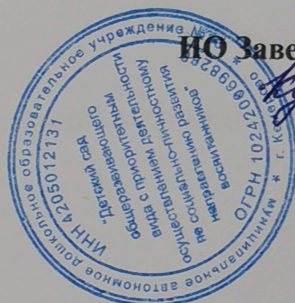


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №33  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по социально – личностному направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ  
ИО Заведующей МАДОУ №33  
Кудрявцевой АВ  
приказ № 220  
от 31.08.22



ИО  
заведующей  
Кудрявцева  
А.В.

Подписано  
цифровой  
подписью: ИО  
заведующей  
Кудрявцева А.В.  
Дата: 2022.10.10  
14:09:56 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СОЛНЫШКО»**

Возраст воспитанников: 3 -7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:  
Романова Е. А.  
Педагог дополнительного образования  
по изобразительной деятельности

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи	5
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	34
<b>Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий</b>	
2.1 Календарный учебный график	42
2.2 Условия реализации программы	43
2.3 Формы аттестации	43
2.4 Оценочный материал	44
2.5 Методические материалы	47
2.6 Список литературы	52

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Общие положения дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко» имеет художественную направленность.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования.

Ориентиром в этом направлении является:

- ✓ Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- ✓ Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- ✓ Устав МАДОУ №33 «Детский сад общеразвивающего вида» г. Кемерово и локальные акты учреждения.

На основе данных нормативных документов разработана общекультурная художественная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности.

**Актуальность** данной программы определяется тем, что программа направлена на развитие детского творчества, изобразительных навыков, которые непосредственно связаны с индивидуальными особенностями развития мышления, воображения.

Перспективное планирование программы, во всех группах предполагает развитие познавательных и творческих способностей ребенка, его интеллектуальную деятельность, развитие воображения, духовно эстетических чувств.

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в изобразительной деятельности стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов художественной выразительности недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, необходима взаимосвязь различных художественных техник в изобразительной деятельности. В данном случае, связь нетрадиционных техник рисования с живописью. Дошкольникам интереснее рассматривать одну тему в различных изобразительных техниках. Такие занятия дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

### **Новизна и отличительная особенность программы:**

Данная программа дополняет рабочую программу по изобразительной деятельности; т.к. на общих занятиях дети уже занимаются нетрадиционными техниками, цветоведением, бумагопластикой.

Здесь решаются поисково – творческие задачи с целью развить способности детей, формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

В программе педагог пытается соединить различные виды художественной деятельности (нетрадиционные техники, цветоведение, рисование), для развития и обогащения детского художественного творчества.

Дети знакомятся с разными видами изобразительной деятельности, многообразием материалов, используемых в рисовании, и на основе полученных знаний совершенствуют свои изобразительные навыки.

### **Адресат программы. Объем и срок усвоения программы.**

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет

Срок освоения программы - 1 год обучения.

Годовой курс - 60 занятий, 2 раза в неделю.

Комплектация группы: 5-10 детей.

Продолжительность одного занятия:

младший дошкольный возраст – 20 минут = 1 академический час;

старший дошкольный возраст – 30 минут = 1 академический час.

Предложенная программа апробировалась в течение 4-х лет в дошкольном образовательном учреждении.

Программа подразделяется на разделы, по возрастам.

Первая группа дети 3–4 лет, младший дошкольный возраст.

Вторая группа обучения дети 4–5 лет, средний дошкольный возраст.

Третья группа обучения дети 5–6 лет, старший дошкольный возраст.

Четвертая группа обучения дети 6–7 лет, подготовительная к школе группа.

Для каждого возраста составлен свой учебно-тематический план.

### **Отличительные особенности программы:**

Данная программа направлена на формирование и развитие художественных способностей детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, на:

- ✓ расширение и углубление их интеллектуальных и художественно – эстетических потребностей;
- ✓ выявление и развитие творческих способностей воспитанников;
- ✓ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- ✓ формирование общей культуры воспитанников.

### **Программа предусматривает:**

- Обучение изобразительному искусству (цветоведение, графические навыки).
- Нетрадиционные техники

### **Возрастные особенности детей 3-7 лет жизни.**

Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности.

Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения.

В этом возрасте закрепляются и активно совершенствуются умения и навыки в изображении и украшении форм, предметов.

Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

### **Вид детской группы**

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Форма обучения очная, традиционная.

### **Особенности набора детей**

Набор детей производится в свободном порядке.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

### **Формы занятий:**

Программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретические занятия:

- беседы;
- рассказ педагога;
- слушание музыки;

Практические занятия:

- дидактические игры;
- наблюдения, рассматривание;
- художественная изобразительная деятельность;
- выставки детских работ;

## **1.2. Цель и задачи программы.**

### **Целью программы является:**

Использование возможностей разнообразных изобразительных техник, для обогащения детской изобразительной деятельности, с целью развития образного мышления, эстетического восприятия, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- Расширять представление о разных видах изобразительной деятельности.
- Развивать восприятия: цвета, формы, фактуры.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям искусства, окружающей деятельности.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при рассматривании иллюстраций.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

### **Принципами обучения являются:**

- **Научность.** Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений.
- **Доступность.** Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки глубоко ими усваиваются.
- **Связь теории с практикой.** Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.
- **Наглядность.** Объяснение выполнения работы на наглядных материалах (образцы, иллюстрации, фотографии...)
- **Воспитательный характер обучения.** Процесс обучения является воспитывающим, обучающие не только приобретают знания и нарабатывают навыки, но и развивают способности, умственные и моральные качества.
- **Систематичность и последовательность.** Материал дается по определенной и в логической последовательности с целью лучшего его освоения.

### **Основные технологии:**

- игровая,
- индивидуального обучения,
- групповая

### **Методы обучения:**

- **Объяснительно-иллюстративный метод обучения**  
Дети получают знания в ходе беседы, объяснения из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде.
- **Метод проблемного изложения в обучении**  
Прежде чем излагать материал, перед детьми необходимо поставить проблему, сформулировать познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая различные подходы, показать способ решения поставленной задачи.

- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Методы - наглядный, словесный, практический.

### 1.3. Содержание программы

#### 2.1 Учебный план дополнительной образовательной программы

№ п\п	Раздел	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
Младшая группа					
	Изобразительная деятельность	10.75	32.25	44	наблюдение, выставки;
	Нетрадиционные техники	4.5	13	18	наблюдение, выставки;
	Всего:	15.25	45.25	62	
Средняя группа					
	Изобразительная деятельность	7.25	24.75	33	наблюдение, выставки;
	Нетрадиционные техники	7.25	21.75	29	наблюдение, выставки;
	Всего:	15.5	46.5	62	
Старшая группа					
	Изобразительная деятельность	11	32.5	44	наблюдение, выставки;
	Нетрадиционные техники	9.75	20.25	30	наблюдение, выставки;
	Всего	18.5	46.5	62	



Подготовительная группа					
	Изобразительная деятельность	8.75	26.25	35	наблюдение, выставки;
	Нетрадиционные техники	6.5	20.5	27	наблюдение, выставки;
	Всего	15.25	46.75	62	

### **Структура занятий:**

#### **- Мотивация детей**

сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, стихи, описательные рассказы, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

#### **- Пальчиковая гимнастика**

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

#### **- Художественно-изобразительная деятельность**

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения.

Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально - образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

На занятиях используются игровые персонажи - игрушки, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся передавать свои эмоции и переживания в изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

### Содержание занятий младшего дошкольного возраста

№	Тема	Техника рисования	Теория	Практика
1	«Как котенок с клубочком играл»	Рисование восковыми мелками	Учить заполнять лист бумаги плавной, округлой, непрерывной линией.	Рисовать плавной округлой непрерывной линией
2	«Дым клубится»	Рисование краской гуашь	Учить заполнять лист бумаги плавной, округлой, непрерывной линией	Рисовать плавной округлой непрерывной линией
3	«След оставленный самолетом в небе»	Рисование краской гуашь	Учить заполнять лист бумаги плавной, округлой, непрерывной линией	Рисовать плавной округлой непрерывной линией
4	«Забор для петушка»	Рисование восковыми мелками	Учить заполнять лист бумаги прямой линией.	Рисовать разноцветные вертикальные прямые линии.
5	«Полосатый коврик»	Рисование восковыми мелками	Учить заполнять лист бумаги прямой линией.	Рисовать разноцветные вертикальные прямые линии.
6	«Разноцветный дождик»	Рисование восковыми мелками	Учить заполнять лист бумаги прямой линией.	Рисовать разноцветные вертикальные прямые линии.
7	«Красивый полосатый коврик для кукол»	Рисование краской гуашь	Учить заполнять лист бумаги прямой линией.	Рисовать разноцветные вертикальные прямые линии.

