



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 33 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития воспитанников»

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1
от «30» 08 2022 г

УТВЕРЖДАЮ
И.О. Заведующей МАДОУ №33
«Детский сад общеразвивающего вида»
А.В. Кудрявцева
2022 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ВДОХНОВЕНИЕ» на 2022-2023 учебный год

Подготовительная группа «Затейники»

Составители:
Воспитатели: Ермакова М.В.
Мучкина Ю.Ф.

г. Кемерово, 2022

Содержание

I.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной группы.....	3
1.1.2	Принципы и подходы формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации программы.....	7
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы дошкольного образования.....	11
II.	Содержательный раздел.....	13
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	13
2.2.	Вариативные формы организации образовательной деятельности в подготовительной группе.....	37
2.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	48
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	54
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы...	58
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	60
III.	Организационный раздел.....	61
3.1.	Материально-техническое обеспечение	61
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	61
3.3.	Режим дня.....	63
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	66
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	68

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цель: 1. Целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, детей 6-7 лет, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

2. Обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для коррекции нарушений речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Задачи реализации Программы:

1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей 6-7 лет, а также формирование ценности здорового образа жизни.

2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. *Поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.

4. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей 6-7 лет.

5. *Формирование* предпосылок учебной деятельности необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования.

6. *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и склонностями.

7. *Осуществление* психолого-медико-педагогической помощи детям 6-7 лет с нарушением речи, с учётом их индивидуальных потребностей.

8. *Разработка* и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми 6-7 лет с нарушением речи, организация индивидуальной и групповой непосредственно образовательной деятельности.

9. *Обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в реализации образовательной программы (партнёрское отношение).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуются внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.

2. Принцип эмоционального благополучия. Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс.

3. Принципы содействия, сотрудничества и участия. Преодолевая парадигму передачи знаний и опыта от взрослого к ребенку, Программа продвигает идею *полноправного участия ребенка* в образовательном процессе.

Принцип участия. Ребенок приобретает *собственный опыт*, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

4. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов. Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. *Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей.*

5. Принцип возрастной адекватности образования. Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагаемые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

6. Принцип обучения на примере поведения взрослого. Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямотой мотивации детей к деятельности.

7. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах. Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности. Ребенок — природный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно интересоваться всем, что происходит вокруг. Если удовлетворены его базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если он здоров и хорошо себя чувствует, он начинает активно интересоваться и исследовать свое окружение практически с момента рождения. То, что взрослым кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребенку, может заинтересовать его и вызвать у него удивление. Исследование является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения.

9. Принцип признания права на ошибку. При реализации Программы каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки.

10. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости Планирования. Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения месторасположения детского сада и поэтому *не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.*

11. Принцип преемственности с начальным общим образованием. Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы содержания школьного образования не должны, переноситься на дошкольный уровень.

12. Принцип педагогической компетентности. Программа всемерно поддерживает компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров Детского сада.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели

образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

8. Дифференцированный подход осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

9. Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы подготовительной группы

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее

выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с нарушением речи

Диагноз	Особенности
<p>Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексико-грамматической.</p>	<p>У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.</p> <p>Первый уровень- самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении. Одним и тем же лепетным словом или звуко сочетанием ребенок может обозначать несколько разных понятий. Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи преобладают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Понимание речи детьми в определенной мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Фонематическое восприятие нарушено грубо, дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова. До трех лет эти дети практически являются безречевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом. Второй уровень -у детей имеются зачатки общеупотребительной речи. Понимание обиходной речи достаточно развито, активный словарь резко ограничен. Дети пользуются простыми предложениями из двух-трех слов с начатками грамматического конструирования. Звукопроизношение значительно нарушено. Нарушена слоговая структура слова. Как правило, дети сокращают количество звуков и слогов, отмечают их перестановки. Также отмечается нарушение фонематического восприятия. Компенсация речевого дефекта ограничена. Третий уровень-дети пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в обыденной жизни. Они могут составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них имеются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи характерно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в</p>

	<p>роде, числе и падеже. Дети с третьим уровнем речевого развития испытывают определенные трудности в обучении. Эти трудности связаны главным образом с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связанных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения. Монологическая речь развивается у таких детей плохо. В основном они используют диалогическую форму общения. В целом готовность к школьному обучению у таких детей низкая. Нерезко выраженное ОНР (НВОНР). У части этих детей недоразвитие речи может быть выражено нерезко. Оно характеризуется тем, что нарушения всех уровней языковой системы проявляются в незначительной степени. Звукопроизношение может быть ненарушенным, но «смазанным» либо страдать в отношении двух—пяти звуков. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы. В устных высказываниях такие дети допускают смешения слов по акустическому сходству и по смыслу.</p>
<p>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)</p>	<p>Это нарушение процессов формирования произносительной стороны родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, связанными с дефектами восприятия и произношения звуков.</p> <p>К этой категории относятся дети с нормальным слухом и сохранным интеллектом.</p> <p>Специалисты выделяют несколько групп детей с данным диагнозом:</p> <ul style="list-style-type: none"> дети, у которых возникают затруднения только в различении нарушенных в произношении звуков; дети, у которых нарушено различение большого количества звуков из разных фонетических групп; дети с глубоким фонематическим недоразвитием, которые вообще не различают отношения между звуковыми элементами, не способны выделить звуки из состава слова и определить их последовательность. <p>Речь ребенка с ФФНР характеризуется множественными пропусками, искажениями и заменами звуков. Иногда ребенок может неправильно произносить 15—20 звуков.</p> <p>Нарушение воспроизведения звуков у ребенка с такой патологией связано с недостаточным различением как тех звуков, произношение которых нарушено, так и тех, которые произносятся правильно, но относятся к разным фонетическим группам. Наряду с этим у ребенка отмечаются ошибки в слоговой структуре («пуговица» — «пувица», «сковорода» — «кода») и звуконаполняемости слов («книга» — «нига», «мост» — «мот»).</p> <p>В ходе специальных коррекционных занятий логопед учит такого дошкольника узнавать и различать звуки родного языка, формирует их правильные уклады, закрепляет должное произношение и различение звуков в свободной речевой деятельности, формирует умение производить звуко-слоговой анализ слова, что помогает ребенку в дальнейшем избежать стойких ошибок при овладении письменной речью.</p>

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа 6- 7 лет
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы
К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Педагогический мониторинг.

Предмет мониторинга: перечень навыков и умений по пяти образовательным областям; показатели (уровни) устойчивого проявления детьми основ

ключевых компетентностей – личностных качеств, приобретаемых и проявляемых индивидуально и полученных в процессе и в результате сочетания множества факторов.

Формы мониторинга: педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской деятельности. Документирование результатов (2 раза в год):

- ✓ заполнение карт развития детей, которые представляют собой бланки для фиксирования результатов наблюдений педагогом устойчивого начала проявления у ребенка того или иного признака развития по пяти образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому (Карты развития детей от 72 по 84 месяца).
- ✓ М.: Издательство «Национальное образование», 2018.); Карты развития детей заполняются на основе анализа фактов, полученных в ходе целенаправленного, систематического педагогического наблюдения за детьми в повседневной жизни и в процессе совместной деятельности. Общая картина по группе позволяет выделить достижения детей группы, направления развития которым нужно уделить особое внимание, а так же увидеть детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.
- ✓ анализ портфолио детских работ.

Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка. В портфолио могут входить рисунки детей; гербарии; первые написанные ребенком цифры, буквы и слова; записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты. Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях по программе «Вдохновение».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Программа предусматривает целостное развитие ребенка и взаимную интеграцию образовательных областей, то в описаниях каждой из них указаны связи данной образовательной области с другими. Это позволяет, реализуя деятельность, описанную в какой-либо из областей, решать отдельные задачи развития и из других областей.

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Связь с другими образовательными областями

Во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах необходимо обеспечить *соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый.* Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс.

