

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №33

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально – личностному направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 30.08.2022



ИО
заведующей
Кудрявцева
А.В.

Подписано
цифровой
подписью: ИО
заведующей
Кудрявцева А.В.
Дата: 2022.10.10
14:08:22 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛЕПИМ ВМЕСТЕ»**

Возраст воспитанников: 4 - 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Романова Е. А.
Педагог дополнительного образования
по изобразительной деятельности

Кемерово, 2022

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи	7
1.3 Содержание программы	10
1.4 Планируемые результаты	21
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график	23
2.2 Условия реализации программы	26
2.3 Формы аттестации	26
2.4 Оценочный материал	27
2.5 Методические материалы	29
2.6 Список литературы	33

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общие положения дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепим вместе» имеет художественную направленность.

Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования.

Ориентиром в этом направлении является:

- ✓ Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- ✓ Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- ✓ Устав МАДОУ №33 «Детский сад общеразвивающего вида» г. Кемерово и локальные акты учреждения.

На основе данных нормативных документов разработана общекультурная художественная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по лепке.

Актуальность определяется тем, что программа направлена на развитие детского творчества и навыков лепки, которые непосредственно связаны с индивидуальными особенностями развития моторных процессов рук, образному и конструктивному мышлению.

Перспективное планирование программы, во всех группах предполагает развитие познавательных и творческих способностей ребенка, его интеллектуальную деятельность, развитие воображения, духовно эстетических чувств.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в изобразительной деятельности стало понятно, что есть определенная категория детей, которые из всех доступных им видов изобразительной деятельности выбирают именно лепку. Обычно такие дети имеют помимо хорошего воображения, конструктивное мышление. Из сенсорных эталонов они выбирают форму, величину предметов, их пропорции. Именно для таких дошкольников целесообразно иметь программу по лепке.

Занятия лепкой способствуют развитию моторных процессов рук, образному и конструктивному мышлению, чувству композиции, воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, учат создавать оригинальные произведения, отражающие творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Новизна и отличительная особенность программы

Данная программа дополняет рабочую программу по изобразительной деятельности; т.к. на общих занятиях дети уже занимаются лепкой из различных пластических материалов. Но эти занятия носят подчинительный характер по отношению к художественно – графической деятельности, и служат для обогащения графических навыков ребенка.

В данной же программе дети знакомятся с разными видами пластической деятельности, многообразием материалов, используемых в лепке, и на основе полученных знаний совершенствуют свои навыки в пластике.

Адресат программы.

Объем и срок усвоения программы.

Программа рассчитана на детей от 4 до 6 лет

Срок освоения программы - 1 год обучения.

Годовой курс - 60 занятий, 2 раза в неделю.

Комплектация группы: 2- 5 детей.

Продолжительность одного занятия:

младший дошкольный возраст – 20 минут = 1 академический час;

старший дошкольный возраст – 30 минут = 1 академический час.

Предложенная программа проходит 1 год апробации в дошкольном образовательном учреждении.

Программа подразделяется на разделы, по возрастам.

В этом году:

Первая группа обучения дети 4–5 лет, средний дошкольный возраст.

Вторая группа обучения дети 5–6 лет, старший дошкольный возраст.

Для каждого возраста составлен свой учебно-тематический план.

Отличительные особенности программы:

Данная программа направлена на формирование и развитие художественных способностей по лепке, детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, на:

- ✓ расширение и углубление их интеллектуальных и художественно – эстетических потребностей;
- ✓ выявление и развитие творческих способностей воспитанников;
- ✓ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- ✓ формирование общей культуры воспитанников.

Программа предусматривает:

- Работа с обычным пластилином
- Работа с воздушным (легким пластилином)
- Работа с глиной
- Работа с соленым тестом

Возрастные особенности детей 4 - 6 лет жизни.

Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности.

Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения.

В этом возрасте закрепляются и активно совершенствуются умения и навыки в изображении и украшении форм, предметов.

Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Форма обучения очная, традиционная.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Формы занятий

Программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретические занятия:

- беседы;
- рассказ педагога;
- слушание музыки;

Практические занятия:

- дидактические игры;
- наблюдения, рассматривание;
- художественная изобразительная деятельность;
- выставки детских работ;

1.2. Цель и задачи программы.