8	«Девочки – Красочки, рисуют картинку про лето»	Рисование краской гуашь	Знакомить с техникой смешивания красок. Учить получать зеленый цвет.	Учиться получать зеленый цвет, путем смешивания красок. Учиться изображать свое впечатление
9	«Красивая бабочка»	Кляксография	Учить рисовать в технике «Кляксография»	Знакомиться с техникой «Кляксография»
10	«Рисуем ветви деревьев»	Рисование краской гуашь	Учить заполнять лист бумаги ломаной линией	Рисовать ломаной линией
11	«Колючки ежа»	Рисование восковыми мелками	Учить заполнять лист бумаги короткими штриховыми линиями.	Заполнять лист бумаги короткими штриховыми линиями.
12	«В лесу растут колючие ёлки»	Рисование краской гуашь	Учить заполнять лист бумаги короткими штриховыми линиями.	Заполнять лист бумаги короткими штриховыми линиями.
13	«Как котенок с клубочком играл»	Рисование восковыми мелками	Учить рисовать плавные округлые линии, похожие на клубок ниток.	Заполнять лист бумаги плавными округлыми линиями.
14	«Украсим кукле платье»	Рисование краской гуашь	Учить заполнять лист бумаги кругами разной величины и разного цвета.	Учиться заполнять лист бумаги кругами разной величины и разного цвета.
15	«Красивые яблочки на яблоньке»	Рисование краской гуашь	Учить заполнять лист бумаги кругами разной величины и разного цвета.	Учиться заполнять лист бумаги кругами разной величины и разного цвета.
16	«На что это похоже?»	Рисование краской гуашь	Учить рисовать в технике «Кляксография»	Знакомиться с техникой «Кляксография»
17	«Падает снег»	Рисование методом «тычка»	Учить заполнять лист бумаги цветными пятнами разной величины.	Заполнять лист бумаги цветными пятнами разной величины.
18	«Снежные комочки»	Рисование краской	Учить заполнять лист бумаги цветными	Заполнять лист бумаги цветными

		гуашь	пятнами разной величины.	пятнами разной величины.
19	«Зайчик»	Рисование гуашевым и красками	Учить заполнять лист бумаги цветными пятнами разной величины.	Заполнять лист бумаги цветными пятнами разной величины.
20	«Снеговик»	Рисование гуашевым и красками	Учить заполнять лист бумаги цветными пятнами разной величины.	Заполнять лист бумаги цветными пятнами разной величины.
21	«Девочки-Красочки рисуют небо и облака»	Рисование гуашевым и красками	Знакомить с техникой смешивания красок. Учить получать фиолетовый цвет.	Учиться получать фиолетовый цвет, путем смешивания красок. Учиться изображать свое впечатление
22	«Новогодний колокольчик»	аппликация	Учить создавать новогоднюю поделку в технике аппликации	Учиться создавать новогоднюю поделку в технике аппликации
23	«Новогодний колокольчик»	аппликация	Учить создавать новогоднюю поделку в технике аппликации	Учиться создавать новогоднюю поделку в технике аппликации
24	«Мы строители»	Художественный конструктор	Учить создавать предметы сложной формы. Развивать чувство ритма.	Учиться создавать предметы сложной формы. Развивать чувство ритма.
25	«Красивый домик»	Аппликация	Учить создавать предметы сложной формы. Развивать чувство ритма.	Учиться создавать предметы сложной формы. Развивать чувство ритма.
26	«Посадим ёлочку около дома»	Аппликация	Учить создавать предметы сложной формы. Развивать чувство ритма.	Учиться создавать предметы сложной формы. Развивать чувство ритма.
27	«Машина»	Аппликация	Учить создавать предметы сложной формы. Развивать чувство ритма.	Учиться создавать предметы сложной формы. Развивать чувство ритма.

28	«Разноцветные флажки»	Рисование восковыми мелками	Заполнение листа бумаги разноцветными прямоугольниками.	Заполнить лист бумаги разноцветными прямоугольниками
29	«Мы спортсмены»	Рисование восковыми мелками	Заполнение листа бумаги разноцветными прямоугольниками.	Заполнить лист бумаги разноцветными прямоугольниками
30	«Сундук с драгоценностями»	набрызг	Знакомить с новой техникой «набрызг».	Знакомиться с новой техникой «набрызг».
31	Праздничный салют	набрызг	Знакомить с новой техникой «набрызг».	Знакомиться с новой техникой «набрызг».
32	«Украсим петушку хвост»	техника «По сырому»	Знакомить с новой техникой «по сырому». Наблюдать свободное, непринужденное смешивание красок.	Знакомить с новой техникой «по сырому». Наблюдать свободное, непринужденное смешивание красок.
33	«Вспомним лето»	Рисование гуашевым и красками	Учить смешивать краски, используя три основных цвета.	Учиться смешивать краски, используя три основных цвета.
34	«Красивая радуга»	Дидактическая игра	Дидактическая игра направлена на закрепление запоминания семи самых распространенных цветов.	запоминать семи самых распространенных цветов через игру.
35	Девочки-Красочки помогают нам рисовать	Рисование гуашевым и красками	Знакомство с тепло – холодными характеристиками цветовой гаммы.	Знакомство с тепло – холодными характеристиками цветовой гаммы.
36	«Веселое солнышко и	Рисование гуашевым	Использование тепло – холодных	Учиться

	грустная тучка»	и красками	характеристик цвета при передаче контрастных эмоциональных состояний, настроений, переживаний.	изображать солнышко и тучку красками гуашь
37	«Веселое солнышко и грустная тучка»	Рисование гуашевым и красками	Использование тепло – холодных характеристик цвета при передаче контрастных эмоциональных настроен	Учиться изображать солнышко и тучку красками гуашь
38	«Полянка с цветами»	Аппликация	Развитие воображения. Создавать украшения предметов из готовых фигур.	Создавать украшения предметов из готовых фигур.
39	«Цветок на полянке»	Рисование краской гуашь	Развитие воображения, освоение действия «опредмечивания» цветового пятна.	Превращать цветное пятно в реальный объект
40	«Большой красивый помидор»	Рисование краской гуашь	Развитие воображения, освоение действия «опредмечивания» цветового пятна.	Превращать цветное пятно в реальный объект
41	«Портрет помидора»	Рисование краской гуашь	Развитие воображения, освоение действия «опредмечивания» цветового пятна.	Превращать цветное пятно в реальный объект
42	«Красивый нарядный мячик»	Рисование краской гуашь	Развитие воображения, освоение действия «опредмечивания» цветового пятна.	Превращать цветное пятно в реальный объект
43	«Цыпленок»		Моделирование объекта сложной формы.	Учить лепить цыпленка
44	«Желтый цыпленок»	Аппликация	Создание предмета сложной формы.	Создание предмета сложной формы.
45	«Пушистый цыпленок»	Живописная работа	Развитие воображения, освоение действия «опредмечивания» цветового пятна.	Превращать цветное пятно в реальный объект
46	«Какие животные живут в лесу»	Дидактическая игра	Передача структуры тела животного в предметном изображении.	Передача структуры тела животного в предметном изобр

47	«Колючий ёж»	Рисование краской гуашь	Развитие воображения, освоение действия «опредмечивания» цветового пятна.	Превращать цветное пятно в реальный объект
48	«Сказка про ежат»	Графическое изображение	Создание предметного графического изображения.	Учиться рисовать ежа
49	«Маленький пушистый кролик»	Живописное изображение	Создание предметного живописного изображения.	Создание предметного живописного изображения.
50	«Красивая птичка»	Рисование восковыми мелками	Создание предметного графического изображения сложной формы.	Создание предметного графического изображения сложной формы.
51	«Рыбки плавают в аквариуме»	Рисование восковыми мелками	Создание предметного графического изображения сложной формы.	Создание предметного графического изображения сложной формы.
52	«Нарисуем водичку для рыбок»	По сырому	Учить рисовать в технике «по сырому»	Учиться рисовать в технике «по сырому»
53	«Кошечка»	Живописное изображение	Создание предметного живописного изображения.	Создание предметного живописного изображения.
54	«Рисуем желтый песок»	Рисование гуашевым и красками	Учить подбирать цвета, соответствующие замыслу.	Учиться подбирать цвета, соответствующие замыслу.
55	«Жуки в песке и травке»	Масляная пастель	Создание графического изображения сложной формы.	Создание графического изображения сложной формы.
56	«Девочка и мальчик гуляют»	Дидактическая игра	Передача структуры тела человека в предметном изображении.	Передача структуры тела человека в предметном изображении.
57	«Гномик»	Рисование восковыми мелками	Создание предметного графического изображения сложной	Создание предметного графического

		мелкими	формы.	изображения сложной формы.
58	«Небо сказочной красоты»	Живописная работа	Создание живописной предметной композиции. Работаем тремя основными цветами и белым. Закрепляем навыки смешивания красок.	Работаем тремя основными цветами и белым. Закрепляем навыки смешивания красок.
59	«Красивые цветы»	Живописная работа	Создание живописной предметной композиции. Работаем тремя основными цветами и белым. Закрепляем навыки смешивания красок.	Работаем тремя основными цветами и белым. Закрепляем навыки смешивания красок.
60	«Птички летят»	Живописная работа	Создание живописной предметной композиции. Работаем тремя основными цветами и белым. Закрепляем навыки смешивания красок.	Работаем тремя основными цветами и белым. Закрепляем навыки смешивания красок.
61	«Девочка идет на праздник»	Живописная работа	Создание живописной предметной композиции. Работаем тремя основными цветами и белым. Закрепляем навыки смешивания красок.	Работаем тремя основными цветами. Учимся смешивать краски.
62	«Красивый цветок одуванчик»	Живописная работа	Создание живописной предметной композиции. Работаем тремя основными цветами и белым. Закрепляем навыки смешивания красок.	Работаем тремя основными цветами. Учимся смешивать краски.



