

## **Аннотация к рабочей программе по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста (3 – 7 лет) в ДОУ.**

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности педагога дополнительного образования муниципального автономного образовательного учреждения № 33 составлена на основе программы Вдохновение, в соответствии с требованиями ФГОС и в соответствии с локально – нормативными документами:

- Федеральным законом 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 29.05.2013;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в изобразительной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие эстетических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов изобразительной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по изобразительному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель:** использование возможностей разнообразных изобразительных техник в детской изобразительной деятельности, для развития образного мышления, воображения, эстетического восприятия, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

## **Основные задачи программы:**

- Формирование художественно-образных представлений мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.
- Воспитание эстетического вкуса, эмоционального восприятия прекрасного.
- Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности.
- Обучение основам создания художественных образов;
- формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности.
- Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции; умение эмоционально выражать в художественных образах решение творческих задач.
- Развитие интереса к различным видам искусства, формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.

Программа рассчитана на детей 3 – 7 лет.

Всего обучается 5 групп. Состав групп постоянный, работа осуществляется в центрах активности, по подгруппам.

В среднем и старшем дошкольном возрасте занятия по лепке вынесены в отдельное занятие, проводятся поочередно 1 раз в неделю.

Система художественно-творческих занятий рассчитана на 4 года обучения.

### **Организация образовательного процесса**

При организации образовательного процесса, программа рекомендует разные формы организации - как в форме свободной активности по выбору детей, так и в форме целенаправленных занятий в малых группах. В процессе реализации проектов, «блоками» («эпохами»), когда работа детей над одним и тем же сюжетом может реализовываться в течение нескольких дней подряд.

Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».

**Раздел представлен следующими видами изобразительной деятельности:**

- Обучение изобразительному искусству (цветоведение, графические навыки)
- Народное искусство
- Нетрадиционные техники
- Лепка (пластилин, глина, соленое тесто)
- Бумагопластика

**Организационный раздел.**

В программе определены формы организации изобразительной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержатся возрастные характеристики каждого дошкольного возраста, методическое и материально-техническое обеспечение, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий,

особенности организации развивающей предметно – пространственной среды изостудии.

**Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды изостудии.**

Для непосредственно образовательной деятельности детей по художественному творчеству в детском саду организована и оформлена изостудия.

Изостудия оснащена столами, достаточным количеством посадочных мест, есть магнитная доска, стеллажи для демонстрации материала. Малые скульптурные формы, картины размещены на привлекающем глаз фоне. Есть здесь и постоянно действующая выставка детских работ.

Рабочая зона доступна каждому ребенку, художественные материалы располагаются так, чтобы ими было удобно пользоваться;

это помогает детям быстрее готовиться к работе, приучать их порядку.

Развивающая среда дает возможность дошкольнику проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля, выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка.

**Наличие материально – технического обеспечения:**

Ноутбук, музыкальный центр, проектор.

**Информационное обеспечение:**

Достаточное количество изобразительных средств (см. Паспорт кабинета).

Методический материал (см. Паспорт кабинета)

Методические игрушки (см. Паспорт кабинета)

## **Формы подведения итогов:**

Для оценки творческих способностей ребёнка, используются тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей». Также диагностические таблицы, которые позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведётся в ходе систематической организации выставок внутри детского сада.

Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах, выставках (городских, областных).

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения изобразительной деятельностью.

### **Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- создание условий, направленных на развитие детских художественных способностей средствами изобразительных техник рисования.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной изобразительной деятельности.