Целевые ориентиры

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для культуры разговора и обсуждения, учится

компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе народов, культур и т. п. Он развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Разделы	Целевые ориентиры в образовательной области
Роль коммуникации «ребенок - взрослый» в эмоциональном развитии	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности; □ называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»); □ пониманию того, что люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие; □ адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии); □ справляться с разочарованиями (например, если проиграл); □ успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).
Роль коммуникации «ребенок - взрослый» в развитии эмпатии	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»); □ сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно); □ соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует; □ помогать другим детям, если они в этом нуждаются.
Реализация принципов содействия и участия	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы; □ понимать и уважать точку зрения других; □ согласовывать собственные интересы с интересами других людей; □ тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться); □ умению слушать и понимать речь других; □ умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходиться к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; □ принятию ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это

	<p>присоединиться к решению большинства;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять; □ брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.
<p>Формирование умений конструктивно решать конфликты</p>	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности; □ понимать и соблюдать границы и правила; □ сотрудничать с другими, понимая общие цели; □ конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс; □ поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты; □ формулировать собственную точку зрения; □ выражать и обосновывать свое мнение; □ слушать, понимать и уважать мнения других; □ выражать и отстаивать собственные интересы; □ согласовывать собственные интересы с интересами других; □ конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов; □ принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.

Организация образовательной деятельности

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обоюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет социальные компетентности детей, стимулирует проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов.

Обращаться с детьми по партнерски – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив должны быть примером социальных норм поведения, показывая конструктивные формы решения конфликтов.

Цель не в том, чтобы вообще не совершать ошибок, а в том, чтобы обнаруживать и исправлять их.

Педагог наблюдает за тем, что становится предметом детского общения, в каких формах это происходит. В течение дня он использует различные повседневные и игровые ситуации для разговоров с детьми. Педагог говорит с ними об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

Коммуникация.

Педагог говорит с детьми в той форме, которая соответствует уровню их развития. Он использует для коммуникации повседневные ситуации, такие как одевание и раздевание, пеленание, кормление и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры, сопровождаемые словами, песенками, стишками, потешками, движениями, сопровождает речь рассматривание книжек с картинками. Он всерьез воспринимает высказывания и проявления детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Педагог спрашивает детей о том, чем они хотели бы заняться, показывает им различные материалы и объясняет, как можно их использовать.

Социально-эмоциональное развитие. Педагог воспринимает сигналы детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть (например, когда дети играют в мяч и т. п.). Он наблюдает за тем, с какими социальными партнерами младшие дети контактируют наиболее охотно, а с кем, скорее, избегают контакта. Если в конфликте участвуют дети, она следит за тем, как развивается конфликтная ситуация и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативное поведение демонстрируют дети (когда они, например, делятся с другими детьми своими игрушками или предлагают откусить от своего фрукта), воспитатель поддерживает такие действия детей и сопровождает их своими высказываниями. При работе в группах детям предоставляется возможность присутствовать при групповых дискуссиях. Воспитатель вовлекает в обсуждение детей, ориентируясь на их интересы и их возможности к концентрации внимания. Если дети интенсивно занимаются каким-то делом или с каким-то человеком (например, разглядывают себя в зеркале или катают туда-сюда шарик), то воспитатель не перебивает эту фазу концентрированной деятельности ни своими комментариями, ни предложениями других игр или занятий. По ситуации, воспитатель вовлекает детей в различные ритуалы, кооперативные действия и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания (например, приветливо кивая родителям во время прощания или извиняясь перед детьми). Он сопровождает свои действия и действия детей речевыми комментариями и ненавязчиво побуждает детей делать так же. В случае нарушения правил группы воспитатель реагирует, но принимает во внимание то обстоятельство, что дети в состоянии лишь постепенно понимают групповые правила и также постепенно учатся использовать их в долговременной перспективе. В случае возникновения конфликтов и споров, в которых принимают участие дети, воспитатель в коротких и понятых предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом она описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Если дети спорят из-за игрушек, то воспитатель предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Воспитатель принимает в расчет то обстоятельство, что у детей такое

поведение, как кусание, царапание или дергание за волосы, может быть обусловлено возрастом. При необходимости она вмешивается, чтобы защитить ребенка, но следит за тем, чтобы не оценивать негативно поведение другого ребенка. Педагог планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Утренний круг», «Детская философия-Рубрика новостей», делают культуру ведения разговора развитой и разнообразной. В укладе жизни образовательного учреждения, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Внимание со стороны группы вселяет в них желание повторять на следующих встречах свои мысли и находить новые слова. Благодаря этому они находят все больше друзей. Язык важен не только для разговорных форм участия, связанных с коммуникацией, но и для форм участия, ориентированных на деятельность, открывающих больше пространства для творчества, открытий и активности.

Такой личностно-ориентированный характер взаимодействия, основанный на взаимном уважении и принятии друг друга всеми участниками, требует от педагогов особого такта и внимания, терпения по отношению к разным по характеру, привычкам и способностям детям. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта

Программа предусматривает использование таких форм организации детей, как «Детский совет», «Утренний круг», «Детская философия-Рубрика новостей», специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с Программой «Вдохновение» раскрывается в рабочих предметных программах «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура», реализуемых интегрированно с рабочими программами по другим образовательным областям.

Связь с другими разделами Программы

Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных естественно-научных исследований и разработке решений в маленьких группах.

Речевое развитие. Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в котором используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных естественно-научных книг, книг о технике и т. п. будут способствовать речевому развитию ребенка и формированию предпосылок для его грамотности.

Информационно-коммуникационная компетентность, сочетающая социально-коммуникативное, речевое развитие и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных телепередач, мультфильмов и др.

Познавательное развитие в математической области. Основой для естественно-научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со

строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

Экологическое образование – природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, и стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников происходит благодаря открытию элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники и статики; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов, постановкой спектаклей в театре теней при работе с темой «Свет и тень» и др.

Окружающий мир: общество, история и культура

Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п.

Знакомство детей с культурой и историей мира, страны, родного края неразрывно связано с познавательными процессами в других направлениях – природном, техническом, экологическом.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ в образовательной области

«Познавательное развитие»

Разделы образовательной области	Направление	Целевые ориентиры
Математика	До числовой стадии	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади); □ применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.); □ визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью; □ первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например,

		<p>круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> □ распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны; □ сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке; □ классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар); □ обнаруживать и понимать [математические] последовательности; □ понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины; □ различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.; □ ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями; □ применять основные понятия, структурирующие время (например, «до — после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели); □ правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.
	<p>На числовой стадии</p>	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития; □ пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; □ пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы; □ процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм; □ составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика); □ применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установление соотношения (например, «как часто», «как много», «на сколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);

		<ul style="list-style-type: none"> □ одномоментному использованию небольших множеств до 6–10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук); □ применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.
	При освоении словесного и символического выражения	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»; □ употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков); □ пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса); □ пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели); □ использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы); □ использованию календаря и часов для определения времени; □ использованию в речи названий геометрических форм; □ пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.); □ использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).
Окружающий мир	В области естествознания	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними); □ узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.); □ осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.); □ систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы; □ собирать, систематизировать, оценивать информацию;

		<ul style="list-style-type: none"> □ высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления; □ исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение; □ проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий; □ собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, кора, плоды); □ внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений; □ наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе); □ выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами; □ использовать полученные представления в практической жизни; □ брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения; □ развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации □ с другими выступать за здоровую экологию. <p>Ребенок ЗНАКОМИТСЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> □ с разнообразием видов в растительном мире; □ разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве; □ различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой); □ понятиями экологических взаимосвязей; □ различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая); □ простыми феноменами из мира акустики и оптики; □ физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне); □ свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями (твердые тела, жидкости, газы).
--	--	--

	В области техники	<p>Ребенок ЗНАКОМИТСЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> □ приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.); □ усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался; □ учится обращаться с инструментами; □ в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой; □ строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем; □ приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.); □ учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз; □ получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.
	Общество, история и культура	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу; □ получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.; □ почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения; □ узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках; □ получить представление о других странах, народах планеты; □ укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению; □ развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине; □ получить первичные представления об истории и культуре Отечества; □ получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры; □ получить представление о многонациональном, многоконфессиональном характере нашей страны,

		<p>формировать уважительное отношение к представителям разных религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ научиться выработать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия); □ развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванной способствовать принятию ответственности за себя и долю ответственности за группу; □ учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других; □ начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках); □ получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.); □ получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; □ замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи); □ познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий; □ развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора; □ познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом; □ научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями; □ усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.
--	--	---

В повседневной жизни детского сада

Для освоения детьми содержания рабочей программы «Окружающий мир: естествознание и техника» рекомендуется отводить в распорядке дня специальное время и место для проявления их исследовательской активности, как индивидуальной, так и в малых группах.