## Содержание занятий среднего дошкольного возраста

№	Тема	Техника рисования	Теория	Практика
1	«Золотые яблочки и фиолетовые сливы»	живопись	Учить рисовать «по сырому», Показать прием смешивания красок.	Учиться рисовать «по сырому», приему смешивания красок.
2	«Разноцветные яблоки»	Рисование восковыми мелками	Создание предметного графического изображения сложной формы.	Создание предметного графического изображения
3	«Дождливый день»	живопись	Учить создавать образ дождя, в технике «по сырому».	Учиться рисовать «по сырому», приему смешивания красок.
4	«Осеннее дерево» (рисуем мятой бумагой)	живопись	Учить рисовать дерево. Учить рисовать осеннюю листву мятой бумагой.	Учиться рисовать дерево. Учиться рисовать осеннюю листву мятой бумагой.
5	«Ежик гуляет»	поделка	Учить выполнять поделку ежик в технике аппликация, из обрезков ниток и бумаги.	Учиться создавать образ ежа из бросового материала
6	«Корзинка для яблок»	живопись	Учить лепить корзинку из соленого теста.	Учиться приемам раскатывания, сплющивания пластилина
7	«Медвежонок по лесу идет»	Рисование восковыми мелками	Создание предметного графического изображения сложной формы.	Создание предметного графического изображения сложной формы.
8	«Волшебные ладошки»	живопись	Учить рисовать пальчиковыми красками	Учиться рисовать пальчиковыми красками
9	«Красивые шапка и рукавички»	Рисование пальчиками	Учить создавать узор в полосе. Учить украшать	Учить создавать узор в полосе. Учить украшать

			пальчиками шапку и рукавички.	пальчиками шапку и рукавички.
10	«На что это похоже?» (кляксография)	Рисование пальчиками	Учить технике «монотипия». Учить в случайном цветовом пятне видеть необычные образы.	Учиться рисовать в технике «монотипия». Учить в случайном цветовом пятне видеть необычные образы.
11	«Украшаем крылья бумажной бабочки» (создаем розовый цвет)	Монотипия	Учить технике «монотипия». Учить в случайном цветовом пятне видеть необычные образы.	Учиться рисовать в технике «монотипия». Учить в случайном цветовом пятне видеть необычные образы.
12	«Волшебные картинки» (кляксография)	монотипия	Учить технике «монотипия». Учить в случайном цветовом пятне видеть необычные образы.	Учить технике «монотипия». Учиться в случайном цветовом пятне видеть необычные образы.
13	«Чашки и тарелки»	Рисование восковыми мелками	Создание предметного графического изображения сложной формы.	Создание предметного графического изображения сложной формы.
14	«Делаем розовую книгу сказок»	аппликация	Делаем книгу из рисунков – клякс детей, воспитатель пишет рассказы детей на страницах с рисунками.	Делаем книгу из рисунков – клякс детей, воспитатель пишет рассказы детей на страницах с рисунками.
15	«Расписываем чашки тарелки»	рисование	Учить украшать посуду узорами в полосе.	Учить украшать посуду узорами в полосе.
16	«Составляем разные	живопись	Учить создавать голубой цвет.	Учить создавать голубой цвет.

	оттенки синего цвета»		Учить создавать разные оттенки голубого.	Учить создавать разные оттенки голубого.
17	«На что это похоже?»	кляксография	Учить технике «кляксография». Учить в случайном цветовом пятне видеть необычные образы.	Учиться технике «кляксография». Учиться в случайном цветовом пятне видеть необычные образы.
18	«Лебедь плывет» (волшебные ладошки)	кляксография	Учить технике «кляксография». Учить в случайном цветовом пятне видеть необычные образы.	Учить в случайном цветовом пятне видеть необычные образы.
19	«Дерево под снегом» (волшебные ладошки)	Рисование ладошками	Учить отпечаток ладошки превращать в дерево под снегом.	Учить отпечаток ладошки превращать в дерево под снегом.
20	«Письмо от деда Мороза»	Рисование ладошками	Учить рисовать зимние узоры на стекле и делать отпечатки.	Учить рисовать зимние узоры на стекле и делать отпечатки.
21	«Зимний сад Снежной Королевы»	Монотипия	Учить рисовать зимние узоры на стекле и делать отпечатки.	Учить рисовать зимние узоры на стекле и делать отпечатки.
22	«Птички, которые живут в саду у Снежной Королевы»	Монотипия	Учить рисовать зимние узоры на бумаге.	Учить рисовать зимние узоры на стекле и делать отпечатки.
23	«Новогодняя звездочка»	лепка	Учить лепить снежинку из соленого теста и украшать блестками.	Учить лепить снежинку из соленого теста и украшать блестками.
24	«Цветные огоньки»	Рисование по сырому	Закреплять навыки рисования по сырому.	Закреплять навыки рисования по сырому.
25	«Зажжем на елочке	Граттаж	Учить рисовать в технике «Граттаж».	Знакомство с техникой

	фонарики»			«граттаж»
26	«Белянка, которую любили все краски»	Живопись	Учить смешивать краску гуашь с красками акварель. Рисовать сюжет на свободную тему.	Учить смешивать краску гуашь с красками акварель. Рисовать сюжет на свободную тему.
27	«Море волнуется»	Рисование мыльной пеной	Учить рисовать мыльной пеной, выбирать «морские цвета». Учить создавать образ моря.	Учить рисовать мыльной пеной, выбирать «морские цвета». Учить создавать образ моря.
28	«Жители подводного мира»	Рисование пальчиками	Учить, как с помощью пальчиков и ладошек, можно нарисовать некоторых морских животных (осьминоги, черепахи...)	Учить, как с помощью пальчиков и ладошек, можно нарисовать некоторых морских животных (осьминоги, черепахи...)
29	«Разноцветные рыбки»	Рисование по трафарету	Учить пользоваться трафаретом, тамповать губкой.	Учить пользоваться трафаретом, тамповать губкой.
30	«Украшаем разноцветных рыбок»	краски	Учить с помощью ватных палочек и тонких кисточек рисовать узоры на рыбках.	Учить с помощью ватных палочек и тонких кисточек рисовать узоры на рыбках.
31	«Самолет»	Бумагопласт.	Учить моделировать из картона самолет.	Учить моделировать из картона самолет.
32	«Самолеты летят»	Живопись	Учить рисовать красками гуашь самолет.	Учить рисовать красками гуашь самолет.
33	«Танк»	Живопись	Учить рисовать красками гуашь самолет.	Учить рисовать красками гуашь танк.
34	«Открытка для папы»	аппликация	Используя военную символику, учить	Используя военную

			делать открытку для папы.	символику, учить делать открытку для папы.
35	«Тюльпаны»	Рисование восковыми мелками	Создание предметного графического изображения сложной формы.	Создание предметного графического изображения сложной формы.
36	«Ваза для тюльпанов»	Рисование в технике «Батик»	Учить рисовать в технике «Батик»	Создание изображения в технике «Батик»
37	«Портрет мамы»	Гр. рисование	Учить рисовать человека - маму	Учить рисовать человека – маму
39	«Цветы на полянке»	живопись	Продолжать учить смешивать три основных цвета, и получать новые – оранжевый зеленый.	Продолжать учить смешивать основные цвета, и получать новые –
40	«Украшаем цветы»	живопись	Учить рисовать в технике «Тычок»	Учить рисовать в технике «Тычок»
41	«цветок на полянке»	Рисование восковыми мелками	Создание предметного графического изображения сложной формы.	Создание предметного графического изображения сложной формы.
42	«Красивая салфетка»	Гр. рисунок	Учить рисовать узор в квадрате	Учить рисовать узор в квадрате
43	«Рисуем весеннее небо»	живопись	Продолжать учить получать голубой и розовый цвета. Создавать образ неба.	Продолжать учить получать голубой и розовый цвета. Создавать образ неба.
44	«Дети на прогулке»	живопись	Продолжать учить смешивать три основных цвета, и получать новые – оранжевый зеленый. Продолжать учить рисовать человека.	Продолжать учить смешивать три основных цвета, и получать новые – оранжевый зеленый. Продолжать учить рисовать человека.

