её помощью различные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т.д)

4. Зрительный и слуховой диктант.

Зрительный диктант проводится с использованием таблиц. Педагог показывает таблицу в течение 5 секунд и убирает её. Дети должны вспомнить порядок расположения фигур и последовательно выложить их на столе. Затем результат сравнивается с оригиналом.

5. Динамическая пауза.

Они могут проводиться под стихотворный текст или с мячом.

6. Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.

7. Работа в альбоме.

Проводится в конце занятия. Включает упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии)

Механизм отслеживания результатов

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- наблюдение;
- самостоятельная работа

Оценочные материалы

Диагностика и мониторинг эффективности программы:

Для мониторинга удовлетворённости работы будет проведена диагностика и рисуночный тест. Используемые приёмы и методы: наблюдение, опрос, рефлексия.

Механизм оценивания полученных результатов по итогам изучения раздела проводится оценочное тестирование, по итогам которого проводится оценка в виде изображений (звездочка красного цвета – задание выполнено полностью и правильно, флажок красного цвета – имеются недочеты в работе). Далее дети вносят исправления в тестовые задания.

Методическое обеспечение программы

Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, в том числе особенности зрительного восприятия особое внимание уделяю упражнениям на развитие зрительного и пространственного восприятия. Они помогают формированию и совершенствованию ориентировки на листе бумаги и навыка движения по нему руки. Кабинет логопеда оснащен специальными канцелярскими принадлежностями, набор предметов для самомассажа пальцев и кистей рук, магнитная доска.

Занятия по данной системе предполагают использование следующих видов пособий для развития мелкой моторики.

- Пуговицы разной формы, величины, цвета.
- Цветные скрепки,
- Прищепки,
- Спички без головок, счётные палочки,
- Бусы, леска,
- Бисер,
- Верёвка,
- Проволока тонкая без обмотки и в цветной обмотке,
- Шнурки разноцветные,
- Нитки разной фактуры и цвета (шерстяные и мохеровые),
- Мелкие шарики,
- Разноцветные камешки,
- Фасоль, горох, крупы: перловка, рис, гречка,
- Грецкие орехи, каштаны,
- Семечки от арбуза, тыквы,
- Бумажные салфетки (разноцветные),
- Фольга,
- Разные виды бумаги (цветная, бархатная, простая),
- Массажный мячик, губка, пищащие игрушки,
- Чудесный мешочек с набором мелких игрушек и геометрических форм,
- Разрезные картинки,
- Игры для складывания картинок из пазлов,
- Кубики по сказкам, кубики с предметными картинками, с буквами,
- Пособия по шнуровке, застегиванию,
- Шнуры для макраме,
- Цветные ленты разного цвета, длины и ширины,
- Конструкторы металлические, пластмассовые, лего, буквенные,
- Разные мозаики,
- Игры «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг»,
- Карандашики, штампы,
- Шестигранные карандаши

Приложение

Пальчиковая гимнастика.

Месяц	№ недели	Пальчиковая гимнастика
Сентябрь		

	3	<p>«Мы делили апельсин» Мы делили апельсин. Много нас, А он один. <i>Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук в кулаки.</i> Эта долька - для ежа. Эта долька - для стрижа. Эта долька - для утят. Эта долька - для котят. Эта долька - для бобра <i>По очереди загибают пальцы, начиная с большого.</i> А для волка - кожура. <i>Сжимают пальцы обеих рук в кулаки</i> Он сердит на нас - беда; Разбегайтесь – <i>Резко разжимают пальцы, сжатые в кулаки</i> Кто куда! «Капуста» Мы капусту рубим, рубим <i>Дети ставят ладошки на ребро</i> Мы капусту трем, трем <i>Кулачками трут друг о друга</i> Мы капусту солим, солим <i>Солим щепотью</i> И в баночку кладем</p>
	4	<p>«Лодочка» <i>Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы</i> Две ладошки прижму, И по морю поплыву. <i>Делать волнообразные движения руками - "лодочка плывёт"</i> Две ладошки, друзья, - Это лодочка моя. <i>У соединенных вместе рук в форме "лодочки" поднять вверх большие пальцы</i> Паруса подниму, <i>Продолжить волнообразные движения руками - "лодочкой»</i> Синим морем поплыву. <i>Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения – "рыбки плывут"</i> А по бурным волнам Плывут рыбки тут и там.</p>
Октябрь	1	<p>«На ладошку села кошка» Подставляй ладошку <i>Вытягиваем вперед руку ладошкой вверх</i> Расскажу про кошку <i>Гладим ладонь другой рукой</i> Будем пальчики считать? <i>Шевелим пальчиками</i> 1,2,3,4,5! <i>Поочередно загибаем пальчики на руке</i></p>