Рекомендуется разговаривать с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдать различные природные явления (ветер, снег, дождь, грозу, радугу); разделять удивление и интерес детей к различным природным явлениям и объектам окружающего мира. Необходимо проводить с детьми беседы об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года.

Необходимо слушать рассказы детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные субстанции, обращать внимание на то, как они изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т. п.; поощрять детей делиться своими вкусовыми предпочтениями («Я люблю сладкое» – «А я – соленое»). Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к их представлениям, идеям, гипотезам к теориям, следует расширять их понятия об окружающем мире и обогащать словарный запас. При этом отвечать на вопросы каждого ребенка нужно по существу и в соответствии с уровнем его развития, не забывать о необходимости поощрять детей к дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимые материалы.

Окружающий мир: общество, история и культура

Содержание образовательной деятельности обусловлено необходимостью достижения целевых ориентиров и включает в себя в соответствии с программными принципами организации образовательных процессов следующие тематические направления:

- духовно-нравственные и культурные ценности;
- общественное устройство: семья, детский сад, район, город, регион, страна, мировое сообщество;
- традиции и элементарное представление о религиях;
- культура отношений человека с другими людьми, культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушаться к чужому мнению;
- внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах;
- семья, семейные традиции, взаимоотношения и взаимопомощь в семье; имена, отчества и фамилии членов семьи; составление родословного древа, знакомство с историей семьи;
- дошкольник: правила поведения в группе, в дошкольной организации; совместные игры, занятия, отдых, режим дня;
- друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи;
- значение труда в жизни человека и общества; профессии людей, ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, культура, история» строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущих разделах. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе.

Организация детских сообществ и детских советов

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия вырастают из общения по принципу круглого стола (см. УМК «Вдохновение», пособие Л.В. Свирской «Детский совет»). Они могут проводиться регулярно (один-два раза в неделю) или спонтанно. Ход детского совета может управляться (модерироваться) не только педагогами, но и самими детьми. Для их проведения необходимо создать условия, например, постелить ковер, положить мягкие подушки).

Детский совет может проводиться и вне рамок одной группы.

Детский общественный совет объединяет детей из разных групп (прежде всего старших). Эти дети, например, регулярно знакомят детей своей группы с новыми идеями. В обсуждении работы детей, которое может проводиться каждые две недели, могут быть задействованы члены детского совета, педагоги, руководители детского сада. На детские общественные советы могут приглашаться родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности различных детских сообществ можно считать то, что они позволяют развивать мотивацию каждого ребенка к активному участию в жизни детского сада, расширять компетентности каждого ребенка (например, выражение собственных интересов, обмен ими, публичное оглашение результатов).

Знакомство с историей Отечества, родного края, семьи

Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, педагоги могут организовывать исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории России, родного края, семьи, используя следующие методы.

Хронологический – составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах), биографий, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или страны.

Социологический – с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических событиях.

Исторического моделирования. Историческое моделирование, посвященное например, Отечественной войне 1812 года, можно проводить с помощью учебных изданий с наклейками, предлагающими «собрать» экипировку гусаров и других воинов, реконструировать поле боя, расставив по полю пушки, деревья, солдат и проч. То же самое можно разыгрывать с помощью, игрушечных солдатиков, других игр, пазлов и др.

Дети с энтузиазмом включаются в исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого. (Как здесь жили родители / бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем тогдашние дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?)

Посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических мест и мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, также играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей.

Планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми? Как здесь будут когда-нибудь жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными – можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу.

Знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада

Спонтанно возникающие ситуации (отключили электричество или воду, проводятся уборка помещения или мытье посуды, слышится гул самолета или подъезжающей машины) взрослые могут использовать для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?» Задав подобный вопрос, надо дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких детей есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампочка (откуда может быть взята вода, чем вместо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище). Только после выслушивания версий детей взрослым стоит «окультурить» их представления (задать вопрос, уточнить или добавить детали, рассказать об истории вещей или профессий).

Поддерживая в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько «интригующих» деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или изучить

хранимые дома памятные вещи. Или же предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, в настоящий краеведческий музей, чтобы познакомиться с историей привычных вещей. Интригующе интересными могут быть истории не только таких серьезных «явлений», как электричество или освоение людьми небесного пространства, но и истории обычной ложки или игрушки.

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка в группу после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил (ездил) с родителями. Поскольку разные семьи по-разному организуют досуг, возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей – поход в гости (театр, музей, на природу и пр.), игры (с младшими/старшими, в игрушки, компьютерные, спортивные, интеллектуальные), чтение, рыбалка, работа на даче и пр.

Обсуждение новостей может дать краткую справочную информацию, а может быть развернуто в целый проект. Это зависит от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех (или большинства) детей. Например, возвращение ребенка после длительной болезни может дать посыл к обсуждению причинно-следственных связей, физического и эмоционального состояния во время болезни и в ее отсутствие, лечебных действий (профессиональных и родительских), мер профилактики и многого другого.

Наблюдение за событиями за окном детского сада (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т. п.) может быть использовано для разговора об истории (что здесь было раньше), знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций), достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.

Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным, познавательным и прочим возможностям пласт – свободная самостоятельная игра. Следуя за детской инициативой, поддерживая интересы и игровые потребности детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой.

Сетевое взаимодействие

МАТЕМАТИКА: Организация может привлекать к участию в математическом развитии детей другие организации и лиц, способных оказать содействие достижению образовательных целей. Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут быть организованы с привлечением сетевого окружения детского сада.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

Существенной составной частью образовательной деятельности по направлению «Окружающий мир: естествознание и техника» являются регулярные экскурсии в природное окружение детского сада (леса, луга, ручьи), садоводческие хозяйства, естественно-научные и технические общества, институты и другие организации.

Для разносторонней и аутентичной организации образовательного процесса, рекомендуется (по возможности) сотрудничество со специальными организациями, с союзами по защите экологии и природы, союзами по защите прав потребителей, лесными ведомствами, зоопарками и другими парковыми хозяйствами, технопарками, различными естественно-научными, техническими, краеведческими выставками, музеями и т. д.

Педагогический коллектив, благодаря этому, получает многочисленные, в настоящее время еще очень мало используемые шансы узнать что-то новое вместе с детьми, а также постоянно актуализировать свои профессиональные знания.

Окружающий мир: общество, культура, история

Включение партнеров по сетевому взаимодействию в образовательный процесс знакомства с общественным устройством, историей и культурой в Программу, с одной стороны, придает образовательной деятельности дошкольной организации максимальную открытость, выводит ее из территориальной замкнутости детского сада и максимально включает в контекст жизни местного сообщества. С другой стороны, оно максимально способствует включению местного сообщества города (иного населенного пункта), его инфраструктур и институтов в образовательную деятельность детского сада.

Во многих странах реализуются такие программы, как «город (населенный пункт) благоприятный для жизни детей», когда воспитание и образование детей становится делом всего местного сообщества. В городах (населенных пунктах), где реализуются подобные программы, никого не удивляет, если в мэрию приходят дети, чтобы посмотреть, как работает мэр, и поговорить с ним об актуальных проблемах с точки зрения детей. Такое же внимание детей могут привлечь другие организации – транспортное хозяйство, автобусный парк, поликлиника и/или другие места, где осуществляется деятельность взрослых по обеспечению жизни города.

Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается, прежде всего, в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения

родителей, как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, по образовательной области «Познавательное развитие» реализуется: дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Знакомим дошкольников с природой родного края», составитель Скалон Т.А.; дополнительная общеразвивающая программа для дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Безопасные дороги - детям», составители воспитатели И. Д. Румянцева, Е. В. Краснокутская.

Образовательная область «Речевое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад. Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что способствует общему речевому развитию ребенка.

Под «грамотностью» традиционное образование понимает умение читать и писать без ошибок. В современном же образовании понятие «грамотность» определяется как процесс социализации, приобщения детей к книжной культуре, литературе, знакомство с текстами разного жанра, понимание значения письма и чтения для существования и развития общества.

Предпосылки грамотности начинают формироваться уже в раннем возрасте. Задолго до того, как дети формально начинают учиться читать и писать, они приобретают опыт знакомства с различными аспектами культуры чтения, рассказывания и письма. В зависимости от семейной ситуации, социокультурного окружения и условий жизни детей их опыт в области развития речи и предпосылок грамотности может быть довольно разным. У одних детей он очень богатый и интенсивный, у других, наоборот, скорее редкий и единичный. В области речевого развития и формирования предпосылок грамотности существуют значительные различия между детьми из семей с разным социально-экономическим статусом.