45	«Яркое солнышко»	Бумагопласт.	Учить из полос и кругов составлять образ солнца – девочки или мальчика	Учить из полос и кругов составлять образ солнца – девочки или мальчика
46	«Красивая посуда»	Графическая работа	Учить украшать шаблоны посуды	Учить украшать шаблоны посуды
48	Торты и кексы	аппликация	Учить украшать шаблоны торта и кекса	Учить украшать шаблоны торта и кекса
49	«Чаепитие»	Коллаж	Учить из работ с предыдущих занятий, составлять красивую композицию на бумаге.	Учить из работ с предыдущих занятий, составлять композицию на бумаге.
50	«Космос»	Графическая работа	Учить рисовать в технике «набрызг». Продолжать учить рисовать пальчиками.	Учить рисовать в технике «набрызг». Продолжать учить рисовать пальчиками.
51	«Рисуем весеннее настроение»	Живопись	Знакомить с весенней палитрой красок. Осваивать технику смешивания красок	Знакомить с весенней палитрой красок. Осваивать технику смешивания красок
52	«Деревья большие и маленькие»	Графическая работа	Продолжать учить рисовать угольным карандашом. Учить изображать деревья большие и маленькие.	Продолжать учить рисовать угольным карандашом. Учить изображать деревья большие и маленькие.
53	«Рисуем весенний дождик»	Графическая работа	Продолжать учить рисовать по сырому фону.	Продолжать учить рисовать по сырому фону.
54	«Весенняя березка»	Живописная работа	Продолжать учить рисовать дерево –	Продолжать учить рисовать дерево –

			березу.	березу.
55	«Бабочка»	Кляксография	Учить украшать крылья шаблона – бабочки. Рассматривать – какие новые цвета и оттенки получились, при складывании крыльев бабочки.	Учить украшать крылья шаблона – бабочки. Рассматривать – какие новые цвета и оттенки получились, при складывании крыльев бабочки.
56	«На параде, лепим военную технику»	лепка	Учить лепить военную технику: самолет, танк, вертолет.	Учиться лепить военную технику: самолет, танк, вертолет.
57	«Салют»	Графич. работа	Учить рисовать в технике «Набрызг».	Учиться рисовать в технике «Набрызг».
58	«Весенняя полянка»	Живописная работа	Учить смешивать разные оттенки зеленого цвета.	Учиться смешивать разные оттенки зеленого цвета.
59	«Красивые цветы и бабочки»	Живописная работа	Учить рисовать самодельными штампами цветы.	Учиться рисовать самодельными штампами цветы.
60	«Черепашка»	Рисование восковыми мелками	Создание предметного графического изображения сложной формы.	Создание предметного графического изображения сложной формы.
61	«Черепашка»	Живописная работа	Продолжать учить смешивать три основных цвета, и получать новые цвета. Закреплять умение рисовать овальную форму. Учить рисовать черепаху.	Продолжать учиться смешивать три основных цвета, и получать новые цвета. Закреплять умение рисовать овальную форму. Учить рисовать черепаху.

62	«Красивый цветок одуванчик»	Живописная работа	Продолжать учить смешивать три основных цвета, и получать новые цвета. Продолжать учить рисовать самодельными штампами цветы - одуванчики.	Учиться смешивать три основных цвета, и получать новые цвета. Учиться рисовать самодельными штампами цветы - одуванчики.
----	-----------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Старший дошкольный возраст

№	Тема	Техника рисования	Теория	Практика
1	«Рисуем краски осени»	Беспредм. живопись	Знакомство с цветовым кругом. Продолжать развивать образное восприятие. Закреплять понятие «теплая цветовая гамма».	Знакомство с цветовым кругом. Рисовать в теплой цветовой гамме
2	«Золотые листики на синем небе»	Живописная работа	Освоение основных композиционных отношений. Закреплять понятие цветовой контраст. Учить тамповать по трафарету.	Закреплять понятие цветовой контраст. Учиться тамповать по трафарету.
3	«Натюрморт с яблоками»	Живописная работа	Знакомство с жанром изобразительного искусства - «Натюрморт». Освоение основных композиционных отношений. Закреплять понятие цветовой контраст.	Рисовать в жанре «Натюрморт». Закреплять понятие цветовой контраст.



4	«Веточка рябины»		Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Учить лепить овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.	Создание предметной композиции в пластике. Учить лепить овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
5	«Красивый гриб – мухомор»	Живописная работа	Освоение основных композиционных отношений. Закрепляем понятия «теплая цветовая гамма», «цветовой контраст».	Рисовать в «теплой цветовой гамме», «цветовой контраст».
6	«Мышкина норка осенью»	Живописная работа	Освоение основных композиционных отношений. Закрепляем понятия «теплая цветовая гамма», «цветовой контраст».	Учить получать серый цвет Закрепляем понятия «теплая цветовая гамма», «цветовой контраст».
7	«Белочка собирает грибы»	Живописная работа	Освоение основных композиционных отношений. Закрепляем понятия «теплая цветовая гамма», «цветовой контраст».	Учиться рисовать белочку. Учиться делать коричневый цвет. Закрепляем понятия «теплая цветовая гамма», «цветовой контраст».
8	«Корявые деревья. Выдувание»	Выдувание	Учить изображать деревья. Продолжать знакомиться с жанром живописи «пейзаж». Знакомить с техникой «Выдувание»	Учиться изображать деревья, рисовать в жанре живописи «пейзаж». Знакомить с техникой «Выдувание»
9	«Поздняя осень»	Графич. работа	Учить изображать деревья. Продолжать знакомиться с жанром живописи	Учить изображать деревья. Знакомиться с художественными

			«пейзаж». Знакомить с художественными материалами – уголь, сангина.	материалами – уголь, сангина.
10	«Сказочный город»	аппликация	Учить из бумаги, различных геометрических форм создавать образ сказочного города.	Учиться из бумаги, различных геометрических форм создавать образ сказочного города.
11	«Какого цвета снег»	Живописная работа	Учить смешивать белую гуашь с кр. акварель	Учиться смешивать белую гуашь с кр. акварель
12	«Дерево под снегом»	Живописная работа	Учить смешивать белую гуашь с кр. акварель	Учиться смешивать белую гуашь с кр. акварель
13	«Птицы у кормушки»	Графич. работа	Продолжаем знакомство с художественными материалами уголь, сангина	Продолжаем знакомство с художественными материалами уголь, сангина
14	«Птички – снегири и синички»	Живописная работа	Создание выразительной живописной композиции. Продолжать учить рисовать животных в движении. Учимся создавать «зимнюю» цветовую гамму.	Продолжать учиться рисовать животных в движении. Учимся создавать «зимнюю» цветовую гамму.
15	«Зимние деревья»	бумагопластика	Учить конструировать из бумаги зимние деревья. Учить вырезать сугробы, составлять декоративную композицию, украшать искусственным снегом и блестками.	Учиться конструировать из бумаги зимние деревья. Учить вырезать сугробы, составлять декоративную композицию, украшать искусственным

				снегом и блестками.
16	«Новогодняя игрушка»	бумагопластика	Учить выбирать цветовые сочетания бумаги красивых оттенков, для изготовления поделки. Учить вырезать сложные и мелкие детали и изготавливать из них красивую поделку.	Учиться выбирать цветовые сочетания бумаги красивых оттенков, для изготовления поделки. Учить вырезать сложные и мелкие детали и изготавливать из них красивую поделку.
17	«Зимний лес»	Живописная работа	Учить смешивать белую гуашь с кр. акварель	Учиться смешивать белую гуашь с кр. акварель
18	«Какие животные живут в лесу»	оригами	Развитие художественных и эстетических способностей детей. Моделировать предметы сложной формы.	Развитие художественных и эстетических способностей детей. Моделировать предметы сложной формы.
19	«Пограничник у заставы»	Графическая работа	Создание предметного изображения человека в движении. Учить создавать сюжетные композиции. Учить правильно передавать в рисунке пропорции человека. Учить рисовать человека в движении.	Создание предметного изображения человека в движении. Учить создавать сюжетные композиции. Учить правильно передавать в рисунке пропорции человека. Учить рисовать человека в движении.