Целью программы является:

Использование возможностей пластичных видов художественной деятельности, для обогащения детской изобразительной деятельности, с целью развития образного мышления, эстетического восприятия, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Задачи

Образовательные:

- Расширять представление о виде изобразительной деятельности – лепке.
- Развивать восприятия: цвета, формы, размера, фактуры.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям искусства, окружающей деятельности.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при рассматривании иллюстраций.
- Воспитывать у детей интерес к лепке.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Учебные задачи в средней группе:

Совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Учебные задачи в старшей группе:

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Принципами обучения являются:

- **Научность.** Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений.
- **Доступность.** Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки глубоко ими усваиваются.
- **Связь теории с практикой.** Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.
- **Наглядность.** Объяснение выполнения работы на наглядных материалах (образцы, иллюстрации, фотографии...)
- **Воспитательный характер обучения.** Процесс обучения является воспитывающим, обучающие не только приобретают знания и

нарабатывают навыки, но и развивают способности, умственные и моральные качества.

- Систематичность и последовательность. Материал подается в логической последовательности, с целью лучшего его освоения.

Основные технологии:

- игровая,
- индивидуального обучения,
- групповая

Методы обучения:

- **Объяснительно-иллюстративный метод обучения**
Дети получают знания в ходе беседы, объяснения из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде.
- **Метод проблемного изложения в обучении**
Прежде чем излагать материал, перед детьми необходимо поставить проблему, сформулировать познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая различные подходы, показать способ решения поставленной задачи.
- **Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.**
- **Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).**
- **Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).**
- **Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.**
- **Метод эвристических и поисковых ситуаций.**
- **Методы - наглядный, словесный, практический.**

1.3. Содержание программы

2.1 Учебный план дополнительной образовательной программы

№ п\п	Раздел	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
Средняя группа					
	Лепка из пластилина	6.75	20.25	27	наблюдение, выставки;
	Лепка из соленого теста	4.25	12.75	17	наблюдение, выставки;
	Лепка из легкого пластилина	3	9	12	наблюдение, выставки;
	Лепка из глины	1.5	4.5	6	наблюдение, выставки;
	Всего:	15.5	46.5	62	
Старшая группа					
	Лепка из пластилина	8.75	26.35	35	наблюдение, выставки;
	Лепка из соленого теста	6	9	12	наблюдение, выставки;
	Лепка из легкого пластилина	1.5	4.5	6	наблюдение, выставки;
	Лепка из глины	2.25	6.75	9	наблюдение, выставки;
	Всего	18.5	46.5	62	

Структура занятий:

- Мотивация детей

сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, стихи, описательные рассказы, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения.

Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы.

Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

На занятиях используются игровые персонажи - игрушки, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся передавать свои эмоции и переживания в изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Содержание занятий среднего дошкольного возраста

№	Тема	Техника лепки	Теория	Практика
1	«Сороконожка бежит по дорожке»	Соленое тесто	Знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
2	«Веселые жуки»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
3	«Веселые жуки»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
4	«Корзинка»	пластилино графия	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить работать большим и указательным пальцами, размазывать пластилин по заданной форме.
5	«Цветы и ягоды»	пластилино графия	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
6	«Цветы и ягоды»	пластилино графия	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
7	«Медвежонок по лесу идет»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
8	Яблочки наливные	Соленое тесто	Знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
9	«Лесная полянка»	пластилин	Знакомить с особенностями работы с легким пластилином. Развитие мелкой моторики.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.

10	«Грибочки»	Легкий пластилин	Особенности работы с легким пластилином. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
11	«Кондитерские изделия»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
12	«Кондитерские изделия»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
13	«Чашки и тарелки»	Соленое тесто	Знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить круглую, овальную форму, сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.
14	«Веселые птички»	глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить из глины. Учить лепить круглую, овальную форму, сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.
15	«Лыжник»	пластилин	Знакомить с основными пропорциями человеческого тела.	Учиться лепить человека в движении. Знакомиться с основными пропорциями человеческого тела.
16	«Стол и стулья для лыжника»	пластилин	Учить лепить хорошо знакомые и привычные предметы быта.	Учить делать пластины, кубы из пластилина, собирать предметы сложной формы.
17	«Кухня для лыжника»	пластилин	Учить лепить хорошо знакомые и привычные предметы быта.	Учить делать пластины, кубы из пластилина, собирать предметы сложной формы.
18	«Посуда и еда для лыжника»	пластилин	Учить лепить хорошо знакомые и привычные предметы быта.	Учить делать пластины, кубы из пластилина, собирать предметы сложной формы.
19	«Мебель для лыжника»	пластилин	Учить лепить хорошо знакомые и привычные предметы быта.	Учить делать пластины, кубы из пластилина, собирать предметы