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или детскому саду приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В детском саду этому аспекту следует уделять особое внимание.

К развитию предпосылок грамотности у детей должны привлекаться их родители.

Связь с другими образовательными областями

Появление в жизни дошкольника новых видов деятельности, усложнение его общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые вовлечен ребенок, приводит к интенсивному развитию:

- всех сторон речи (активного словаря, звуковой культуры, грамматического строя);
- форм речи (контекстной и объяснительной);
- функций речи (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано с образовательными областями:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя свою индивидуальность.

Познавательное развитие. Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

Художественно-эстетическая область. Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями в словесных формах, оценочных

суждениях, но и организуют творческий процесс. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

Физическая область. Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять.

Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач. Часто эти задачи решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы в образовательной области	Целевые ориентиры
Общее речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> □ проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу; □ расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности; □ научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни; □ научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.); □ научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения; □ развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи); □ развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную).
Обучение грамоте	<p><i>Ребенку ПОЗВИЛИТ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его; □ устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; □ развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;

	<ul style="list-style-type: none"> □ понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»); □ научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; □ испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям; □ проявлять интерес и любовь к книгам и историям; □ знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»; □ понимать связи между текстом и картинкой; □ познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия); □ узнать, что такое библиотека; □ различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.); □ развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами; □ понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение; □ развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы; □ познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.
--	---

Организация образовательной деятельности

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Сетевое взаимодействие

Важными партнерами по речевому развитию являются библиотеки. Библиотеки предлагают дошкольной организации (например, по запросу) различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике и т. д.).

Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах (детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям. Семья с ее специфической культурой общения и практического применения языка имеет особое значение для культуры речи и грамотности ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка.

Связь с другими образовательными областями

Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все описанные в Программе образовательные области. Оно охватывает все формы самовыражения ребенка (язык, мимику и жесты, пение и музицирование, движение и танцы). Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями.

Речевое развитие. Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

Социально-коммуникативное развитие. Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы оказывают влияние на детей и вдохновляют на их интерпретацию. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов, обыгрываются ребенком в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками, слепленных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка.

Музыка, музыкальное движение, танец. Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.

В зависимости от конкретной темы можно включить и другие образовательные области, в первую очередь, *познавательное развитие*.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:

- ✓ развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- ✓ испытать уважение, признание, радость;

- ✓ развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;
- ✓ узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- ✓ открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
- ✓ развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- ✓ освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;
- ✓ научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- ✓ узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
- ✓ осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- ✓ познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник (например, техника живописи) для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
- ✓ познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных промышленным способом);
- ✓ научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральные постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
- ✓ вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- ✓ придумать, оформить и исполнить собственные театральные постановки (например, репризы, театральные костюмы, декорации, музыка);
- ✓ познакомиться с театральными постановками различных авторов;
- ✓ научиться изготавливать простые игровые фигуры и играть с ними (например, куклы для театра теней и для постановок со световыми эффектами, куклы, надеваемые на палец, на руку, тростевые и «говорящие» куклы);
- ✓ научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;
- ✓ развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;
- ✓ обмениваться мнениями о произведениях искусства и культуры с другими;

- ✓ позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;
- ✓ узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
- ✓ узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения
- ✓ (например, разные типы лица — европейские/азиатские — будут нравиться представителям разных этнических групп).

Организация образовательного процесса

Эмоциональная атмосфера

Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей.

У детей и у взрослых процесс обучения развивается от игрового обращения с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами к экспериментированию и созидательной деятельности. Картины и рисунки детей собираются, например, в папку, которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают их уверенность в своих силах и чувство собственной самооценки. Радость от творческой работы с детьми не менее важна, чем включение в образовательный процесс педагогов с соответствующими профессиональными компетенциями и приглашенных специалистов. Это предполагает раскрытие и совершенствование у педагогов собственных креативных способностей. Чем более креативны, компетентны и готовы к экспериментам педагоги и чем больше они принимают участие в совместных образовательных процессах с детьми, тем легче и радостнее достигается поставленная задача.

Образовательная область «Физическое развитие»

Мероприятия по развитию двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию с возможностями своего тела, движениями, спортивными снарядами и материалами, пробуждать и поддерживать детей радость и удовольствие от движения.

2.2. Вариативные формы организации образовательной деятельности в подготовительной группе

ИГРА

Дети играют везде - во всех странах мира, в любой культуре, в любой среде, практически в любом физическом состоянии. Любят и умеют играть и

малыши, и старшие дошкольники. Повсеместность и устойчивость этого явления позволяют говорить о том, что игра – это естественное состояние каждого ребенка.

Мы называем игрой свободно выбираемую, лишенную принуждения деятельность, отличающуюся спонтанностью, активностью, импровизацией, часто не имеющую конкретной цели, конкретного результата, и даже конкретного предмета, но обязательно эмоционально насыщенную, доставляющую играющим удовольствие. Описать игру детей – достаточно сложная задача, так как свободная игра – это слияние сюжетов, перетекание одного сюжета в другой, внезапная остановка и такой же внезапный старт.

Задача педагога – поддержать инициативу детей в организации игр, предложить им не только удобное место, но и оберегать время игры, не подменяя и не заменяя его иными видами деятельности. При необходимости продвижения играющего ребенка в освоении содержания образовательных областей взрослые решают образовательные задачи в ходе и средствами игры. Например, если ребенок «зависает» в строительном уголке и по профессиональному мнению педагога, «запаздывает» в усвоении каких – либо соответствующих возрасту ситуации знаний педагог может внести с игрой ребенка схемы построек, иллюстраций / фотографии с изображением архитектурных шедевров, карточки с названиями сооружений, цифрами и т.д. Важно не перенаправлять активность ребенка, а вносить в нее новые привлекательные виды деятельности.

Взрослым важно поощрять:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Стремление детей самостоятельно подбирать и даже изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр; 2. Возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинировании сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет; 3. Включение детей в совместные игры.

Невмешательство взрослых в игры не означает их невнимание. Взрослые наблюдают за безопасностью использования оборудования и атрибутов, отмечают и ценят игровые достижения детей.

Ролевая, дидактическая, строительная, театрализованная – все виды игр должны быть доступны для выбора детьми в течение дня. Выбор в пользу игры может быть сделан ребенком не только между видами игр, но и в между участием в деятельности, инициированной воспитателем, и самостоятельной игрой (за исключением ситуаций, связанных с выходом детей за пределы групповых помещений). В сюжетно – ролевых играх дети учатся сотрудничеству, осваивают социальные навыки, развивают способность обдумывать свое поведение и управлять им, знакомятся с социальными

отношениями, нормами и традициями. Как правило, организатор игры становится ее ведущим, распределяет роли, направляет ход игры.

Дети – существа своего места и времени, поэтому тематика и содержание их игр во многом отражают окружающую их действительность. «Прозаичность» бытовых действий привлекает, скорее, малышей и младших дошкольников. Старшие вносят в игры элементы фантазии. Игры «в семью» дополняют сюжетами «отпуск», «переезд», «пикник», «рождение малыша» и т. д. «Профессиональные» игры дифференцируются; например: клиника для людей – для зверей; аптека – больница; магазин продуктовый – одежды – игрушек – автосалон; мастерская по пошиву – по ремонту автомобилей; путешествие на море – на север. Содержание игры формируется, трансформируется и обогащается в соответствии с индивидуальным опытом ребёнка.

В «оперативном управлении» взрослых оказывается довольно много дисконтных и банковских карт, вышедших из употребления. В группе они стимулируют детей к развёртыванию игр, включающих покупки с использованием банковских карт, поход в банк или к банкомату.

Исследование

Исследовательская активность детей является естественной формой освоения мира, процесса детского учения золотой. исследование тесно связана с игрой играми и жизнедеятельности, включая бытовые сколько еду, процедуры, одевание/ раздевание, спонтанно возникающие образовательные ситуации (например, снежинки на варежках на прогулке, снег на варежках в раздевалке, Образовательные предложения взрослых. Принимая во внимание то, дошкольник- любознательный исследователь мира, компетентный ученик и творец, взрослые предоставляют многообразные возможности для приобретения опыта и самовыражения.