		<p>Вот – кулак, <i>Сжимаем пальцы в кулак</i> А вот – ладошка. <i>Разжимаем их</i> На ладошку села кошка! <i>Ставим на ладонь пальцы второй руки</i> И крадется потихоньку, <i>«пробегают» пальчиками по руке до плеча</i> И крадется потихоньку ... <i>Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину</i> Видно мышка там живет!</p>
	3	<p>«Дружат пальчики» Дружат в нашей группе <i>пальцы рук соединяют в замок (несколько раз)</i> Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять <i>пальцы с мизинчика поочередно соединяют друг с другом</i> Начинаем мы считать. Раз, два, три, четыре, пять Мы закончили считать <i>(Руки вниз, встряхивают кистями)</i></p>
	4	<p>«Капуста» Мы капусту рубим, рубим <i>Дети ставят ладошки на ребро</i> Мы капусту трем, трем <i>Кулачками трут друг о друга</i> Мы капусту солим, солим <i>Солим щепотью</i> И в баночку кладем</p>
Ноябрь	1	<p>«Как у нас семья большая» Как у нас семья большая Да веселая <i>(хлопают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно)</i> Два у лавки стоят, <i>(Загибают большие пальцы)</i> Два учиться хотят. <i>(Загибают указательные пальцы)</i> Два Степана сметаны обедают. <i>(Загибают средние пальцы)</i> Две Дашки у кашки питаются. <i>(Загибают безымянные пальцы)</i> Две Ульки в люльке качаются. <i>(Загибают мизинцы)</i></p>
	2	<p>«Дом» На поляне дом стоит, <i>«Дом» изобразить двумя руками, крышу дома - пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом.</i> Ну а к дому путь закрыт. <i>Правая и левая руки повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы — вверх («ворота»).</i></p>

		Мы ворота открываем, <i>Ладони разворачиваются параллельно друг другу</i> В этот домик приглашаем.
	4	«Дружат пальчики» Дружат в нашей группе <i>пальцы рук соединяют в замок (несколько раз)</i> Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять <i>пальцы с мизинчика поочередно соединяют друг с другом</i> Начинаем мы считать. Раз, два, три, четыре, пять Мы закончили считать <i>(Руки вниз, встряхивают кистями)</i>
Декабрь	2	«Зима» Раз, два, три, четыре, пять, (Загибать пальчики по одному) Мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили. (Имитировать лепку комков) Птичек крошками кормили, (Крошить хлебушек всеми пальчиками) С горки мы потом катались. (Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки) А еще в снегу валялись. (Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной) Все в снегу домой пришли, (Отряхивать ладошки) Съели суп и спать легли. (Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)
	3	«Снегири» Сел на ветку снегирек, <i>«Попрыгать» ладошками по плечам.</i> Брызнул дождик <i>Потрясти кистями рук перед собой.</i> Он промок. <i>Обхватить себя руками и слегка «подрожать», как от холода.</i> Ветерок, подуей слегка, <i>Поднять руки вверх и покачать ими.</i> Обсуши нам снегирька. <i>Помахать руками – «крылышками»</i>
Январь	2	«Матрешки» Мы веселые матрешки Ладушки, ладушки На ногах у нас сапожки Ладушки, ладушки В сарафанах наших пестрых Ладушки, ладушки Мы похожи словно сестры Ладушки, ладушки
Февраль	2	«Солнышко» Солнышко, солнышко Погоуляй у речки <i>Шевелят пальцами обеих рук.</i> Солнышко, солнышко, Разбросай колечки. <i>Быстро сжимают и разжимают кулаки.</i> Мы колечки соберем, Золоченые возьмем. <i>Делают хватательные движения щепотью.</i>