				сложной формы.
20	«Ванная комната»	пластилин	Учить лепить хорошо знакомые и привычные предметы быта.	Учить делать пластины, кубы из пластилина, собирать предметы сложной формы.
21	«Новогодняя елочка»	«Легкий пластилин»	Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
22	«Дед Мороз»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
23	«Снежинка»	Соленое тесто	Знакомить с особенностями лепки из соленого теста. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
24	«Жители зимнего леса»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
25	«Жители зимнего леса»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
26	«Жители зимнего леса»	Пластилин ог.	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить работать большим и указательным пальцами, размазывать пластилин по заданной форме.
27	«Жители зимнего леса»	пластилино графия	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
28	«Жители подводного мира»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
29	«Жители подводного мира»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.

30	«Жители подводного мира»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
31	«Жители подводного мира»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
32	«Золотая рыбка»	глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить из глины. Учить лепить круглую, овальную форму, сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.
33	«Расписываем Золотую рыбку»	Краски гуашь	Особенности росписи изделий из глины	Учить расписывать кр. Гуашь изделия из глины.
34	«Корабль с парусами»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
35	«Тюльпаны для мамы»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
36	«Тюльпаны для мамы»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
37	«Красивый цветок»	«легкий пластилин»	Особенности работы с легким пластилином. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
39	«Петушок»	Пластилин о графия	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
40	«Петушок»	Глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить из глины. Учить лепить круглую, овальную форму, сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.

41	«Роспись петушка»	Кр. гуашь	Особенности росписи изделий из глины	Учить расписывать кр. Гуашь изделия из глины.
42	«Весна»	пластилино графия	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
43	«В зоопарке»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Моделирование предметов сложной формы. Создание предметной композиции в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
44	«В зоопарке»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Моделирование предметов сложной формы. Создание предметной композиции в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
45	«В зоопарке»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Моделирование предметов сложной формы. Создание предметной композиции в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике
46	«В зоопарке»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Моделирование предметов сложной формы. Создание предметной композиции в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике
48	Торты и кексы	Легкий пластилин	Особенности работы с легким пластилином. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
49	«Чаепитие»	Легкий пластилин	Особенности работы с легким пластилином. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
50	«Космос»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Моделирование предметов сложной формы. Создание предметной композиции в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике
51	«Птички»	Легкий пластилин	Особенности работы с легким пластилином. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
52	«Пушистый кот»	глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной.	Учить лепить из глины. Учить лепить круглую, овальную форму,

			Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике	сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.
53	«Роспись кота»	Кр. гуашь	Особенности росписи изделий из глины	Учить расписывать кр. Гуашь изделия из глины.
54	«Одуванчик»	Пластилин ография	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить работать большим и указательным пальцами, размазывать пластилин по заданной форме.
55	«На параде, лепим военную технику»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
56	«Лошадка»	глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить из глины. Учить лепить круглую, овальную форму, сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.
57	«Лошадка», роспись	Краски гуашь	Особенности росписи изделий из глины	Учить расписывать кр. Гуашь изделия из глины.
58	«Сирень»	пластилин ография	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить работать большим и указательным пальцами, размазывать пластилин по заданной форме.
59	«Черепашка»	глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить из глины. Учить лепить круглую, овальную форму, сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.
60	«Черепашка» роспись	Кр. гуашь	Особенности росписи изделий из глины	Учить расписывать кр. Гуашь изделия из глины.
61	«Красивый дом»	глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить из глины. Учить лепить круглую, овальную форму, сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.
62	«Украшаем красивый дом»	глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить из глины. Учить сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.