Исследование представляет собой процесс выявления компонентом или атрибутов событий, предметам, людей и понятий с помощью любых имеющихся в наличии средств. процессе исследования в исследовательской деятельности является полученный опыт своим персональным значение. осведомленных исследования является неременным,но недостаточным условием понимания. Персональные значение, которое дети придают опыту, должно затем быть адаптировано к общепринятому значению этого опыта. Соответственно, исследование сопровождаются или завершается обсуждением, в ходе которого дети делятся своими впечатлениями, сведениями и с помощью взрослого адаптируют их к общепринятым понятиям. Исследовательская деятельность обеспечивается созданием в групповом помещении условий (лаборатория, центр, уголок),

ориентированных на возраст, ситуацию в развитии, интересы и потребности детей и пополняем с материалами в соответствии с темой образовательного события (проекта, праздника, акции и д.р). Взрослые ценят, инициативу и самостоятельность детей в исследовании предметов, пространства, своих возможностей, обеспечивая им помощь, поддержку, осмысление процессов и результатов, обеспечивают безопасность опыта. Взрослые предлагают способы исследования - организуют опыты и эксперименты, соответствующие образовательным возможностям и потребностям детей.

Задача взрослых - разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним, и лишь затем дать необходимые знания, окрашенные этим удивлением. Когда детской любознательности предоставляют свободу, в детском коллективе появляется множество идей о том, как совершать открытия и достигать результатов. Это пробуждает и усиливает их интерес и любопытство какому-либо предмету, теме или проблеме. Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию на решение задач, а также формирует у детей положительное восприятие себя как успешных, иногда даже творческих исследователей.

Знания, которые при этом дети усваивают, более прочные и глубокие. В действиях детей ценны не только научно достоверные выводы сколько их действия, опробования. Чем они разнообразнее, тем эффективнее исследовательская деятельность.

Проектная деятельность

Мы рассматриваем проект как отрезок жизни группы, за который и дети, и взрослые совершают увлекательную вдохновенную поисково-познавательную творческую работу, основанную на инициативной, активной реализации интересов, потребностей и возможностей, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

Проектная деятельность предполагает активное содействие детей и взрослых в определении тем образовательных событий, содержания, форм, способов, процессов и результатов совместно-разделенной деятельности. Проекты любой направленности (познавательной, художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной) должны иметь поисково-исследовательскую компоненту. Таким образом, принципиальными отличительными чертами

проекта, являются интеграция образовательных областей, а также длительность периода его реализации и открывающиеся при этом возможности. В отличие от традиционных занятий, проект может длиться столько дней, сколько у детей сохраняется интерес к выбранному содержанию, а взрослым удастся поддерживать интерес детей пополнять развивающую среду материалами, раскрывающими выбранную тему, поддерживать её новыми идеями и ресурсами. Например, тематический проект, посвященный домашним животным, может включать в себя коллективное и индивидуальное рисование (по замыслу, по трафаретам, копирование, дорисовывание), изготовление коллажа, лепку, рассматривание и чтение книг, изготовление авторских книжек-самоделок, строительство игрушечного зоопарка, наблюдение за животными во время экскурсии, счет. Классификацию, эксперименты и многое другое. Это даёт возможность каждому ребёнку реализовать свои идеи в рамках общей темы и практиковаться в разнообразных действиях столько времени, сколько ему требуется для достижения удовлетворённости от процесса и получения значимого для него самого результата. Важность этого момента обусловлена тем, что ребёнок может отсутствовать по какой-то причине (например, болеть), не успевать завершить запланированное за один день (например, в ситуациях, когда деятельность увлекает и побуждает вносить всё новые и новые дополнения или когда ребёнка отвлекли от запланированного им дела обязательные занятия со специалистом). Как правило, дети используют все способы познания, и участие в проекте позволяет им попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает в этом потребность/готовность. Иногда ребёнок несколько дней подряд только наблюдает за действиями других, прежде чем решается включиться в работу. Реализация проекта предусматривает возможность свободного выбора ребёнком (детьми) вида деятельности, материала, способа, последовательности действий, партнёрства и результата. Непосредственное вмешательство взрослого в работу ребёнка (подгруппы) может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему – либо, осуществить коррекционную работу на содержании, выбранном самим ребёнком), конфликтом, не решаемым детьми самостоятельно. В ситуации обращения ребёнка за помощью и поддержкой вмешательство взрослого может быть отсроченным – после предложения посмотреть на работу других детей, обратиться за помощью к друзьям и т. п. Формирование уверенности,

самостоятельности, навыков сотрудничества между детьми важнее тактики помощи.

Образовательные предложения для всей группы (групповые/ подгрупповые занятия)

Вернемся еще раз к тезису о том, что «призванным достоянием советской дошкольной педагогики была четко выстроенная по разным направлениям «от простого к сложному» с учетом возраста, разнообразия форм, методов и приемов, даже с учетом сезонных изменений в природе, но только не с учетом реальных интересов и потребностей самих детей.

До сих пор некоторые педагоги твердят: «Детей можно было мотивировать на участие в общих занятиях». Да, конечно, можно было. И сейчас можно. Только эта мотивация преимущественно внешняя, формирующая определенную зависимость «от развлекательности и увлекательности», а не внутренняя, основанная на собственном «хочу» и «могу», для которых нужно сделать усилие, нужно приобретать и проявлять желание и умение учиться, умение думать самостоятельно. «Но дети учились», - продолжают апологеты советского дошкольного образования. Учились. Многому, но тому и тогда, чему и когда это было предписано образовательной программой или «так решила» воспитательница. В результате образовательной деятельности для части детей оказывалось несвоевременной (запаздывающей или опережающей), для части – неинтересной. Мы е раз наблюдали ситуации абсурдности, когда содержание занятия «по тексту» совершенно не совпадало с ситуацией за окном, когда использованные игровые формы проводили к заигрыванию, и уровень развития детей значительно опережал предложения воспитателя.

Большинству педагогов понятна необходимость изменения обходов к обучению. Но некоторые восприняли необходимость изменений как отмену обучения, отказ от занятий. Многие испытывают дискомфорт, вызванный непониманием того, что может прийти на смену прямого обучения на общих (или подгрупповых) занятиях. «Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями станут российскими праздниками (Новый год, День семьи и др.). Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого».

Занятия или образовательное предложение как форма учения/обучения предлагаются детям ежедневно. Воспитатель может предъявлять их, например, так: «Я планирую сегодня поработать в Центре науки. Я хочу узнать, какие животные самые большие. Буду рада всем, кто решит поработать вместе со мной», или «Я хочу узнать, сколько же всего матрёшек хранится в

нашей коробке. Я знаю, что Кирюша и Алёна хорошо умеют считать. Вы согласны помочь мне? К нашей работе могут присоединиться и другие ребята», или «У нас в группе появилась новая игра. Я положила её в Центр науки и предлагаю Ане, Катюше и Арсению научиться правилам этой игры. А потом эти ребята научат играть в нее всех, кто захочет», или «Я помню, что Никита, Костя и Арина долго болели и не успели научиться составлять узор из геометрических фигур. Предлагаю вам сделать этот сегодня в Центре математики». Подобная тактика строится на уважении к праву детей на самоопределение и самостоятельное принятие решений и вместе с тем формирует образ «учебного поведения»; в данном случае взрослый демонстрирует модель культуросообразного поведения: «Я хочу узнать... хочу научиться... планирую сделать...»

Точно так же предъявлять детям образовательное предложение могут специалисты – учитель-логопед, учитель-дефектолог и др.: «Я предлагаю Сереже, Оксане и Насте поработать со мной. Заниматься мы будем у меня кабинете». Важная сторона включения специалистов в такую тактику подачи образовательных предложений заключается в поддержке развития волевого начала: интересных дел и игр много, но нужно сделать обязательно и важную работу, например потренироваться в правильности произношения звуков.

Степень свободы выбора для детей (отозваться на предложение воспитателя или отдать предпочтение деятельности по собственному выбору) зависит от текущей ситуации (возраст, образовательные задачи), умения воспитателя заинтересовать предстоящей работой, удовлетворительности потребности ребенка в свободной игре, внимания к формированию осознанного отношения к учению, поддержки взрослым достижений ребенка и воспитания самоуважения.

Занятия как форма образовательно деятельности используются в разных вариантах. На занятия со специалистами – музыкальным руководителем, воспитателем по физвоспитанию и др. – приглашается группа или подгруппа детей. Содержание занятий должно/может быть сформировано специалистом в контексте проекта, социальной акции, темы дня (недели) и других образовательных событий, реализуемых в группе. Образовательные предложения обеспечивают баланс инициатив взрослых и детей и распространяются на право выбора детьми, например, певческого репертуара, танцевальных композиций, игр, музыкальных инструментов и другого содержания, соответствующего специфике деятельности специалиста.