		<p>Покачаем, поваляем <i>Круговыми движениями трут ладонь о ладонь.</i> И назад тебе вернем. <i>Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы.</i></p>
	3	<p>«Солдаты» Мы солдаты, мы солдаты, Бодрым шагом мы идём. <i>(Пальцы маршируют по столу.)</i> В нашу армию, ребята, Просто так не попадёшь. <i>(Пальцы сжаты в кулак, указательный палец поднят вверх и покачивается вправо-влево.)</i> Нужно быть умелыми, Сильными и смелыми. <i>(Ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются.)</i></p>
	4	<p>«Дружба» В гости к пальчику большому В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний. Сам мизинчик-малышок, Постучался на порог. Вместе пальчики-друзья, Друг без друга им нельзя.</p>
Март	3	<p>«Ладони» Ладони вверх, Ладони вниз, А теперь их на бочок И зажали в кулачок.</p>
	4	<p>«Мы посуду перемыли» Раз, два, три, четыре, <i>Ритмичные удары кулачками и в ладони попеременно.</i> Мы посуду перемыли: <i>Одна ладонь скользит по другой</i> Чайник, чашку, ковшик, ложку <i>Загибаем пальчики по одному на каждое название посуды.</i> И большую поварешку. <i>Одна ладонь скользит по другой.</i> Мы посуду перемыли, <i>Снова загибаем пальчики.</i> Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали. Так мы маме помогали. <i>Ритмичные удары кулачками и в ладони попеременно.</i></p>
Апрель	1	<p>«Дождик» Дож-дик, Дож-дик, по-ли-вай <i>(на каждый слог пальцами обеих рук поочередно стучите по столу, изображая дождь),</i> Будет хлеба каравай <i>(указательным пальцем правой руки зажмите большой палец на левой руке).</i> Будут булки <i>(перечисляя сдобы, этим же пальцем по очереди загибайте остальные пальчики на левой руке),</i> Будут сушки, Будут пряники, Ватрушки.</p>

	2	<p>«1,2,3,4,5 в космос полетел отряд» Раз, два, три, четыре, пять <i>По одному загибают пальчики на обеих руках</i> В космос полетел отряд. <i>Соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх.</i> Командир в бинокль глядит, <i>Пальца обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль».</i> Что он видит впереди? Солнце, планеты, спутники, кометы, Большую жёлтую луну. <i>Загибают пальчики обеих рук</i></p>
	4	<p>«Рыбка» Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть. <i>Ладони сложены вместе дети</i> <i>изображают, как плывёт рыбка.</i> Рыбка, рыбка, озорница, <i>Грозят пальчиком</i> Мы хотим тебя поймать. <i>Медленно сближают ладони</i> Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла. <i>Делают хватательное движение.</i> Рыбка хвостиком вильнула. Рыбка быстро уплыла. <i>Снова «плывут».</i></p>
Май		
	3	<p>«Бабочка» <i>Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.</i> <i>Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.</i> Ах, красавица какая- Эта бабочка большая! Над цветами полетала- И мгновенно вдруг пропала.</p>
	4	<p>«По ягоды» Раз, два, три, четыре, пять <i>(пальцы обеих рук «здороваются» — соприкасаются друг с другом: сначала соединяйте большие пальцы, затем указательные и т. д.),</i> В лес идем мы погулять <i>(указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу).</i> За черникой за малиной <i>(указательным пальцем правой руки нагибайте пальцы на левой, начиная с большого),</i> За брусникой и за калиной. Землянику мы найдем И братишке отнесем <i>(указательный и средний пальцы обеих рук «идут» по столу).</i></p>

Литература:

1. Буцикина Т.П. , Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у школьников,2005.
2. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992

4. Выгорнов В.В. Оригами. - М., 2003
5. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий.- Скрипторий, 2008
6. Гризик Т.И. пособие для детей 4-5 лет «Умелые пальчики»
7. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
8. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.-М.: Карапуз, 2007
- 10.Новикова Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму: комплекс упражнений для тренинга мышц рук у детей. - М.: Гном и Д, 2010..
- 11.Тимофеева Е.Ю. Пальчиковая гимнастика. - М.: Корона Принт, 2008..
- 12.Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М.: ЭКСМО, 2010.
- 13.Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. - М.: Дом XXI век, 2014.

Приложение 1

Варианты упражнений в приложение

1. Ритмирование:

«Телеграфисты». Дети по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов:

№ 1 - Ш, Ш

№ 2 - Ш I, I Ш, П П

№ 3- П Ш, Ш, П

№ 4 - Ш Ш, П Ш, Ш, П

«Повтори ритм». Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2–2–3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — ребенок видит руки педагога). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию, с закрытыми глазами):

— ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» – правой рукой, «2» – левой рукой, «3» – одновременно двумя руками);

— ребенку предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами: сначала отмашка всей ногой, затем движения только стопой; прыжки на одной, двух ногах.