Старший дошкольный возраст

№	Тема	Техника лепки	Теория	Практика
1	«Осенние листья»	Легкий пластилин	Особенности работы с легким пластилином. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
2	«Осеннее дерево»	пластилинография	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить работать большим и указательным пальцами, размазывать пластилин по заданной форме.
3	«Корзинка с фруктами»	пластилинография	Знакомство с жанром изобразительного искусства - «Натюрморт». Освоение основных композиционных отношений.	Учить лепить «Натюрморт».
4	«Ежик в травке»	пластилинография	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике.	Учить лепить овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
5	«Ежик в травке»	пластилинография	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить работать большим и указательным пальцами, размазывать пластилин по заданной форме.
6	«Гриб – мухомор»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.
7	«Белочка собирает грибы»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
8	«Белочка собирает грибы»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
9	«Птицы у кормушки»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.

10	«Кондитерские изделия»	Легкий пластилин	Особенности работы с легким пластилином. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
11	«Красивая посуда»	пластилин	Учить создавать сюжетные композиции. Учить правильно передавать в лепке пропорции человека.	Учиться создавать сюжетные композиции. Учить правильно передавать в лепке пропорции человека.
12	«Кухня»	пластилин	Учить создавать сюжетные композиции. Учить правильно передавать в лепке пропорции человека.	Учиться создавать сюжетные композиции. Учить правильно передавать в лепке пропорции человека.
13	«Снегирь»	Легкий пластилин	Особенности работы с легким пластилином. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
14	«Пингвины на льдине»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
15	«Зимние деревья»	глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить из глины. Учить лепить круглую, овальную форму, сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.
16	«Новогодняя игрушка»	Легкий пластилин	Особенности работы с легким пластилином. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
17	«Филлимоновская игрушка»	глина	Знакомиться с понятием «народное творчество». Учить лепить филлимоновскую игрушку – лошадку, петушка	Учиться лепить филлимоновскую игрушку – лошадку, петушка
18	«Филлимоновская игрушка», роспись	Краски гуашь	Развивать художественные и эстетические способности. Учить лепить филлимоновскую игрушку – лошадку, петушка.	Учить лепить филлимоновскую игрушку – лошадку, петушка
19	«Пограничник у	пластилин	Учить создавать сюжетные композиции.	Учиться создавать сюжетные композиции.

	заставы»		Учить правильно передавать в лепке пропорции человека.	Учить правильно передавать в лепке пропорции человека.
20	«Лепим военную технику»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
21	Рассматриваем работы Жостовских мастеров. «У нас расцвели чудо – цветы».	Легкий пластилин	Особенности работы с легким пластилином. Развитие мелкой моторики. Создание предметного изображения в пластике.	Учить лепить круглую, овальную форму, оттягивать пальцами нужные детали.
22	«Пластилиновый букет»	пластилинография	Учиться работать в технике пластилинография	Учиться работать в технике пластилинография
23	«Пластилиновый букет»	пластилинография	Учиться работать в технике пластилинография	Учиться работать в технике пластилинография
24	«Золотая рыбка»	глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить из глины. Учить лепить круглую, овальную форму, сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.
25	«Морские жители»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
26	«Морские птицы»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
27	«Волшебный дворец»	глина	Развитие мелкой моторики. Знакомить с особенностями работы с глиной. Создание предметного изображения в пластике	Учить лепить из глины. Учить лепить круглую, овальную форму, сплющивать, оттягивать пальцами нужные детали.
28	«Космос»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию

			изображения в пластике.	в пластике.
29	«Нарядная бабочка»	торцевание	Знакомство с техникой «Торцевание»	Учить работать в технике «Торцевание».
30	«Весна»	пластилиног	Учиться работать в технике пластилинография	Учиться работать в технике пластилинография
31	«В зоопарке»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
32	«В зоопарке»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
33	«В зоопарке»	пластилин	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
34	«Милые питомцы»	глина	Развитие мелкой моторики. Создание предметной композиции в пластике. Создание предметного изображения в пластике.	Учить моделировать предметы сложной формы. Учить создавать предметную композицию в пластике.
35	«Милые питомцы» роспись	Краски гуашь	Особенности росписи изделий из глины	Учить расписывать кр. Гуашь изделия из глины.

1.4. Планируемые результаты

В конце года занятий ребенок средней группы должен уметь:

Хорошо усвоить разницу между круглой и овальной формой, понимать соотношения большой – маленький.

Уметь прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).

Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Уметь вдавливать середину шара, цилиндра для получения полый формы.

Знать приемы использования стеки.

Уметь украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Освоить навыки пластического изображения предмета в движении, создавать простые композиции.

Уметь выражать свое отношение к произведению (доброе, веселое - злое, сердитое).