В рамках любого проекта можно выбрать содержание, которое станет основой образовательного предложения для детей всей группы, то есть занятиями. Мотивов для выбора множество: деятельность, предложенная для общего плана образовательной деятельности взрослыми; идея, поступившая от ребенка, но явно имеющая образовательные перспективы для всех или

большинства детей; идея, поступившая от ребенка, вызывающая у воспитателя сомнения – справятся ли дети самостоятельно или явно нужна помощь.

Тематические дни (недели)

Тематические дни (недели)- форма образовательного события, в ходе которого детям предлагаются разнообразные виды деятельности, запланированные и организованные взрослыми. Данная форма в меньшей мере предусматривает (но не и не исключает) поисково- исследовательский компонент. Тематические дни преимущественно проводятся в группах для детей младшего дошкольного возраста. Тем не менее, учитывая образовательные достижения, потребности и интересы детей, взрослые осваивают возможность включения детских предложений (инициатив) в план тематических дней. Определение взрослыми содержания и порядка проведения мероприятий тематического дня (недели) не исключает право детей на самоопределение и выбор в пользу того или иного вида деятельности. Примерами тематических дней (недель) могут служить игровые недели, недели спорта, здоровья, цирка и прочее.

Социальные акции.

Социальные акции- образовательные события, в которых доминантой является социально -коммуникативное развитие и общественно -полезные действия.

В любом, даже самом небольшом, населённом пункте существуют социальные, культурно-образовательные, оздоровительные организации. Их количество, социальная ориентированность, отношение к детям, конечно, различные, но чаще всего установить конструктивно -деловые контакты ты с ними можно. Одни организации добра дошкольников на открытие различных мероприятий, другие воспринимают их как потенциальных клиентов (например, библиотеки), в-третьих готовы дружить (например, организации Ветеранов, творческие объединения).

На наш взгляд, два разных по смыслу явления: использование детей или их работ в качестве “украшения” взрослых событий и включение детей в жизнь местного сообщества цели приобретения ими опыта активности социально-ориентированной жизни, расширяя возможности для применения своих умений и навыков демонстрации достижений. Социальные акции ориентированы на включение, а не на «украшение», на взаимодействие, они на использование. Обязать доставить детей участвовать социальных акциях невозможно, но можно “зажечь”, заинтересовать.

У многих дошкольных организаций есть опыт участия в поздравительных акций: детей периодически приглашают поздравить с каким-либо праздником сотрудников учреждения или организации (школы, соседнего детского сада, муниципалитета, пожарной части, музея и прочее), жители дома Ветеранов

или участникам творческого объединения, жители селения и т. п. Важно, чтобы подготовка поздравление изначально предусматривают включенность детей в обсуждении и планирование. Безусловно присутствует при обсуждении финансовых вопросов и административных ресурсов детям не нужно. Но ввести в курс предстоящего события. высушить их идеи о том, какие песни, стихи можно включить программу, нужно обязательно. Так рождается общий план будущего события дальше дети приступают к подготовке текста поздравлений и созданию поздравительных открыток, репетирует поздравительный номера.

Флешмобы

Флешмоб- заранее спланированная массовая акция, в которой по очереди появляется в общественном месте, выполняют заранее оговоренные действия, а затем расходятся. Достаточно новое для дошкольного образования социокультурное явление, но вполне подходящее для формирования общественного мнения о достижениях конкретных детей и дошкольного образования в целом, для расширения сферы применения приобретенных детьми умений и навыков, для получения детьми позитивного эмоционального заряда. Содержанием флешмоба может быть программа, освоенная детьми на музыкальных занятиях, занятиях ритмикой, хореографией, физической культурой. Содержание должно быть адекватно возрасту, сезону, ситуации и условиям. для проведения флешмоба могут быть объединены усилия нескольких групп, нескольких детских садов. Принципиально важно, что проведение флешмоба не сопровождается репетициями на месте.

Неделя здоровья

Неделя здоровья- это событие, которое проходит под девизом “Я здоровье берегу”. Дети, педагоги и родители объединяются вокруг идеи популяризации здорового образа жизни в детском саду, семье, городе и все вместе принимают участие в различных спортивных мероприятиях .

Родители вместе с детьми делали утреннюю зарядку, играли в подвижные игры, привычные детям, и в те, в которые мамы играли в детстве. Вместе с детьми постарше родители участвовали в мастер-классе по степ-аэробике. Дети помогали мамам и папам разучивать упражнения на степ-платформах, а затем все вместе выполняли ритмическую композицию «Танец медвежат» и танец «Барбарики» .

Дети 5-7 лет с папами и мамами побывали на мастер-классе по музыкально-ритмическому движению и разучили упражнения для развития опорно-двигательного аппарата.

Самым массовым событием стал праздник «Спортивная семья», где весёлые эстафеты чередовались с чтением стихов, песнями, играми. Почётный гость праздника Доктор Айболит дал советы о том, как беречь своё здоровье.

Квесты

Квест- приключенческая игра, в ходе которой осуществляются разнообразные действия от имени главного героя. важнейшими элементами игры в жанре Квеста является собственно повествование и обследования мира, а ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Квест может быть форма организации прогулки, экскурсии, занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Выбор содержания, планирование и организация квеста- сфера ответственности взрослых (воспитательный, специалистов, родителей и др.).

Дети учатся в нём как игроки и исследователи.

Праздники

Праздники, детские утренники- наиболее основные (и представленные с практике) формы организации образовательной деятельности, требующие трансформации (модернизации, коррекции) в соответствии с ФГОС ДО. Тематика и общее количество праздников определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом государственных и национальных праздников, сообразных дошкольному детству, сложившимся в детском саду. По сути, праздник является таким же проектом, в ходе которого дети и взрослые принимают совместное решение о содержании (программе), готовят необходимые материалы (атрибуты, элементы костюмов и декораций, афиши, приглашение и т.д). Финалом такой деятельности является сорадость, содействие, событие , а нег демонстрация родителям репетиционных достижений детей. Содержание и место проведения праздника должно быть с образными (адекватными) возрасту детей.

Досуг.

Досуг (музыкальный, спортивной, театрализованной, познавательный)- форма организации образовательной деятельности, отличающаяся большей степенью подготовительной инициативы и активности взрослых. Дети могут принимать участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий или быть их гостями. Значительным является объединение детей из нескольких групп. например, старшие дошкольники могут представить малышам инсценировку сказки, провести с ними несколько подвижных игр; дети одного возраста из двух групп могут быть участниками спортивного соревнования, интеллектуальные игры. Подготовка к инсценировке (интеллектуальные игре и др.) может быть самостоятельным образовательным событиям или частью проекта, тематического дня (недели).

Прогулка.

образовательный компонент прогулок на территории детского сада и за его пределами включает наблюдение, исследование, организованные взрослыми и/ или детьми игры, свободную деятельность. При соблюдение норм и правил безопасности целесообразно использовать для организации прогулок все ресурсы ближайшего окружения. В противовес традиции изолированности

групп, принятой системе российского дошкольного образования, целесообразно в отсутствие карантинных мероприятий предоставлять детям из разных возрастных групп возможность свободного взаимодействия-объединения в игровые сообщества, группы по интересам и т.д.

Экскурсии (целевые прогулки).

Экскурсии и целевые прогулки могут быть компонентом проекта или самостоятельным образовательным событием. Плановость или спонтанная организация экскурсий определяется образовательной инициативой детей (например, на городской площади размещена экскурсия сельскохозяйственной техники). И плановые, и спонтанно возникающая экскурсии и целевые прогулки решают комплекс задач- познавательные, социально-коммуникативные, физического развития .

Еда, сон, гигиенические процедуры.

Еда, сон (спокойный отдых), гигиенические процедуры являются прежде всего удовлетворением естественных физиологических потребностей детей. Взрослые учитывают различия потребности детей в объеме и темпы еды, длительности и условиях дневного отдыха, частоты физиологических отправлениях. Образовательный компонент включается тогда, когда удовлетворены естественные потребности. Взрослые собственными действиями демонстрируют образец культуросообразного поведения.

Утренний/вечерний круг. Утренний/вечерний круг — форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей,развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения. принимать ответственность за себя и других.Подразумеваетобщесобраниегруппыдетейвместеспедагогами.Вутреннемивечернемкругепомимовоспитателяпринимают/могут принимать участие специалисты и родители.Каждый получает возможность рассказать о событиях в своей жизни,описать свои переживания, поделиться желаниями, а также получить новую информацию от других. По инициативе детей и взрослыхфиксируются темы, планируются предстоящие занятия, устанавливаются групповые правила, поддерживается позитивное расположениедуха, проводятся разного рода игры и упражнения (речевые, артикуляционные, элементы психогимнастики, совместное пение, чтение и пр.).