«Ритм по кругу». Дети садятся полукругом. Педагог отбивает какую-то ритмическую серию. Дети внимательно слушают ее и повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, они получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм так: каждый по очереди отбивает по одному отрывку из всего заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала; и так до моей команды «Стоп». Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок — получает штрафное очко или выбывает из игры».

«Придумай ритм». Упражнения с применением ритмических музыкальных инструментов. Здесь ребенок может либо повторять заданный ритм, либо придумать

его и воспроизвести. Это упражнение хорошо выполнять в группе, когда одни по кругу то воспроизводят ритмы других, то задают свой, контролируя при этом правильность повторения.

«Ладушки». Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, но не только руками, но и сидя — ногами. Затем усложните задачу:

а) хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая-правая», хлопок, хлопок с партнером «правая-левая». Далее задача усложняется, увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами.

б) «кулак-ладонь»: руки ребенка все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, хлопок кулака о ладонь, хлопок, хлопок ладони о кулак (поза меняется на противоположную. Играя в паре, ребенок после хлопка «кулак-ладонь» делает с вами. В еще более сложном варианте — «кулак-ладонь» с партнером делается перекрещенными руками (впереди то левая, то правая рука).

в) «ладушки» с разворотами ладоней: классический вариант, в котором хлопки с партнером осуществляются так, что одна ладонь ребенка смотрит вниз, а другая — вверх (ставятся друг на друга ребрами).

Перекрестные движения «Шаги в море». Медленная ходьба на месте под счет педагога (с 5-10 шагов с постепенным увеличением до 100): ребенок попеременно касается правым локтем левого колена и левым локтем — правого. Модификация: пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

«Цыганочка». И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до левого колена (согнутая в колене нога поднимается вперед и вверх). Затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад). Повторить весь цикл 3 раза.

«Здравствуйте, ушки!». По команде «ушки» дети дважды перекрестно накладывают руки на ушки, слегка захватив мочки (левая рука - на правое ушко и одновременно с этим правая рука - на левое; правая рука сверху, при повторном касании правая рука - снизу). По команде «Плечи» - дети дважды перекрестно, меняя «верхнюю» руку, захватывают руками именно плечи. 10-20 р. - чередуя команды «Ушки-Плечи-Колени-Локти». Усложнение: ведущий может намеренно «путать» детей их несоответствием.

«Ушко-носик».левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное (левое) ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью наоборот» (другой вариант - одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью наоборот»).

2. Упражнения, повышающие энергетический потенциал:

Массаж и самомассаж:

- подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»), легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); (с помощью карандаша, толстой веревки, ореха, массажного мячика, шарика-суджок, сенсорного коврика - наждачная бумага);

- Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук;

«Мытье головы»

а) Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.

б) Пальцы слегка согнуты, поверхность ногтей и первые фаланги плотно соприкасаются с поверхностью головы сразу за ушами; массаж производится ребенком обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.

«Обезьяна расчесывается». Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у основания волос (большие пальцы — по средней линии); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.

-ушей:

- **«Ушки»:** массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Другой вариант: уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз – по вертикали; возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении – по горизонтали (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение тонизирует кору головного мозга, уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.

«Гибкая шея, свободные плечи». Массировать шею сзади (сверху вниз) двумя руками: поглаживающие, похлопывающие, пощипывающие, растирающие, спиралевидные движения.

Аналогично:

правой рукой массировать левое плечо в направлении от шеи к плечевому суставу, затем левой рукой — правое плечо;

правой рукой взяться за левое плечо и сделать 5–10 вращательных движений по часовой стрелке и против нее, то же — левой рукой, затем обеими руками одновременно.

«Глазки отдыхают». Закрывать глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3–5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз, повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.

После массажа век и области вокруг глаз 3–5 раз повернуть глазные яблоки влево, вправо, вверх и вниз, по кругу. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить. Это снимает напряжение и улучшает кровообращение в области глаз, улучшает зрение.

«Часики» - и.п.сидя; энергично наклонять голову то к правому, то к левому плечу/вперед, назад (можно добавить слова «тик-так», вначале делать осторожно; до 25 раз).

«Молоток 1» - расположить свои ладони перпендикулярно друг другу и производить резкие хлопки (5-10 хлопков); места соприкосновения - углубления между запястьем

и нижней частью ладони; затем местами соприкосновения становятся внешние стороны запястья.

«Молоток 2» - руки вытянуты вперед, кисти сжаты в кулак; резкие удары выполнять сначала кулаками, обращенными вверх, а затем - вниз; во время удара должно происходить полное совмещение боковых поверхностей сжатых кулаков.

3. Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия:

«Ладонь-кулак» - руки ладонями вниз лежат на столе, затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.

«Солнышко и тучка»/ «Лягушка» - Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак («тучка»), другая лежит на плоскости стола (ладошка – «солнышко»). Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

«Зеркальце и полочка» - ладонь правой руки раскрыта и поставлена вертикально, большой палец отставлен в сторону; взгляд - в центр ладони («зеркальце»); ладонь левой руки горизонтальна, большой палец руки плотно прижат к ладони, средний палец приставлен к ребру левой ладони у основания мизинца («полочка»)

«Кулак-ребро-ладонь» - Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь-сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет сначала вместе с педагогом, затем по памяти. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, потом двумя руками вместе (можно помогать себе командами вслух или про себя: «кулак – ребро - ладонь»)

«Колечки» - Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Сначала выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу), потом в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе

«Лезгинка» - Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6 - 8 смен позиций

«Змейки» - Предложите ребенку представить, что его пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться, извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном направлении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом – друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки)

«Паровозик» - правую руку положить на левую надкостную мышцу, одновременно делая 10-12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение

«Рисующий слон» - сесть в позу слона. Колени слегка подогнуты. Наклониться головой к плечу. Вытянуть руку вперед и рисовать ей горизонтальную восьмерку, затем повторить тоже другой рукой

«Сова» - с силой схватить левое плечо правой рукой, головой медленно пересекать среднюю линию тела, поворачивая налево, направо. Расслабиться. Сделать три полных цикла дыхания на три поворота головы. Повторить тоже для другого плеча. Добавить вокализацию: голова у плеча – вдох, голова на груди – выдох с вокализацией «у-у-х», голова у другого плеча - вдох и т.д.

«**Замок**» - скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе; двигать пальцем, на который укажет ведущий; палец должен двигаться точно и четко.

«**Ленивые восьмерки**»/ «**Горизонтальная восьмерка**» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза одной рукой, потом другой, затем двумя ускорении

«**Рисуем в воздухе**»/ «**Симметричные рисунки**» - нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки

4.Упражнения для развития графо-моторных навыков:

«**Обводка, копирование рисунков**» (Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков»): комплект «Волшебные обводилки» включает в себя 12 рисунков в формате А4 и 34 рисунка формата А3; листы располагаются вертикально или горизонтально; дети могут обводить и раскрашивать (заштриховать) рисунки одной рукой или двумя, стоя или сидя; упражнения на основе рисунков задуманы таким образом, чтобы у ребенка как можно дольше сохранялся интерес к работе, которая требует многократного копирования одних и тех же рисунков-образцов, которые могут быть использованы для штриховки, раскрашивания, создания разного рода поделок.

«**Чайничек с крышечкой**» - ребенок пропевает песенку, сопровождая ее жестами: Чайничек! (вертикальные движения ребрами ладоней)

На чайничке – крышечка (левая рука складывается в кулак, правая – ладонью делает круговые движения над кулаком).

На крышечке - шишечка (вертикальные движения кулаками).

В шишечке – дырочка (указательный и большой пальцы обеих рук делают колечки).

Из дырочки пар идет (указательными пальцами рисуются спиральки).

Пар идет с дырочки,

Дырочка в шишечке,

Шишечка на крышечке,

Крышечка на чайничке.

«**Руки – ноги**» - и.п. стоя; прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:

1.Ноги вместе - руки врозь.

Ноги врозь - руки вместе.

Ноги вместе – руки вместе.

Ноги врозь – руки врозь.

2.Ноги вправо – руки влево.

Ноги влево – руки вправо.

Ноги вправо – руки вправо.

Ноги влево - руки влево.

3.Левая рука вперед, правая рука назад + правая рука вперед, левая рука назад.

Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед.

Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука назад + правая рука вперед, левая нога вперед.

«**Буратино**» - и.п. стоя.

Правая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.

«**Парад**» - и.п.стоя. Марш на счет «раз-два-три-четыре» с добавлением хлопков:

Раз (хлопок) – два - три - четыре.

Раз -два (хлопок) – три – четыре.

Раз – два -три (хлопок) – четыре.

Раз -два -три – четыре (хлопок).

«**Море волнуется**» - детям предлагается в быстром темпе двигаться по комнате, принимая различные позы:

Море волнуется - раз.

Море волнуется - два.

Море волнуется - три.