В конце года занятий ребенок старшего дошкольного возраста должен уметь:

Создавать образы (по представлению, с натуры);

Создавать сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);

Использовать разнообразные композиционные решения, отражающие взаимодействие объектов.

уметь лепить из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

уметь лепить мелкие детали; пользоваться стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Уметь работать с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки).

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективные композиции)

Механизм отслеживания результатов

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- регулярные выставки детского творчества в холлах, группах ДОУ;
- участие в различных конкурсах (городских, областных, российских);
- совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 уч. год

Старший дошкольный возраст

№	Содержание занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	практика	всего	
	Октябрь				
1	«Осенние листья»	0.25	0.75	1	выставка
2	«Осеннее дерево»	0.5	1.5	2	выставка
3	«Корзинка с фруктами»	0.5	1.5	2	выставка
4	«Колючий еж»	0.25	0.75	1	наблюдение
5	«Ежик в травке»	0.5	1.5	2	выставка
	Ноябрь				
6	«Гриб – мухомор»	0.5	1.5	2	выставка
7	«Белочка собирает грибы»	0.25	0.75	1	наблюдение
8	«Осенний лес»	0.25	0.75	1	выставка
9	«Птицы у кормушки»	0.25	0.75	1	выставка
10	«Кондитерские изделия»	0.75	2.25	3	выставка
	Декабрь				
11	«Красивая посуда»	0.25	0.75	1	выставка
12	«Кухня»	0.25	0.75	1	выставка
13	«Снегирь»	0.25	0.75	1	выставка
14	«Пингвины на льдине»	0.25	0.75	1	выставка
15	«Зимние деревья»	0.5	1.5	2	выставка
16	«Новогодняя игрушка»	0.5	1.5	2	наблюдение
	Январь				
17	«Филлимоновская игрушка»	0.75	2.25	3	наблюдение
18	«Филлимоновская игрушка», роспись	0.75	2.25	3	выставка
	Февраль				
19	«Пограничник у заставы»	0.5	1.5	2	выставка
20	«Конструируем военную технику»	0.5	1.5	2	выставка
21	Рассматриваем работы Жостовских мастеров. «У нас расцвели чудо – цветы».	0.5	1.5	2	выставка
22	«Пластилиновый букет»	0.5	1.5	2	выставка

	Март				
23	«Золотая рыбка»	0.5	1.5	2	выставка
24	«Морские жители»	0.5	1.5	2	выставка
25	«Морские птицы»	0.25	0.75	1	выставка
26	«Волшебный дворец»	0.25	0.75	2	выставка
27	«Космос»	0.5	1.5	1	выставка
	Апрель				
28	«Нарядная бабочка»	0.5	1.5	2	выставка
29	«Весна»	0.5	1.5	2	выставка
30	«В зоопарке»	1.0	3.0	4	выставка
	Май				
31	«Милые питомцы», лепка птиц	0.75	2.25	3	выставка
32	«Милые питомцы», лепка животных	0.75	2.25	3	выставка
35	«Милые питомцы», роспись.	0.5	1.5	2	выставка

Средняя группа

№	Содержание занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	практика	всего	
	Октябрь				
1	«Сороконожка бежит по дорожке»	0.25	0.75	1	выставка
2	«Веселые жуки»	0.5	1.5	2	выставка
3	«Корзинка»	0.25	0.75	1	наблюдение
4	«Цветы и ягоды»	0.5	1.5	2	выставка
	Ноябрь				
5	«Медвежонок по лесу идет»	0.25	0.75	1	выставка
6	Яблочки наливные	0.25	0.75	1	выставка
7	«Лесная полянка»	0.25	0.75	1	выставка
8	«Грибочки»	0.25	0.75	1	выставка
9	«Вкусные конфеты»	0.25	0.75	1	выставка
10	«Кондитерские изделия»	0.25	0.75	1	выставка
11	«Чашки и тарелки»	0.25	0.75	1	выставка
12	«Веселые птички»	0.25	0.75	1	выставка
13	«Лыжник»	0.25	0.75	1	выставка
	Декабрь				
14	«Стол и стулья для лыжника»	0.25	0.75	1	наблюдение
15	«Кухня для лыжника»				выставка
16		0.25	0.75	1	выставка

