

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по художественной направленности «Солнышко»

Перспективное планирование программы, во всех группах предполагает развитие познавательных и творческих способностей ребенка, его интеллектуальную деятельность, развитие воображения, духовно-эстетических чувств.

Так же учитываются организационно – педагогические условия образовательного процесса ДОУ:

Ориентиром в этом направлении является:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минобрнауки от **29 августа 2013 г. № 1008** «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Данная программа направлена на формирование и развитие художественных способностей детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, на:

- расширение и углубление их интеллектуальных и художественно – эстетических потребностей;
- выявление и развитие творческих способностей воспитанников;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- формирование общей культуры воспитанников.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов

художественной выразительности недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, необходима взаимосвязь различных художественных техник в изобразительной деятельности. Дошкольникам интереснее рассматривать одну тему в различных изобразительных техниках. Такие занятия дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Новизна и отличительная особенность программы:

В программе педагог пытается соединить различные виды художественной деятельности (нетрадиционные техники, лепка, рисование), для развития и обогащения детского художественного творчества.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Дети знакомятся с разными видами изобразительной деятельности, многообразием материалов, используемых в рисовании, и на основе полученных знаний совершенствуют свои изобразительные навыки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность данной программы определяется тем, что программа направлена на развитие детского творчества, изобразительных навыков, которые непосредственно связаны с индивидуальными особенностями развития мышления, воображения.

Программа предусматривает:

- Обучение изобразительному искусству (цветоведение, графические навыки).
- Нетрадиционные техники
- Лепка (пластилин, глина, соленое тесто)
- Бумагопластика

Объем и срок усвоения программы.

- Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет, 4 года обучения.
- Годовой курс - 60 занятий, 2 раза в неделю.
- Комплектация группы: 5-10 детей.
- Продолжительность одного занятия:
- младший дошкольный возраст – 30 минут;
- старший дошкольный возраст – 40 минут.

Программа подразделяется на разделы, по возрастам.

- Первый год обучения дети 3–4 лет, младший дошкольный возраст.
- Второй год обучения дети 4–5 лет, средний дошкольный возраст.

- Третий год обучения дети 5–6 лет, старший дошкольный возраст.
- Четвертый год обучения дети 6–7 лет, подготовительная к школе группа.
- Для каждого возраста составлен свой учебно-тематический план.
- **Вид детской группы**
- Группа детей профильная, имеет постоянный состав.
- Форма обучения очная, традиционная.
- **Особенности набора детей**
- Набор детей производится в свободном порядке.
- Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Целью программы является:

Использование возможностей разнообразных изобразительных техник, для обогащения детской изобразительной деятельности, с целью развития образного мышления, эстетического восприятия, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Цели занятий:

1. Развитие образного мышления и пространственных представлений.
2. Развитие художественных способностей.
3. Развитие эстетического восприятия окружающей действительности.
4. Выявление художественно-одаренных детей
5. Развитие воображения, фантазии, изобразительных навыков.

Задачи

Образовательные:

- Расширять представление о разных видах изобразительной деятельности.
- Развивать восприятия: цвета, формы, размера, фактуры.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям искусства, окружающей деятельности.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при рассматривании иллюстраций.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Основные формы:

Программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретические занятия:

- беседы;
- рассказ педагога;
- слушание музыки;

Практические занятия:

- дидактические игры;
- наблюдения, рассматривание;
- художественная изобразительная деятельность;
- выставки детских работ;

Планируемые результаты:

Уметь самостоятельно создавать сюжетную композицию.

Знать элементарные основы цветоведения, и применять эти знания на практике.

Приобрести навыки смешивания красок.

Уметь самостоятельно работать в различных нетрадиционных техниках.

Знать и уметь применять основные приемы лепки с пластилином, глиной, соленым тестом.

Уметь самостоятельно применять различный бросовый материал, для создания выразительной работы.

Уметь аккуратно работать с различными художественными материалами.

Структура занятий:

- *Мотивация детей*

Сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, стихи, описательные рассказы, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- *Пальчиковая гимнастика*

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов.

- Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения.

Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально - образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

На занятиях используются игровые персонажи - игрушки, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся передавать свои эмоции и переживания в изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в изостудии. Кабинет оснащен столами, магнитной доской. Хорошо освещен (большое окно и лампы дневного света).

Наличие материально – технического обеспечения:

Ноутбук, музыкальный центр, проектор.

Информационное обеспечение:

Достаточное количество изобразительных средств (см. Паспорт кабинета).

Методический материал (см. Паспорт кабинета)

Методические игрушки (см. Паспорт кабинета)

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы 3-7 лет

Для оценки творческих способностей ребёнка, используются тесты Торшиловой Е. М.

«Диагностика типов и уровней эстетического развития детей». Также диагностические таблицы, которые позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, изобретённое и художественно оформленное. Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе систематической организации выставок внутри детского сада.

Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах, выставках (городских, областных).

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения изобразительной деятельностью.