

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по художественной направленности, «Коллаж».

Чтобы чувствовать себя успешным в области художественно - творческой деятельности, ребенку – дошкольнику приходится знакомиться со свойствами и возможностями изобразительного материала.

Именно этому знакомству способствуют занятия нетрадиционными техниками, в том числе техникой «Коллаж».

Коллаж – прием в искусстве, когда, соединяются в одном произведении подчеркнута разнородные элементы.

Поэтому, с применением данной техники, появляется возможность, в одной работе соединить несколько художественных элементов.

На таких занятиях дети могут поиграть, поэкспериментировать с художественными материалами, открыть их новые "необыкновенные" свойства и возможности, познакомиться с необычными приемами рисования. В достаточно легкой игровой форме они могут познакомиться и с теорией цвета, возможностью смешивания красок.

Для работы я выбрала два самых главных материала, которые всегда есть в изостудии, это бумага и краски (акварель или гуашь), остальные материалы – природный, бросовый – добавляются по мере необходимости, в зависимости от поставленных задач.

Направленность программы:

Интеграция различных видов изобразительной деятельности: в процессе создания интересного выразительного образа, возможность сочетания изобразительных техник и материалов.

Актуальность данной программы определяется тем, что закрепление стереотипов в детском творчестве представляет для него большую опасность, поэтому надо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие развитию собственного творчества ребенка. Одним из видов такой деятельности является использование возможностей нетрадиционных техник, соединяя их с другими видами изобразительной деятельности при решении художественно – творческих задач.

Программа разработана для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию и дополняет рабочую программу по изобразительной деятельности.

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст.

Цикл занятий рассчитан на два года.

Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут.

Форма проведения занятий: групповая, 10 – 12 человек.

Цель занятий программы:

Использовать возможности разнообразных художественных техник для обогащения детской изобразительной деятельности, через знакомство с техникой «коллажа», с целью создания выразительного изображения, образа.

Задачи программы:

Развивать восприятие (цвета, формы, размера, фактуры).

Научить работать в различных нетрадиционных техниках, с целью самостоятельного создания фактурного материала для коллажа.

Научить использовать основы цветоведения в непосредственной деятельности.

Научить самостоятельно, создавать сюжетную композицию, в технике «коллаж».

Развивать коммуникативные навыки на основе совместной творческой деятельности.

Программа предусматривает:

- Нетрадиционные техники
- Бумагопластика
- Цветоведение

Нетрадиционные техники:

Развивают творческие способности, помогают развитию нестандартного мышления, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, развивают моторику руки.

Цветоведение

Цвет вызывает у детей эмоциональное отношение к образу, как реалистическому, так и сказочному. Развивать восприятие цвета можно с помощью наблюдений красоты цветовых отношений в природе, окружая себя произведениями живописи, народного и декоративно – прикладного искусства.

Бумагопластика

Бумага – один из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов. Занятия в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить.

Воспитанники, в результате данной деятельности научились:

самостоятельно работать в различных нетрадиционных техниках;

создавать композицию, в технике «коллаж»;

знают элементарные основы цветоведения;

приобрели навыки смешивания красок;

научились работать в коллективе, договариваться друг с другом.

В холлах дошкольного учреждения, на праздничных мероприятиях регулярно проводятся выставки лучших работ воспитанников старшей и подготовительной групп, где наглядно представлены достижения воспитанников изостудии.

Для анализа деятельности педагога и уровня усвоения материала дошкольниками, дети старшего возраста принимают участие в Российских, областных и городских конкурсах.

Критерии результативности освоения программы:

Уметь самостоятельно работать в различных нетрадиционных техниках.

Уметь самостоятельно создавать сюжетную композицию, в технике «коллаж».

Знать элементарные основы цветоведения, и применять эти знания на практике.

Приобретать навыки смешивания красок.

Уметь самостоятельно применять различный бросовый материал, для создания выразительной работы.

Формы подведения итогов:

Открытые занятия для родителей,
выставки художественного творчества детей,
участие в городских, областных, российских конкурсах творчества детей.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Занятия проводятся в изостудии. Кабинет оснащен столами, магнитной доской. Хорошо освещен (большое окно и лампы дневного света).

Наличие материально – технического обеспечения:

Ноутбук, музыкальный центр, проектор.

Информационное обеспечение:

Достаточное количество изобразительных средств (см. Паспорт кабинета).

Методический материал (см. Паспорт кабинета), Методические игрушки (см. Паспорт кабинета)

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности детей.