	«Посуда и еда для лыжника»				
17	«Мебель для лыжника»	0.25	0.75	1	выставка
18	«Ванная комната»	0.25	0.75	1	выставка
19	«Новогодняя елочка»	0.25	0.75	1	выставка
20	«Дед Мороз»	0.25	0.75	1	выставка
21	«Снегурочка»	0.25	0.75	1	выставка
22	«Снежинка»	0.25	0.75	1	выставка
	Январь				
23	«Жители зимнего леса»	0.25	0.75	1	выставка
24	«Заяц и волк»	0.25	0.75	1	выставка
25	«Лисица»	0.25	0.75	1	выставка
26	«Соболь и горноста́й»	0.25	0.75	1	выставка
27	«Разные рыбы морские»				
28	«Краб и морские камушки»	0.25	0.75	1	выставка
29	«Кит»	0.25	0.75	1	выставка
	Февраль				
30	«Акула и дельфин»	0.25	0.75	1	выставка
31	«Золотая рыбка»	0.25	0.75	1	выставка
32	«Расписываем Золотую рыбку»	0.25	0.75	1	выставка
33	«Корабль с парусами»	0.25	0.75	1	выставка
34	«Танки»	0.25	0.75	1	выставка
35	«Военная машина»	0.25	0.75	1	выставка
36	«Тюльпаны для мамы»	0.25	0.75	1	выставка
37	«Ваза для тюльпанов»	0.25	0.75	1	выставка
38	Март				
39	«Красивый цветок»	0.25	0.75	1	выставка
40	«Петушок – золотой гребешок»	0.25	0.75	1	выставка
41	«Петушок»	0.25	0.75	1	выставка
42	«Роспись петушка»	0.25	0.75	1	выставка
43	«Весна»	0.25	0.75	1	выставка
44	«В зоопарке. Попугай»	0.25	0.75	1	выставка
45	«Белый медведь»	0.25	0.75	1	выставка
46	«В зоопарке. Лев»	0.25	0.75	1	выставка
47	Апрель				
48	Торты и кексы	0.25	0.75	1	наблюдение
49	«Чаепитие»	0.25	0.75	1	выставка
50	«Космос»	0.25	0.75	1	выставка
51	«Птички»	0.25	0.75	1	выставка
52	«Пушистый кот»	0.25	0.75	1	выставка
53	«Роспись кота»	0.25	0.75	1	выставка

54	«Одуванчик»	0.25	0.75	1	выставка
55	«Парад»	0.25	0.75	1	выставка
	Май				
56	«Лошадка»	0.25	0.75	1	выставка
57	«Лошадка», ропись	0.25	0.75	1	выставка
58	«Сирень»	0.25	0.75	1	выставка
59	«Черепаша»	0.25	0.75	1	наблюдение
60	«Черепаша» ропись	0.25	0.75	1	выставка
61	«Красивый дом»	0.25	0.75	1	наблюдение
62	«Украшаем красивый дом»	0.25	0.75	1	выставка
63	«Лошадка»	0.25	0.75	1	выставка

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в изостудии. Кабинет оснащен столами, магнитной доской. Хорошо освещен (большое окно и лампы дневного света).

Наличие материально – технического обеспечения:

Ноутбук, музыкальный центр, проектор.

Информационное обеспечение:

Достаточное количество изобразительных средств (см. Паспорт кабинета).

Методический материал (см. Паспорт кабинета)

Методические игрушки (см. Паспорт кабинета)

2.3 Формы аттестации

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы 4 - 6 лет

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться.

«Диагностика типов и уровней эстетического развития детей». Также диагностические таблицы, которые позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, изобретённое и художественно оформленное. Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе систематической организации выставок внутри детского сада.

Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах, выставках (городских, областных).

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения изобразительной деятельностью.

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы 4-6 лет

№	Имя ребенка	Лепка предметов	Пропорции	Композиция	Передача движения	Владение приемами лепки	Общее число баллов
1							
2							
							Итого баллов по критериям

2.4 Оценочный материал

Владение приемами лепки

Владеет приемами лепки – раскатывает круглую форму, сплющивает, прищипывает, составляет из нескольких деталей поделку.

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом, 4 – 6 лет.

