

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной
программе по художественной направленности
«Лепим вместе»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепим вместе» имеет художественную направленность.

Перспективное планирование программы, во всех группах предполагает развитие познавательных и творческих способностей ребенка, его интеллектуальную деятельность, развитие воображения, духовно эстетических чувств.

Так же учитываются организационно – педагогические условия образовательного процесса ДОУ:

Ориентиром в этом направлении является:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Приказ Минобрнауки от **29 августа 2013 г. № 1008** «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Данная программа направлена на формирование и развитие художественных способностей детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет, на:

- расширение и углубление их интеллектуальных и художественно – эстетических потребностей;
- выявление и развитие творческих способностей воспитанников;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития;
- формирование общей культуры воспитанников.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в изобразительной деятельности стало понятно, что есть определенная категория детей, которые из всех доступных им видов изобразительной деятельности выбирают именно лепку. Обычно такие дети имеют помимо хорошего воображения, конструктивное мышление. Из сенсорных эталонов они выбирают форму, величину предметов, их пропорции. Именно для таких дошкольников целесообразно иметь программу по лепке.

Новизна и отличительная особенность программы:

Данная программа дополняет рабочую программу по изобразительной деятельности; т.к. на общих занятиях дети уже занимаются лепкой из различных пластических материалов. Но эти занятия носят подчинительный характер по отношению к художественно – графической деятельности, и служат для обогащения графических навыков ребенка.

В данной же программе дети знакомятся с разными видами пластической деятельности, многообразием материалов, используемых в лепке, и на основе полученных знаний совершенствуют свои навыки в пластике.

Актуальность

определяется тем, что программа направлена на развитие детского творчества и навыков лепки, которые непосредственно связаны с индивидуальными особенностями развития моторных процессов рук, образному и конструктивному мышлению.

Перспективное планирование программы, во всех группах предполагает развитие познавательных и творческих способностей ребенка, его интеллектуальную деятельность, развитие воображения, духовно эстетических чувств.

Программа предусматривает:

- Работа с обычным пластилином
- Работа с воздушным (легким пластилином)
- Работа с глиной
- Работа с соленым тестом

Объем и срок усвоения программы.

Программа рассчитана на детей от 4 до 6 лет

Срок освоения программы - 1 год обучения.

Годовой курс - 60 занятий, 2 раза в неделю.

Комплектация группы: 2- 5 детей.

Продолжительность одного занятия:

младший дошкольный возраст – 20 минут = 1 академический час;

старший дошкольный возраст – 30 минут = 1 академический час.

Предложенная программа проходит 1 год апробации в дошкольном образовательном учреждении.

Программа подразделяется на разделы, по возрастам.

В этом году:

Первая группа обучения дети 4–5 лет, средний дошкольный возраст.

Вторая группа обучения дети 5–6 лет, старший дошкольный возраст.

Для каждого возраста составлен свой учебно-тематический план.

Программа подразделяется на разделы, по возрастам.

- Первый год обучения дети 4–5 лет, средний дошкольный возраст.
- Второй год обучения дети 5–6 лет, старший дошкольный возраст.
- Третий год обучения дети 6–7 лет, подготовительная к школе группа.
- Для каждого возраста составлен свой учебно-тематический план.
- **Вид детской группы**
- Группа детей профильная, имеет постоянный состав.
- Форма обучения очная, традиционная.
- **Особенности набора детей**
- Набор детей производится в свободном порядке.
- Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

Целью программы является:

Использование возможностей пластичных видов художественной деятельности, для обогащения детской изобразительной деятельности, с целью развития образного мышления, эстетического восприятия, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Цели занятий:

1. Развитие образного мышления и пространственных представлений.
2. Развитие художественных способностей.
3. Развитие эстетического восприятия окружающей действительности.
4. Выявление художественно-одаренных детей
5. Развитие воображения, фантазии, изобразительных навыков.

Задачи

Образовательные:

- Расширять представление о виде изобразительной деятельности – лепке.
- Развивать восприятия: цвета, формы, размера, фактуры.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведениям искусства, окружающей деятельности.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при рассматривании иллюстраций.
- Воспитывать у детей интерес к лепке.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Основные формы:

Программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретические занятия:

- беседы;
- рассказ педагога;
- слушание музыки;

Практические занятия:

- дидактические игры;
- наблюдения, рассматривание;
- художественная изобразительная деятельность;
- выставки детских работ;

Планируемые результаты:

В конце года занятий ребенок средней группы должен уметь:

Хорошо усвоить разницу между круглой и овальной формой, понимать соотношения большой – маленький.

Уметь прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички).

Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Уметь вдавливать середину шара, цилиндра для получения поллой формы.

Знать приемы использования стеки.

Уметь украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Освоить навыки пластического изображения предмета в движении, создавать простые композиции.

Уметь выражать свое отношение к произведению (доброе, веселое - злое, сердитое).

В конце года занятий ребенок старшего дошкольного возраста должен уметь:

Создавать образы (по представлению, с натуры);

Создавать сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);

Использовать разнообразные композиционные решения, отражающие взаимодействие объектов.

уметь лепить из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

уметь лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Уметь работать с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки).

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективные композиции)

Механизм отслеживания результатов

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

- регулярные выставки детского творчества в холлах, группах ДОУ;
- участие в различных конкурсах (городских, областных, российских);
- совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Структура занятий:

- Мотивация детей

Сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, стихи, описательные рассказы, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов.

- Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения.

Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально - образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

На занятиях используются игровые персонажи - игрушки, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся передавать свои эмоции и переживания в изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в изостудии. Кабинет оснащен столами, магнитной доской. Хорошо освещен (большое окно и лампы дневного света).

Наличие материально – технического обеспечения:

Ноутбук, музыкальный центр, проектор.

Информационное обеспечение:

Достаточное количество изобразительных средств (см. Паспорт кабинета).

Методический материал (см. Паспорт кабинета)

Методические игрушки (см. Паспорт кабинета)

Формы проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы 4-7лет

Диагностические таблицы, которые позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе систематической организации выставок внутри детского сада.

Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах, выставках (городских, областных).

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения изобразительной деятельностью.