Во время утреннего/вечернего круга игры, пение, совместное чтение используются как игры, как удовольствие, а не как учебные действия.

Круг – это время, чтобы поделиться друг с другом результатами своей работы. Это придает значимость и выбору, и самой работе, и результат у самостоятельного решения.

Вариативные методы работы с детьми.

Под методом обучения понимается совместная деятельность педагога и воспитанника, направленную на достижение определенной цели.

Методы обучения, используемые Программой Классификация (классификация по характеру познавательной деятельности).

1. **Объяснительно-иллюстративный.** Один из способов передачи воспитанникам «готовых» знаний по средством любых видов дидактического материала.
2. **Репродуктивный метод.** Предполагает кроме восприятия информации ее практическое использование. Педагог предлагает различные задачи и упражнения, а также искусственно создает ситуации, требующие применения на практике полученных знаний.
3. **Метод проблемного изложения.** Педагог ставит проблему и показывает путь её решения;
4. **Частично-поисковый (эвристический) метод.** Обучения основан на самостоятельной деятельности учеников, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов с целью выявления степени их истинности. Педагог в данном случае выполняет роль помощника и наставника.
5. **Исследовательский метод.** Направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Является наиболее эффективным с точки зрения усвоения знаний. Знания добываются в процессе исследования и решения сопутствующих исследовательской деятельности задач. Творческая активность, присущая этому методу, способствует повышению интереса и мотивации к познанию.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с нарушением речи

В дошкольном образовательном учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с нарушением речи с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах комбинированной направленности для детей с 4-х летнего возраста.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

коррекционная работа включается во все направления деятельности ДООУ;

содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с нарушением речи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением городской ПМПК. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Механизмы адаптации Программы для детей с нарушением речи

В группах комбинированной направленности для детей с нарушением речи осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования в группах комбинированной направленности внесены изменения и дополнения:

В целевой раздел (в части определения цели и задач, принципов реализации Программы, описания планируемых результатов освоения Программы и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик), организационный раздел Программы (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).

Включение дополнения в содержательный раздел Программы, а именно включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

В дошкольном учреждении в группах комбинированной направленности реализуется адаптированная образовательная программа для детей с нарушением речи, которая составлена на основе основной образовательной

программы ДОУ и «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной и т.д.

Методы реализации Программы в группах комбинированной направленности

Учитель-логопед и педагоги групп комбинированной направленности используют весь комплекс методов реализации Программы: наглядные, практические, словесные методы и их комбинации. Для эффективного обучения воспитанников с нарушениями в развитии следует задействовать максимальное количество анализаторов с использованием как традиционных, так и специальных методов и методических приемов.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе определяется специалистами и педагогами с соблюдением рекомендаций:

на первых этапах реализации Программы с детьми с нарушением речи целесообразно опираться на все виды наглядных методов;

наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;

возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с нарушением речи; с учетом особенностей детей с нарушением речи необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Учитель-логопед в коррекционной работе использует специализированные методы: двигательно-кинестетический, верботональный, методы арттерапии, сказкотерапии, психогимнастика и т.д.

Методы и средства обучения	
Метод обучения	Средства обучения
Информационно – рецептивный	- устное объяснение - наглядные средства - практический показ - аудиозаписи
Репродуктивный	- упражнение на воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков
Проблемное изложение	- усвоение способа решения проблем
Эвристический	- создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речи детей в дошкольном образовательном учреждении ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДООУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДООУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков развития речи детей в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений речи детей); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

В дошкольном учреждении осуществляется психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которое проводится на протяжении всего периода пребывания в ребенка учреждении. Психолого-медико-педагогическое сопровождение осуществляют следующие специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре (плавание), воспитатели и медицинские работники – медицинские сестры и фельдшер педиатрического отделения поликлиники. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы музыкального руководителя, инструктора по физкультуре (плавание), воспитателей по сопровождению ребёнка в течение всего периода обучения в коррекционных группах являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников. Проводится с использованием экспресс-диагностики с опорой на интегральные показатели развития, при несоответствии показателям проведение диагностики с использованием соответствующей по возрасту Карты педагогической диагностики ребёнка.
2. Аналитическая работа (2 раза в год, изучение коррекционно-развивающего процесса).
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса - проведение медико-педагогических совещаний (2раза в год), медико-педагогических консилиумов (по мере необходимости).
4. Консультативная работа с педагогами, родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы с детьми).

Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в образовательном учреждении разработан координационный план взаимодействия специалистов.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для детей с нарушением речи

Содержание коррекционно-развивающей работы в дошкольном учреждении реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения учебной деятельности.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя - логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие

определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логопедической коррекционной работы составляется учителем-логопедом в сентябре на основе анализа речевой карты ребёнка.

На основании индивидуального плана коррекционной работы учитель - логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка группы комбинированной направленности оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания по коррекции звукопроизношения для отработки с родителями дома.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер**. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:
 - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.

- Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
 - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
 - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
 - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
 - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
 - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
 - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
 - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
 - организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
2. Проектная деятельность;
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
7. Через создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности детей, фиксацию результатов детского экспериментального творчества и презентации результатов на образовательных событиях.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников, установление с ними доверительных партнерских отношений в рамках Программы предполагает применение современного подхода к организации взаимодействия с семьей, основанного на равноправном партнерстве.

Групповые родительские собрания.

Основные задачи работы группы на 2021- 2022 учебный год.

Итоги работы за 2021- 2022 учебный год (анкетирование, результаты диагностики).

Конкурсы, выставки.

Выставка поделок из природного материала «Какие краски осени».

Выставка новогодних поделок «Папа, мама, я - большие мастера».

Тематические выставки детского творчества.

Стенгазеты и фотовыставки выпускаются по всем мероприятия ДОУ.

Консультации для родителей:

«Кризис шести-семи лет»

«Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости»

«Как дошкольник становится школьником?»

«Помогите детям запомнить правила ДД».

«Ошибки, которые совершать нельзя»

«Первый класс, или как подготовить ребенка к школе».

«Скоро в школу»

«Десять советов родителям по укреплению физического здоровья детей»

«О трудностях в обучении чтению и концентрации внимания на занятиях»

«Преодоление детских капризов, противостояния, воспитание ответственности и аккуратности»

«Стоит ли наказывать: о взаимоотношениях в семье ребенка с родителями»

«Наши достижения за год»

Анкетирование. «Удовлетворенность качеством образования».

Социальный паспорт семьи (подготовка к самообследованию за 2021 год).

День открытых дверей.

Открытость дошкольного образования.

Психолого-педагогическая работа.

Оформление наглядного материала для родителей, будущих первоклассников.

Работа с родителями круглый стол.

«Проблемы адаптации к школе выпускников ДОУ».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение. Предметно- развивающая среда соответствует ФГОС ДО и Сан ПиНу на основе этого составлен паспорт группы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Центры, в которых занимаются дети: центр сенсорики, центр логики, центр художественного творчества, центр математики, речевой центр, центр конструирования, центр книги, центр с.р. игры, центр экспериментирования и природы, центр познания, центр физического развития, центр музыки.

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: развивающие игры, мозаики, настольные и печатные игры и т.д</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (бубны, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, игрушечные микрофоны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков, бубенчиков.</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски.</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»,</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>Дидактический материал. «Дорожное лото» демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный</p>

	материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: цифры, буквы, раздаточный материал по математике (рыбки, грибы, арбузы и т. д). «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Досочки Сегена» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Азбука - математика», «Лото ПДД»и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства. Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы.

Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ
Примерной основной образовательной программы дошкольного образования,		http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf	одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»	Под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой	НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Москва	Одобрено Экспертным советом ФГАУ «ФИРО» по образованию и социализации детей

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Знакомим дошкольников с природой родного края»	Составитель Скалон Т.А.	МБОУ ДПО «Научно-методический центр», Кемерово	
---	-------------------------	--	--

3.2. Режим дня.

Режим работы ДОУ

ДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7.00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел мы включили:

- ✓ Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- ✓ Распорядок и (или) режим дня воспитанников;
- ✓ Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках НОД.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января,
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Распорядок дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Распорядок дня в группах

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка. Недопустимы, ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также длительная задержка его на режиме младшей возрастной группы детей.

Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон. При организации режима раннего возраста учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ГОДА
Подготовительная группа

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием и осмотр детей (на свежем воздухе) Самостоятельная деятельность детей. Деятельность в режимных моментах.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе).	8.30-8.40
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40-8.50
Совместная деятельность детей. Прогулка Игры. (на свежем воздухе)	8.50-10.40
Второй завтрак	10.40
Самостоятельная деятельность детей. Игры. (на свежем воздухе) Прогулка	10.40-12.50
Подготовка к обеду. Обед.	12.50-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.30
Подъем. Воздушные и водные процедуры,	15.30-16.00
Подготовка к полднику Полдник.	16.00
Самостоятельная деятельность детей. Игры, индивидуальная работа Чтение художественной литературы (на свежем воздухе) Прогулка	16.10-17.25
Ужин	17.30-17.50
Самостоятельная деятельность детей. Прогулка. Уход детей домой.	17.50-19.00

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ГОДА

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием и осмотр детей Самостоятельная деятельность детей. Деятельность в режимных моментах. Индивидуальная работа.	7.00-8.40
Утренний круг	8.00
Утренняя гимнастика	8.30-8.40
Утренний круг	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
Культурно-гигиенические навыки	8.55-9.00
Детский совет, работа в центрах активности, обсуждение	9.00-10.50
Игры, самостоятельная деятельность	-

Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, игры	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игровая, обучающая, развивающая работа. Детские объединения. Индивидуальная работа	15.40-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.40-19.00

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей 6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно

	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно
--	--	-----------

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
 - выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Старшая группа (от 6 до 7 лет)

Тематические праздники и развлечения по итогам недели.

Спортивные развлечения, олимпиады.

Культурно – досуговые мероприятия

Праздники и развлечения	Группы	Месяц	Ответственный
«День знаний»	Все группы	Сентябрь	Музыкальный руководитель
Праздник осени «Осенины»	Все группы	Октябрь	Музыкальный руководитель
День матери	Все группы, кроме групп раннего возраста	Ноябрь	Музыкальный руководитель
Новогодние праздники	Все группы	Декабрь	Музыкальный руководитель
Колядки	Средняя, старшая Подготовительная	Январь	Музыкальный руководитель
«Кому в армии служить» праздник, посвященный 23 февраля	Старшая Подготовительная	Февраль	Музыкальный руководитель,
«Праздник мам», посвященный 8 марта	Все группы	Март	Музыкальный руководитель
«День смеха»	Все группы	Апрель	Музыкальный руководитель
«День земли»	Все группы	Апрель	Музыкальный руководитель
«День победы отмечает вся страна»	Старшая Подготовительная	Май	Музыкальный руководитель
«День защиты детей»	Все группы	Июнь	Музыкальный руководитель

--	--	--	--

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; городов Кузбасса «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Малые зимние олимпиады», «Игры-соревнования».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; а так же учитывает возрастные особенности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Возрастная группа	Образовательная область	Пространственная организация (Центры)	Особенности организации ППС
Подготовительная группа	<i>Познавательное развитие</i>	Центр игры	В центре имеются необходимые атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр («Больница», «Аптека», «Школа», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Строители», «МЧС», «Семья»,- подобраны тематические коллекции игрушек, имеются куклы «мальчики» и «девочки», комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, набор для кухни, кукольные сервизы (кухонный, столовый, чайный), коляски для кукол, предметы-заместители, атрибуты для ряженья.
		Центр конструирования	Центр игр со строительным материалом включает в себя строительный конструктор из разного материала, среднего размера и мелкий, мелкая мозаика, мелкий, средний конструктор типа «Лего», игрушки-трансформеры, пазлы, крупный строительный конструктор, металлический конструктор, магнитный конструктор мелкие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, машины, машины различных размеров, специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.д.). Демонстрационные картины, плакаты по ПДД, наборы игрушек для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры), наборы автомобилей разного размера, строительный конструктор из разного материала, среднего размера и мелкий. Центры периодически дополняются и обновляются. Центры периодически дополняются и обновляются.
		Центр сенсорики и математики	В центре математики находятся: раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки), комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, рабочие тетради по математике, наборы объемных

			геометрических фигур счеты, счетные палочки и пр.
		Центр экспериментирования	<p>В центре природы расположены материалы для исследовательской деятельности, обследования различных предметов, их свойств, пособия, картинны с временами года, суток, природными явлениями, иллюстрации, альбомы с изображением растительного и животного мира дидактические игры, фотографии природы, космоса, таблицы по ЗОЖ, ОБЖ, настольные игры, гербарии, коллекции ткани, бумаги.</p> <p>Различный природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья, шишки и т. п., сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар, крахмал, пищевые красители, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла, магниты, соломки для коктейля, аптечные и песочные часы, вспомогательные материалы, схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов, календарь погоды. Также настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений, экологические игры.</p>
		Центр игр со строительным материалом	Центр игр со строительным материалом содержит: мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них, конструкторы типа «Lego», разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы, различные сборные игрушки и схемы их сборки, игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки и пр.
		Центр патриотический уголок	Центр патриотический уголок содержит: портреты президента РФ, флаг РФ, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей нашей Родины, дидактические игры, глобус и пр.
		Центр безопасности	В центре безопасности находятся уголок ПБ и ПДД, различные дидактические и печатные пособия по ПБ и ПДД, информационные стенды «Один дома», «Правила безопасного поведения на улице» и пр., различные игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».
	<i>Речевое развитие</i>	Центр книги	В центре книги и рассматривания иллюстраций находятся: картотека предметных и сюжетных картинок, «алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах, дидактические игры по развитию речи («Кто где живет?»; «Свойства»; «Азбука»; «Слово за словом»; «Сказки - обыгрывание»), картотеки словесных, пальчиковых игр, картотеки чистоговорок, скороговорок, лото и

		<p>домино, магнитная азбука; дидактические игры («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» «Подбери схемы», «Синий — зеленый» и др.), лото, домино.</p> <p>Стеллаж для книг, Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов, репродукции картин известных художников (в соответствии с рекомендациями программы). Также магнитофон и аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<p>Центр художественного творчества</p>	<p>В центре изобразительной деятельности имеется: разнообразные изобразительные материалы для рисования, лепки, аппликации, наборы картин, различные образцы народного творчества, раскраски, материал для конструирования и художественного труда: строительный материал, конструктор с различными способами крепления, мозаики, природный и бросовый материал, различные виды бумаги, магнитная доска, канцелярские принадлежности для продуктивной деятельности детей, пооперационные карты выполнения поделок, альбомы «Народное творчество», раскраски и трафареты по возрасту детей.</p>
	<p>Центр театрализованной деятельности</p>	<p>В центре театрализованной деятельности помещены маски, атрибуты для постановки сказок, элементы декораций для постановки нескольких сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания, различные виды театра: «би-ба-бо, на конусе, плоскостные, театр-игрушки, ширма, магнитофон с набором детских музыкальных произведений, песен, сказок, костюмы.</p>
	<p>Центр музыки</p>	<p>В центре музыкальных занятий – различные музыкальные инструменты, атрибуты к подвижным музыкальным играм, аудиокассеты детских песенок и музыкальных произведений.</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>Центр физического развития</p>	<p>В центре развития движений помещен спортивный инвентарь разных размеров: кегли, набивные мешочки разного размера, мячи, обручи разных размеров, гимнастические палки, нагрудники и маски для подвижных игр, вертикальные цели для метания, корзина для метания, корригирующие и ребристые коврики для закаливающих процедур, картотеки подвижных игр с детьми в группе и на улице.</p>

		<p>Центр науки</p>	<p>Центр науки в подготовительной группе представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д., а также предметами, необходимыми для осуществления опытной деятельности: лупа, микроскоп, весы, мерные стаканчики, лейки, песочные часы и т. д.</p>
		<p>Центр кулинарии</p>	<p>Центр кулинарии содержит: предметно-схематические модели алгоритма приготовления разных блюд; карточки и таблицы с правилами поведения на кухне; стол разделочный для детей; полочки для хранения инструментов, бытовой техники, посуды. Бытовая техника: электроплита с духовым шкафом, электрочайник, миксер, соковыжималка для цитрусовых, весы с чашей, блинница; посуда; доски разделочные, скалки детские, терки пластмассовые, венчик; фартуки, колпачки и косынки для детей и взрослых. В центре кулинарии в прозрачных банках можно выставить разные продукты: крупа, которую интересно сравнивать по цвету, размеру, форме зерен и весу. Банки с фасолью, бобами, горохом.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ