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Лепка предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в лепке:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, расположение предметов на поверхности

- на всей плоскости листа-3б
- выстроены в ряд-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Передача движений:

Поворот головы, поднятые руки или ноги.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

2.5 Методические материалы

Художественные материалы и инструменты

№	Наименование	Количество
1	Пластилин для лепки	20 наборов
2	Пластилин восковой	20 наборов
3	Легкий пластилин	6 наборов
4	Глина сухая	10 штук
5	Глина влажная	50 штук
6	Дощечки, клеенки для лепки А-4	30 штук
7	Палитра	15 штук
8	Альбомы А-4	10 штук
9	Набор цветного картона А-4	20 наборов
10	Набор цветной бумаги А-4	20 наборов
11	Краски гуашь (набор 6 цветов)	20 наборов
12	Стаканчик для воды	15 штук
13	Стек для лепки	30 штук
14	Скалка для раскатывания	15 штук
15	Бусины разных размеров	5 наборов
16	Блестки	5 наборов
17	Трубочки для коктейля	100 штук
18	Зубочистки	10 упаковок
19	Салфетки бумажные разных цветов.	5 упаковок
20	Тычки из губки	35 штук

21	Вилка одноразовая	5 упаковок
22	Палочка- царапка	20 штук
23	Шпагат, шнур	1 штука
24	Проволока	2 мотка

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование	Количест.
Плакаты:		
	«Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Прогулки», «Еловый лес», «Дубрава», «В лесу», «Цвет», «Моя деревня», «Кто рядом живет?» (домашние животные), «Морская азбука», «Наш луг», «Мой Кремль», «Фрукты», «Овощи», «Цветные пейзажи круглый год»;	16 штук
Альбомы репродукций		
1.	«В тридесятом царстве» рис. Т.А. Маврина, издательство «Малыш», Москва 1988	1
2.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Илья Репин, Валентин Серов, Михаил Врубель». Айрис пресс	1
3.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Алексей Савров, Исаак Левитан». Айрис пресс	1
4.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Василий Суриков, Василий Перов». Айрис пресс	1
5.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Виктор Васнецов, Иван Билибин». Айрис пресс	1
6.	Картины русских художников. Репродукции и описания. «Фёдор Васильев, Иван Шишкин». Айрис пресс	1
7.	Репродукции картин русских художников «И. И. Левитан, И. И. Шишкин». АЙРИС ДИДАКТИКА	1

8.	Народные промыслы. Жостово. Выпуск 1, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
9.	Народные промыслы. Дымка. Выпуск 1, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
10.	Народные промыслы. Гжель. Выпуск 2, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
11.	Времена года. Выпуск 1, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
12.	Времена года. Выпуск 2, 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2007	1
Изделия декоративно-прикладного искусства		
1.	Деревянная посуда «Хохлома»	17 шт
2.	Образцы народных деревянных, глиняных игрушек	7 шт
3.	Самовар «Хохлома»	1 шт
4.	Матрешки	1 набор
5.	Глиняные малые формы	8 шт

КАТАЛОГ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

№	Название	Цель
1	Исправь ошибку художника	Развитие внимания, наблюдательности
2	Дед мороз привез подарки	Развитие воображения
3	Разноцветные кармашки	Развитие цветовосприятия
4	На что похоже?	Развитие воображения
5	Мимика лица	Развитие воображения
6	Лесные животные	Развитие внимания, наблюдательности
7	Дома	Развитие воображения

8	Составь узор	Развитие композиционных умений
9	Раскрась бабочку	Развитие композиционных умений
10	Собери девочку (мальчика)	Развитие композиционных умений

Список литературы

1. Копцева Т.А. Природа и художник. – Москва, 2007.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
3. Донин А. Введение в искусствоведение. – Н. Новгород, 2018.
4. Лельчук А.М. Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет. Методические рекомендации – Национальное образование, 2014г.
5. Кьюксарт Бернадетт Пластилинолепие. Занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования - Национальное образование, 2015 г.
6. Махагон. Волшебный пластилин. Учебное пособие, Азбука-Аттикус, 2012г.
7. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. – М., 2007.
8. Лепим, фантазируем, играем. Лыкова И.А. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста, 2000г.
9. Комарова Т. Детское художественное творчество.- М., 2005.
10. Котляр В. Изобразительная деятельность дошкольников.- Киев, 2008.
11. Мелик – Пашаев А., Новлянская З. Ступени творчества. – М., 2007.
12. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2007.
13. Пластические искусства: краткий терминологический словарь. – М., 2016.
14. Казакова Т.Г., Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: ВЛАДОС, 2019.