20	«Военная техника»	Графич. работа	Учить изображать военную технику	Учиться изображать военную технику. Учиться прорисовывать мелкие детали техники
21	Рассматриваем работы Жостовских мастеров. «У нас расцвели чудо – цветы».	Бумажная мозаика	Знакомство с «Жостовским» промыслом. Выполнять аппликацию из мелких цветных бумажных обрезков на черном фоне. Учиться составлять красивые цветовые сочетания на черном.	Выполнять аппликацию из мелких цветных бумажных обрезков на черном фоне. Учиться составлять красивые цветовые сочетания на черном.
22	«Рисуем портрет мамы»	Графическая работа	Учить правильно рисовать лицо человека, его пропорции. Учить правильно передавать в рисунке пропорции человека.	Учить правильно рисовать лицо и фигуру человека, его пропорции.
23	«Букет цветов»	Живописная работа	Знакомить с понятием цветовой контраст	Знакомить с понятием цветовой контраст
24	«Золотая рыбка»	Живописная работа	Знакомить с понятием цветовой контраст	Знакомить с понятием цветовой контраст
25	«Краски моря»	Живописная работа	Учить рисовать в холодной цветовой гамме. Учить работать в технике «мыльная пена»	Учить рисовать в холодной цветовой гамме. Учить работать в технике «мыльная пена»
26	«Веселые рыбки»	Живописная работа	Учить рисовать теплыми цветами рыбок, водоросли. Закреплять понятие цветовой контраст.	Учить рисовать теплыми цветами рыбок, водоросли. Закреплять понятие цветовой контраст.

27	«Сказочный дом»	бумагопластика	Играть в игру «для кого построен этот дом». Освоение преобразования пространственных моделей. Освоение моделирования изображаемых объектов.	Освоение преобразования пространственных моделей. Освоение моделирования изображаемых объектов.
28	«Кошечка»	Графическая работа	Учить создавать образ кошки в графической работе	Учить создавать образ кошки в графической работе
29	«Нарядная бабочка»	квиллинг	Учить работать в технике квиллинг	Учить работать в технике квиллинг
30	«Воздушный шар»	Графическая работа	Учить использовать мелкие детали, элементы орнамента в украшении рисунка.	Учить использовать мелкие детали, элементы орнамента в украшении рисунка.
31	«Весенний дождь»	По - сырому	Продолжаем рисовать в технике по - сырому	Продолжаем рисовать в технике по - сырому
32	«Воробьи и лужи»	Живописная работа	Освоение сложных живописных отношений. Закрепляем понятие «нюанс».	Освоение сложных живописных отношений. Закрепляем понятие «нюанс».
33	«Дети на прогулке»	Графич. работа	Учить рисовать человека. Знакомство с пропорциями человека	Учить рисовать человека. Знакомство с пропорциями человека
34	«Горы»	Графическая работа	Рассматривать картины художника Рериха Н.К. Учить рисовать мелкими пастель. Учить создавать образ гор.	Рассматривать картины художника Рериха Н.К. Учить рисовать мелкими пастель. Учить создавать образ гор.
35	«Небо сказочной красоты»	Живописная работа	Учить рисовать в холодной цветовой гамме.	Учить рисовать в холодной цветовой гамме.

36	«Весенняя березка»	Живописная работа	Знакомство с «весенней» цветовой палитрой. Учить применять в рисунке мелкие детали.	Знакомство с «весенней» палитрой. Учить применять в рисунке мелкие детали.
37	«Лесная полянка»	Живописная работа	Освоение сложных композиционных отношений. Закрепляем понятие цвет и его оттенки.	Освоение сложных композиционных отношений. Закрепляем понятие цвет и его оттенки.

### Подготовительная к школе группа

№	Тема	Техника рисования	Теория	Практика
1	«Красивая корзиночка»	Рисование в технике Фроттаж»	Учить рисовать в технике «фроттаж» корзиночку	Учиться рисовать в технике «фроттаж» корзинку
2	«Осенний букет» из самодельной бумаги	Аппликация	Симметричное вырезание – листья; Учить выполнять цветы – астры.	Симметричное вырезание – листья; Учиться выполнять цветы – астры.
3	«Рябина в вазе»	Живописная работа	Учить рисовать с натуры – ветка осенней рябины в вазе	Рисование с натуры – ветка осенней рябины в вазе
4	«Что мы знаем об Африке», «Животные Африки»	Бумагопластика, Графическая работа	Учить выполнять оригами «Жираф», «Слон». Рассматривание репродукций. Учить рисовать жирафа, слона, льва	Выполнять оригами «Жираф», «Слон». Рассматривание репродукций. Учить рисовать жирафа, слона, льва

5	Народ. Игрушки «Дымка»	рисование	Учить украшать шаблоны народной игрушки дымковским узором.	Украшать шаблоны народной игрушки дымковским узором.
6	Дымковская игр. «Лошадка»	рисование	Учить вырезать и украшать дымковскую игрушку «Лошадка»	Вырезать и украшать дымковскую игрушку «Лошадка»
7	Дымковская игр. «Индюк»	рисование	Учить вырезать и украшать дымковскую игрушку «Индюк»	Учить вырезать и украшать дымковскую игрушку «Индюк»
8	Дымковская игр. «Барыня»	рисование	Учить вырезать и украшать дымковскую игрушку «Барыня»	Учить вырезать и украшать дымковскую игрушку «Барыня»
9	«Зима – Красавица»	рисование	Учить вырезать ажурные деревья и елки.	Вырезать ажурные деревья и елки.
10	«Зима - красавица»	Коллаж	Учить составлять красивый зимний пейзаж из выполненных ранее элементов	Составлять красивый зимний пейзаж из выполненных ранее элементов
11	Что такое театр? «Мы художники – декораторы сцены»	Беседа, графическ ая работа	Рассказ о становлении жанра «Театр». Оформляем сцену к карнавалу.	Слушать рассказ о становлении жанра «Театр». Оформляем сцену к карнавалу.
12	«Мы художники модельеры. Делаем ткань для празднич. костюма»	Рисование в технике «Батик»	Учить рисовать в нетрадиционной технике «Батик»	Учиться рисовать в нетрадиционной технике «Батик»

13	«Создаем празднич. театральны й костюм»	Бумаггопл .	Учить обводить и вырезать по шаблону различные детали костюма.	Учиться обводить и вырезать по шаблону различные детали костюма.
14	«Новогодняя игрушка»	Техника «квиллинг»	Учить работать в технике «квиллинг»	Учиться работать в технике «квиллинг»
15	«Северный и южный полюса земли»	Беседа	Рассматривать глобус, книги с изображениями животных северного и южного полюсов. Игра - лото «Кто, где живет»	Рассматривать глобус, книги с изображениями животных северного и южного полюсов. Игра - лото «Кто, где живет»
16	«Пингвины на льдине»	Живопись	Учить рисовать пингвина; Работать в смешанной тех акварель + белая гуашь.	Учиться рисовать пингвина; Работать в смешанной тех акварель + белая гуашь.
17	«Арктика. Северное сияние»	Живопись	Рассматривание фоторепродукций, видеофильма. Рисование «по сырому фону».	Рассматривание фоторепродукций, видеофильма. Рисование «по сырому фону».
18	«Семья белых медведей»	Графика, живопись	Рассматривать изображения белых медведей. Чтение описательного рассказа. Учить изображать бел. медведя.	Рассматривать изображения белых медведей. Учить изображать бел. медведя.
19	«Пограничник на заставе»	Графика, живопись	Беседа о профессии - пограничник. Продолжать учить изображать человека в движении.	Беседа о профессии - пограничник. Продолжать учить изображать человека в движен.
20	«Военная техника»	моделирование	Учить моделировать различную военную технику	Учить моделировать различную военную технику



21	«Небо сказочной красоты»	«По – сырому»	Учить рисовать в технике «по – сырому»	Учиться рисовать в технике «по – сырому»
22	«Цветы из бумажной мозаики»	аппликация	Учить создавать изображение цветка в технике «мозаика»	Учить создавать изображение цветка в технике «мозаика»
23	«Волшебная сила черной краски»	Живопись	Учить рисовать цветы в технике «Жостово»	Учить рисовать цветы в технике «Жостово»
24	«Гжельская роспись»	Графика	Учимся рисовать в технике «Гжель»	Учимся рисовать в технике «Гжель»
25	«Морские обитатели»	Живопись	Учить рисовать в технике по - сырому.	Учить рисовать в технике по - сырому.
26	«Деревня. Домашние животные»	Графика	Учить рисовать различных домашних животных	Учить рисовать различных домашних животных
27	«Подснежник»	Живопись	Учить рисовать белой гуашью и акварельными красками	Учить рисовать белой гуашью и акварельными красками
28	«Скворцы прилетели»	Живопись	Учить рисовать черной краской гуашь	Учиться рисовать черной кр. гуашь
29	«Пасхальный кролик»	Графическая работа	Учить изображать праздничный натюрморт.	Учить изображать праздничный натюрморт.
30	Читаем сказку об «Иване – Царевиче и сером Волке»	беседа	Читаем сказку, обсуждаем сюжет, выделяем главных героев.	Читаем сказку, обсуждаем сюжет, выделяем главных героев.
31	«Волшебная яблонька»	Графическая работа	Учить передавать в рисунке сюжет из сказки; настроение персонажей.	Учить передавать в рисунке сюжет из сказки; настроение персонажей.
32	«Богатырь»	Графическая работа	Учить передавать в	Учить передавать

	ий конь»	ая работа	рисунке сюжет из сказки; настроение персонажей.	в рисунке сюжет из сказки; настроение персонажей.
33	«Добрые и злые символы»	Графическая работа	Знакомить с символами добра и зла. Знакомить с украшениями русской одежды.	Знакомить с символами на русской одежде.
34	Русская старинная архитектура	Графическая работа	Знакомить со старинной Русской архитектурой.	Знакомить со старинной Русской архитектурой.
35	«Портрет Русского Богатыря»	Живопись	Учить создавать образ Русского богатыря	Учить создавать образ Русского богатыря

#### 1.4. Планируемые результаты

**К концу года занятий ребенок 2 младшей группы должен уметь:**

Понимать и изображать простые формы предметов: круг, квадрат, треугольник.

Уметь соединять их на листе бумаги, фланелеграфе, создавая простейшие образы птиц, животных, человека.

Знать, различать и использовать в работе семь самых распространенных цветов спектра, черный и белый цвета.

Овладеть навыками работы с цветовым пятном и выразительной линией.

**В конце года занятий ребенок средней группы должен уметь:**

Хорошо усвоить разницу между круглой и овальной формой, понимать соотношения большой – маленький. Легко изображать предметы квадратной формы (дом, окно, дверь, машина...)

Освоить навыки графического, пластического изображения предмета в движении.

Работая с цветовым пятном, ребенок должен преобразовать его в простейшее изображение и дополнить его достаточным количеством простых деталей.

Осваивать все пространство листа, создавая простейшие композиции.

Уметь цветом выразить свое отношение к изображению (яркое – доброе, веселое; темное – злое, сердитое).

**В конце года занятий ребенок старшего дошкольного возраста должен уметь:**

Создавать образы (по представлению, с натуры);  
Создавать сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);  
Использовать разнообразные композиционные решения, отражающие взаимодействие объектов.  
Уметь передавать движение фигур в их взаимодействии.  
Создавать живописные композиции, используя навыки работы с цветовым пятном.  
Передавать через цветовые отношения эмоциональное состояние образов.  
Выполнять узоры по мотивам народного искусства, и уметь использовать их в изобразительной деятельности.

**В конце года занятий ребенок подготовительной к школе группы должен уметь:**

Передавать в графическом изображении и пластике основных структурных характеристик образа.

Передавать через живопись и цветовые отношения, взаимоотношения образов, их эмоциональные состояния и переживания.

Использовать мотивы народного декоративно – прикладного искусства, в изобразительной деятельности.

Создавать графически сложные отношения между реальными объектами. Эти отношения могут быть предметные – существующие в предметном мире; социальные – складывающиеся в мире людей; вымышленные – сказочно – былинные...

Уметь создавать предметный образ в цветовом пространстве и через символику цвета передавать смысловые характеристики героев, эмоциональное напряжение образов, свое отношение к ним.

### **Механизм отслеживания результатов**

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- регулярные выставки детского творчества в холлах, группах ДОУ;
- участие в различных конкурсах (городских, областных, российских);
- совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

## 2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 уч. год

### Подготовительная к школе группа

№	Содержание занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	практика	всего	
	<b>Октябрь</b>				
1	«Красивая корзиночка»	0.25	0.75	1	наблюдение
2	«Осенний букет»	0.5	1.5	2	наблюдение
3	«Рябина в вазе»	1.25	0.75	1	выставка
4	«Что мы знаем об Африке», «Животные Африки»	1	3	4	Наблюдение, выставка
	<b>Ноябрь</b>				
5	Народ. Игрушки «Дымка»	0.25	0.75	1	опрос
6	Дымковская игр. «Лошадка»	0.5	1.5	2	наблюдение
7	Дымковская игр. «Индюк»	0.5	1.5	2	наблюдение
8	Дымковская игр. «Барыня»	0.5	1.5	2	выставка
9	«Зима – Красавица»	0.25	0.75	1	наблюдение
	<b>Декабрь</b>				
10	«Зима - красавица»	0.25	0.75	1	выставка
11	Что такое театр? «Мы художники – декораторы сцены»	0.5	0.5	1	Опрос, наблюдение
12	«Мы художники - модельеры. Делаем ткань для праздничного костюма»	0.25	0.75	1	Наблюдение
13	«Создаем праздничный театральный костюм»	0.75	2.25	3	выставка
14	«Новогодняя игрушка»	0.5	1.5	2	наблюдение
	<b>Январь</b>				
15	«Северный и южный полюса земли»	0.25	0.75	1	наблюдение
16	«Пингвины на льдине»	0.5	1.5	2	выставка
17	«Арктика. Северное сияние»	0.25	0.75	1	наблюдение
18	«Семья белых медведей»	0.5	1.5	2	выставка
	<b>Февраль</b>				
19	«Пограничник на заставе»	0.5	1.5	2	выставка
20	«Военная техника»	0.5	1.5	2	выставка
21	«Медаль»	0.25	0.75	1	наблюдение
22	«Цветы из бумажной	0.5	1.5	2	Выставка

	мозаики»				
	<b>Март</b>				
23	«Волшебная сила черной краски»	0.5	1.5	2	выставка
24	«Гжельская роспись»	0.75	2.25	3	выставка
25	«Морские обитатели»	0.75	2.25	3	выставка
	<b>Апрель</b>				
26	«Деревня. Домашние животные»	0.75	2.25	3	выставка
27	«Подснежник»	0.25	0.75	1	Наблюдение
28	«Скворцы прилетели»	0.25	0.75	1	выставка
29	«Пасхальный кролик»	0.5	1.5	2	выставка
30	Читаем сказку об «Иване – Царевиче и сером Волке»	1		1	Беседа
	<b>Май</b>				
31	«Волшебная яблонька»	0.5	1.5	2	выставка
32	«Богатырский конь»	0.25	0.75	1	выставка
33	«Добрые и злые символы»	0.25	0.75	1	наблюдение
34	«Русская старинная архитектура»	0.5	1.5	2	выставка
35	«Портрет Русского Богатыря»	0.5	1.5	2	выставка

### Старший дошкольный возраст

№	Содержание занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	практика	всего	
	<b>Октябрь</b>				
1	«Рисуем краски осени»	0.25	0.75	1	наблюдение
2	«Золотые листики на синем небе»	0.5	1.5	2	выставка
3	«Натюрморт с яблоками»	0.5	1.5	2	выставка
4	«Веточка рябины»	0.25	0.75	1	наблюдение
5	«Красивый гриб – мухомор»	0.5	1.5	2	выставка
	<b>Ноябрь</b>				
6	«Мышкина норка осенью»	0.5	1.5	2	выставка
7	«Белочка собирает грибы»	0.25	0.75	1	выставка
8	«Корявые деревья. Выдувание»	0.25	0.75	1	наблюдение
9	«Поздняя осень»	0.25	0.75	1	выставка
10	«Сказочный город»	0.75	2.25	3	выставка

	<b>Декабрь</b>				
11	«Какого цвета снег»	0.25	0.75	1	наблюдение
12	«Дерево под снегом»	0.25	0.75	1	выставка
13	«Птицы у кормушки»	0.25	0.75	1	наблюдение
14	«Птички – снегири и синички»	0.25	0.75	1	выставка
15	«Зимние деревья»	0.5	1.5	2	выставка
16	«Новогодняя игрушка»	0.5	1.5	2	наблюдение
	<b>Январь</b>				
17	«Филлимоновская игрушка»	0.75	2.25	3	выставка
18	«Какие животные живут в лесу»	0.75	2.25	3	выставка
	<b>Февраль</b>				
19	«Пограничник у заставы»	0.5	1.5	2	выставка
20	«Конструируем военную технику»	0.5	1.5	2	выставка
21	Рассматриваем работы Жостовских мастеров. «У нас расцвели чудо – цветы».	0.5	1.5	2	выставка
22	«Рисуем портрет мамы»	0.5	1.5	2	выставка
	<b>Март</b>				
23	«Пластилиновый букет»	0.5	1.5	2	выставка
24	«Золотая рыбка»	0.5	1.5	2	выставка
25	«Краски моря»	0.25	0.75	1	наблюдение
26	«Веселые рыбки»	0.25	0.75	1	выставка
27	«Сказочный дом»	0.5	1.5	2	выставка
	<b>Апрель</b>				
28	«Кошечка»	0.5	1.5	2	выставка
29	«Нарядная бабочка»	0.5	1.5	2	выставка
30	«Воздушный шар»	0.5	1.5	2	выставка
31	«Весенний дождь»	0.25	0.75	1	наблюдение
32	«Воробьи и лужи»	0.25	0.75	1	выставка
	<b>Май</b>				
33	«Дети на прогулке»	0.5	1.5	2	выставка
34	«Горы»	0.25	0.75	1	выставка
35	«Небо сказочной красоты»	0.25	0.75	1	наблюдение
36	«Весенняя березка»	0.25	0.75	1	выставка
37	«Лесная полянка»	0.5	1.5	2	выставка

Средняя группа

№	Содержание занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	практика	всего	
	<b>Октябрь</b>				
1	«Золотые яблочки и фиолетовые сливы»	0.5	1.5	2	выставка
2	«Разноцветные яблоки»	0.25	0.75	1	выставка
3	«Дождливый день»	0.25	0.75	1	наблюдение
4	«Осеннее дерево» (рисует мягкой бумагой)	0.25	0.75	1	выставка
5	«Ежик гуляет»	0.25	0.75	1	выставка
6	«Корзинка для яблок»	0.25	0.75	1	наблюдение
7	«Медвежонок по лесу идет»	0.25	0.75	1	выставка
	<b>Ноябрь</b>				
8	«Волшебные ладошки»	0.25	0.75	1	наблюдение
9	«Красивые шапка и рукавички»	0.25	0.75	1	выставка
10	«На что это похоже?» (кляксография)	0.25	0.75	1	наблюдение
11	«Украшаем крылья бумажной бабочки» (создаем розовый цвет)	0.25	0.75	1	выставка
12	«Волшебные картинки» (кляксография)	0.25	0.75	1	наблюдение
13	«Чашки и тарелки»	0.25	0.75	1	выставка
14	«Делаем розовую книгу сказок» (коллективная работа)	0.25	0.75	1	выставка
15	«Расписываем чашки тарелки»	0.25	0.75	1	наблюдение
	<b>Декабрь</b>				
16	«Составляем разные оттенки синего цвета»	0.25	0.75	1	наблюдение
17	«На что это похоже?»	0.25	0.75	1	наблюдение
18	«Лебедь плывет» (волшебные ладошки)	0.25	0.75	1	выставка
19	«Дерево под снегом» (волшебные ладошки)	0.25	0.75	1	выставка
20	«Письмо от деда Мороза»	0.25	0.75	1	наблюдение
21	«Зимний сад Снежной Королевы»	0.25	0.75	1	выставка

22	«Птички, которые живут в саду у Снежной Королевы»	0.25	0.75	1	выставка
23	«Новогодняя звездочка»	0.25	0.75	1	наблюдение
	<b>Январь</b>				
24	«Цветные огоньки»	0.25	0.75	1	наблюдение
25	«Зажжем на елочке фонарики»	0.25	0.75	1	выставка
26	«Белянка, которую любили все краски»	0.25	0.75	1	наблюдение
27	«Море волнуется»				
28	«Жители подводного мира»	0.25	0.75	1	выставка
29	«Разноцветные рыбки»	0.25	0.75	1	наблюдение
	<b>Февраль</b>				
30	«Украшаем разноцветных рыбок»	0.25	0.75	1	выставка
31	«Самолет»	0.25	0.75	1	выставка
32	«Самолеты летят»	0.25	0.75	1	выставка
33	«Лепим танк»	0.25	0.75	1	выставка
34	«Открытка для папы»	0.25	0.75	1	выставка
35	«Тюльпаны»	0.25	0.75	1	наблюдение
36	«Ваза для тюльпанов»	0.25	0.75	1	выставка
37	«Портрет мамы»	0.25	0.75	1	выставка
38	<b>Март</b>				
39	«Цветы на полянке»	0.25	0.75	1	наблюдение
40	«Украшаем цветы»	0.25	0.75	1	выставка
41	«цветок на полянке»	0.25	0.75	1	наблюдение
42	«Красивая салфетка»	0.25	0.75	1	наблюдение
43	«Рисуем весеннее небо»	0.25	0.75	1	наблюдение
44	«Дети на прогулке»	0.25	0.75	1	выставка
45	«Яркое солнышко»	0.25	0.75	1	выставка
46	«Красивая посуда»	0.25	0.75	1	выставка
47	<b>Апрель</b>				
48	Торты и кексы	0.25	0.75	1	наблюдение
49	«Чаепитие»	0.25	0.75	1	выставка
50	«Космос»	0.25	0.75	1	выставка
51	«Рисуем весеннее настроение»	0.25	0.75	1	наблюдение
52	«Деревья большие и маленькие»	0.25	0.75	1	выставка
53	«Рисуем весенний дождик»	0.25	0.75	1	наблюдение
54	«Весенняя березка»	0.25	0.75	1	выставка
55	«Бабочка»	0.25	0.75	1	выставка
56	<b>Май</b>				



57	«На параде, лепим военную технику»	0.25	0.75	1	выставка
58	«Салют»	0.25	0.75	1	выставка
59	«Весенняя полянка»	0.25	0.75	1	наблюдение
60	«Красивые цветы и бабочки»	0.25	0.75	1	выставка
61	«Черепашка»	0.25	0.75	1	выставка
62	«Черепашка»	0.25	0.75	1	выставка
63	«Красивый цветок одуванчик»	0.25	0.75	1	выставка
64	«Погожий денек»	0.25	0.75	1	выставка

### Младший дошкольный возраст

№	Содержание занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	практика	всего	
	<b>Октябрь</b>				
1	«Как котенок с клубочком играл»	0.25	0.75	1	выставка
2	«Дым клубится»	0.25	0.75	1	выставка
3	«След, оставленный самолетом в небе»	0.25	0.75	1	наблюдение
4	«Забор для петушка»	0.25	0.75	1	выставка
5	«Полосатый коврик»	0.25	0.75	1	выставка
6	«Разноцветный дождик»	0.25	0.75	1	наблюдение
7	«Красивый полосатый коврик для кукол»	0.25	0.75	1	выставка
8	«Девочки – Красочки, рисуют картинку про лето»	0.25	0.75	1	наблюдение
	<b>Ноябрь</b>				
9	«Красивая бабочка»	0.25	0.75	1	выставка
10	«Рисуем ветви деревьев»	0.25	0.75	1	наблюдение
11	«Колючки ежа»	0.25	0.75	1	выставка
12	«В лесу растут колючие ёлки»	0.25	0.75	1	наблюдение
13	«Вкусные булочки»	0.25	0.75	1	выставка
14	«Украшим кукле платье»	0.25	0.75	1	выставка
15	«Красивые яблочки на яблоньке»	0.25	0.75	1	наблюдение
16	«На что это похоже?»	0.25	0.75	1	наблюдение
	<b>Декабрь</b>				
17	«Падает снег»	0.25	0.75	1	наблюдение

18	«Снежные комочки»	0.25	0.75	1	выставка
19	«Зайчик»	0.25	0.75	1	выставка
20	«Снеговик»	0.25	0.75	1	наблюдение
21	«Девочки-Красочки рисуют небо и облака»	0.25	0.75	1	выставка
22	«Новогодний колокольчик»	0.25	0.75	1	выставка
23	«Новогодний колокольчик»	0.25	0.75	1	наблюдение
	<b>Январь</b>				
24	«Мы строители»	0.25	0.75	1	наблюдение
25	«Красивый домик»	0.25	0.75	1	наблюдение
26	«Посадим ёлочку около дома»	0.25	0.75	1	наблюдение
27	«Машина»	0.25	0.75	1	выставка
28	«Разноцветные флажки»	0.25	0.75	1	выставка
29	«Мы спортсмены»	0.25	0.75	1	наблюдение
	<b>Февраль</b>				
30	«Сундук с драгоценностями»	0.25	0.75	1	выставка
31	Праздничный салют	0.25	0.75	1	выставка
32	«Украсим петушку хвост»	0.25	0.75	1	выставка
33	«Вспомним лето»	0.25	0.75	1	выставка
34	«Красивая радуга»	0.25	0.75	1	выставка
35	Девочки- Красочки знакомят нас с теплыми и холодными цветами	0.25	0.75	1	наблюдение
36	«Веселое солнышко и грустная тучка»	0.25	0.75	1	выставка
37	«Веселое солнышко и грустная тучка»	0.25	0.75	1	выставка
	<b>Март</b>				
38	«Полянка с цветами»	0.25	0.75	1	
39	«Цветок на полянке»	0.25	0.75	1	наблюдение
40	«Большой красивый помидор»	0.25	0.75	1	выставка
41	«Портрет помидора»	0.25	0.75	1	наблюдение
42	«Красивый нарядный мячик»	0.25	0.75	1	наблюдение
43	«Цыпленок»	0.25	0.75	1	наблюдение
44	«Желтый цыпленок»	0.25	0.75	1	выставка
45	«Пушистый цыпленок»	0.25	0.75	1	выставка
	<b>Апрель</b>				
46	«Какие животные живут в лесу»	0.25	0.75	1	выставка
47	«Колючий ёж»	0.25	0.75	1	
48	«Сказка про ежат»	0.25	0.75	1	наблюдение

49	«Маленький пушистый кролик»	0.25	0.75	1	выставка
50	«Красивая птичка»	0.25	0.75	1	выставка
51	«Рыбки плавают в аквариуме»	0.25	0.75	1	наблюдение
52	«Нарисуем водичку для рыбок»	0.25	0.75	1	выставка
53	«Кошечка»	0.25	0.75	1	наблюдение
	<b>Май</b>				
54	«Рисуем желтый песок»	0.25	0.75	1	выставка
55	«Жуки в песке и травке»	0.25	0.75	1	выставка
56	«Девочка и мальчик гуляют»				
57	«Гномик»	0.25	0.75	1	выставка
58	«Небо сказочной красоты»	0.25	0.75	1	выставка
59	«Красивые цветы»	0.25	0.75	1	наблюдение
60	«Птички летят»	0.25	0.75	1	выставка
61	«Девочка идет на праздник»	0.25	0.75	1	выставка

## 2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в изостудии. Кабинет оснащен столами, магнитной доской. Хорошо освещен (большое окно и лампы дневного света).

Наличие материально – технического обеспечения:

Ноутбук, музыкальный центр, проектор.

Информационное обеспечение:

Достаточное количество изобразительных средств (см. Паспорт кабинета).

Методический материал (см. Паспорт кабинета)

Методические игрушки (см. Паспорт кабинета)

## 2.3 Формы аттестации

### Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы 3-4 лет

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Для оценки творческих способностей ребёнка, тесты Торшиловой Е. М.

«Диагностика типов и уровней эстетического развития детей». Также диагностические таблицы, которые позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в

форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, изобретённое и художественно оформленное. Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе систематической организации выставок внутри детского сада.

Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах, выставках (городских, областных).

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения изобразительной деятельностью.

**Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью, 3- 4 года.**

№	Имя ребенка	Изображение предметов	Заполняемость листа	Навыки Держания карандаша, кисти	Навыки ритмичных повторений одного и того же движения.	Цвет	Владение приемами лепки	Общее число баллов
1								
2								
								Итого баллов по критериям

**Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы 4-7 лет**

№	Имя ребенка	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Владение приемами лепки	Общее число баллов
1								
2								
								Итого баллов по критериям

## 2.4 Оценочный материал

**Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом, 3 – 4 года**

изобразительной деятельностью/рисование/

### **Изображение предмета:**

Умение правильно передавать структуру предметов

- части расположены верно-3б;
- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены не верно-1б.

### **Композиция, Заполняемость листа:**

Уметь располагать изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

### **Навыки держания карандаша, кисти:**

Умение правильно держать карандаш, кисть.

Умение правильно пользоваться красками, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- держит правильно карандаш, кисть, все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки, карандаши в руке держит правильно, но тяжело -2б;
- карандаши, кисть держит всей ладонью, зажимая в кулак, предметы закрасены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

### **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

### **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

### **Владение приемами лепки**

Владеет приемами лепки – раскатывает круглую форму, сплющивает, прищипывает, составляет из нескольких деталей поделку.

## **Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом, 4 – 7 лет.**

### **Передача формы:**

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

### **Изображение предмета:**

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

### **Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

### **Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

### **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б.;
- движение передано неопределенно, неумело-2б.;
- изображение статичное-1б.

### **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б.;

## 2.5 Методические материалы

### Художественные материалы и инструменты

№	Наименование	Количество
1	Кисти белка, пони - разных размеров	50 штук
2	Карандаши цветные	15 наборов
3	Карандаши акварельные	5 наборов
4	Карандаши графитные	2 наборов
5	Белый картон	20 наборов
6	Цветной картон	20 наборов
7	Краски акварельные	20 наборов
8	Палитра	15 штук
9	Альбомы А-4	50 штук
10	Бумага для акварели А-4	20 наборов
11	Бумага для акварели А-3	10 наборов
12	Карандашница	2 штук
13	шпагат	1 штука
14	Клеенка для лепки А-4	10 штук
15	Банки-непроливайки для воды	12 штук
16	Стаканчики для карандашей	22штук
17	Стаканчик для кисточек	6 штук
18	Стек для лепки	30 штук

18	Пластилин для лепки	20 наборов
19	Пластилин для примазывания	20 наборов
20	Ножницы детские	12 штук
21	Ножницы фигурные	12 штук
22	Подставка для кисточек	12 штук
23	Резинка	30 штук
24	Точилка для карандашей	6 штук
25	Блёстки	5 наборов
26	Трубочки для коктейля	100 штук
27	Зубочистки	10 упаковок
28	Ватные палочки	5 упаковок
29	Салфетки бумажные разных цветов.	5 упаковок
30	Тычки из губки	35 штук
31	Воск для лепки	7 упаковок
32	Вилка одноразовая	5 упаковок
33	Дыроколы фигурные разных форм	12 штук
34	Палочка- царапка	10 штук
35	Глина сухая	5 штук
37	Фломастеры	12 наборов
38	Краски пальчиковые	3 набора
39	Уголь, сангина	3 набора
40	Пастель	6 наборов



## Наглядные пособия

№ п/п	Наименование	Количест.
<b>Плакаты:</b>		
	«Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Моя деревня», «Кто рядом живет?» (домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Мой Кремль», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»;	16 штук
<b>Альбомы репродукций</b>		
1.	«В тридесатом царстве» рис. Т.А. Маврина, издательство «Малыш», Москва 1988	1
2.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Илья Репин, Валентин Серов, Михаил Врубель». Айрис пресс	1
3.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Алексей Савров, Исаак Левитан». Айрис пресс	1
4.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Василий Суриков, Василий Перов». Айрис пресс	1
5.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Виктор Васнецов, Иван Билибин». Айрис пресс	1
6.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Фёдор Васильев, Иван Шишкин». Айрис пресс	1
7.	Репродукции картин русских художников «И. И. Левитан, И. И. Шишкин». АЙРИС ДИДАКТИКА	1
8.	Репродукции картин русских художников «И. Е. Репин, В. М. Васнецов». АЙРИС ДИДАКТИКА	1
9.	Жанры живописи. Выпуск 1, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
10.	Жанры живописи. Выпуск 2, 10 репродукций с описанием.	1

	Издательский дом «Агни», 2007	
11.	Времена года. Выпуск 1, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
12.	Времена года. Выпуск 2, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
<b>Изделия декоративно-прикладного искусства</b>		
1.	Деревянная посуда «Хохлома»	17 шт
2.	Образцы народных деревянных игрушек	7 шт
3.	Самовар «Хохлома»	1 шт
4.	Матрешки	1 набор
5.	Глиняные малые формы	5 шт

### КАТАЛОГ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

№	Название	Цель
1.	Исправь ошибку художника	Развитие внимания, наблюдательности
2.	Подбери варежке пару	Развитие внимания, наблюдательности
3.	Дед мороз привез подарки	Развитие воображения
4.	Цвета	Развитие цветовосприятия
5.	Разноцветные кармашки	Развитие цветовосприятия
6.	Помоги рыбкам спрятаться	Развитие цветовосприятия
7.	Теплые и холодные цвета	Развитие цветовосприятия
8.	Цветик - семицветик	Развитие цветовосприятия
9.	Красивые цветы	Развитие цветовосприятия
10.	Придумай название цветку	Развитие цветовосприятия
11.	Волшебные корзинки	Развитие цветовосприятия

12.	Как краски в гости ходили	Развитие цветовосприятия
13.	На что похоже?	Развитие воображения
14.	Мимика лица	Развитие воображения
15.	Лесные животные	Развитие внимания, наблюдательности
16.	Дома	Развитие воображения
17.	Составь узор	Развитие композиционных умений
18.	Раскрась бабочку	Развитие композиционных умений
19.	Собери девочку (мальчика)	Развитие композиционных умений
20.	Составь палитру художника	Развитие цветовосприятия
21.	Костюм клоуна	Развитие цветовосприятия

## Список литературы

1. Копцева Т.А. Природа и художник. – Москва, 2007.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
3. Донин А. Введение в искусствознание. – Н. Новгород, 2018.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
5. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогических дошкольных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Комарова С. Как научить ребенка рисовать. – М., 2011.
7. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. – М., 2007.
8. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006.
9. Комарова Т. Детское художественное творчество.- М., 2005.
10. Котляр В. Изобразительная деятельность дошкольников.- Киев, 2008.
11. Мелик – Пашаев А., Новлянская З. Ступени творчества. – М., 2007.
12. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2007.
13. Пластические искусства: краткий терминологический словарь. – М., 2016.
14. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2018.
15. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Основы живописи. – О.: ТИТУЛ, 2017.
16. Казакова Т.Г., Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: ВЛАДОС, 2019.