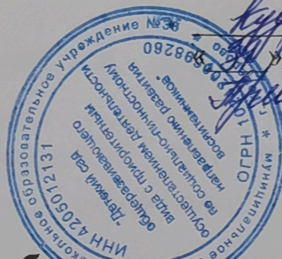


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 33
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-личностному направлению развития
воспитанников»

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1
от «30» 08 2022г

УТВЕРЖДАЮ
В.И.О. заведующей МАДОУ №33
«Детский сад общеразвивающего вида»
А.В.Кудрявцева
«30» 08 2022 года



Рабочая программа
«Вдохновение»
средняя группа
«Фантазеры»



Вдохновение

Составители:
Воспитатели: Гудкова Е.В.
Монш Ю.Н.

г. Кемерово, 2022

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы средней группы.....	3
1.1.2 Принципы и подходы формированию рабочей программы	4
1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации программы	7
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы дошкольного образования.....	10
II. Содержательный раздел.....	13
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) по программе Вдохновение.....	13
2.2. Вариативные формы организации образовательной деятельности в средней группе	39
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	49
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы...	50
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	52
III. Организационный раздел.....	53
3.1. Материально-техническое обеспечение	53
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	53
3.3. Режим дня.....	56
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	58
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	59

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы средней группы

Цель: целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, детей 4-5 лет, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Задачи реализации Программы:

1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни.
2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. *Поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
4. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей 4-5 лет.
5. *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями.
6. *Обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в реализации образовательной программы, партнерские отношения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям.
2. **Принцип эмоционального благополучия.** Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс.
3. **Принципы содействия, сотрудничества и участия.** Программа продвигает идею полноправного участия ребенка в образовательном процессе.
4. **Принцип участия.** Ребенок приобретает *собственный опыт*, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.
5. **Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов.** Опыт показывает, что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выразить себя в различных видах деятельности. *Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей.*
6. **Принцип возрастной адекватности образования** Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.
7. **Принцип обучения на примере поведения взрослого** Дети особенно чутки к поведению взрослых и стремятся им подражать. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямотой мотивации детей к деятельности.
8. **Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах** Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей раннего и дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать

проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

9. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности. Ребенок — прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно интересоваться всем, что происходит вокруг. Если удовлетворены его базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если он здоров и хорошо себя чувствует, он начинает активно интересоваться и исследовать свое окружение практически с момента рождения. То, что взрослым кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребенку, может заинтересовать его и вызвать у него удивление. Исследование является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения.

10. Принцип признания права на ошибку. При реализации Программы каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки.

11. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости Планирования Программа основана на сотрудничестве детей и взрослых, поддержке детской инициативы, признании за ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, вовлечении семьи и социокультурного окружения места расположения детского сада и поэтому *не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.*

12. Принцип преемственности с начальным общим образованием Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. При этом «преемственность сверху», с попытками привести всех детей к единому уровню развития путем переноса школьных занятий в детский сад, недопустима. Формы и содержание школьного образования не должны, переноситься на дошкольный уровень.

13. Принцип педагогической компетентности Программа всемерно поддерживает компетентный подход к образованию всех участников образовательных отношений и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов и семей воспитанников, а также руководства и партнеров Детского сада.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
9. *Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи.*

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы средней группы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе

пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Планируемые результаты освоения рабочей программы дошкольного образования

Средняя группа 4 -5 лет.

Направления развития ребёнка	Планируемые результаты
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p> <p>В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p> <p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивает количество предметов в группах на <i>основе</i> счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>Определяет части суток.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</p> <p>Называет признаки и количество предметов.</p> <p>Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>Рассказывает о содержании сюжетной картинки.</p> <p>С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек,</p>

	<p>объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p>Узнает песни по мелодии.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.</p> <p>Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).</p> <p>Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях по программе ВДОХНОВЕНИЕ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Программа предусматривает целостное развитие ребенка и взаимную интеграцию образовательных областей, то в описаниях каждой из них указаны связи данной образовательной области с другими. Это позволяет, реализовать деятельность, описанную в какой-либо из областей, решать отдельные задачи развития и из других областей.

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Связь с другими образовательными областями

Во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах необходимо обеспечить *соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда*

активны и ребенок, и взрослый. Это значит, что работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс.

Целевые ориентиры

В результате реализации Программы ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для культуры разговора и обсуждения, учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представителей других, народов, культур, и т. п. Он развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

Разделы	Целевые ориентиры в образовательной области
Роль коммуникации «ребенок - взрослый» в эмоциональном развитии	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности; ✓ называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»); ✓ пониманию того, что люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие; ✓ адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии); ✓ справляться с разочарованиями (например, если проиграл); ✓ успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого).
Роль коммуникации «ребенок - взрослый» в развитии эмпатии	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»); ✓ сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно); ✓ соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует; ✓ помогать другим детям, если они в этом нуждаются.
Реализация принципов содействия и участия	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы; ✓ понимать и уважать точку зрения других;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ согласовывать собственные интересы с интересами других людей; ✓ тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться); ✓ умению слушать и понимать речь других; ✓ умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; ✓ принятию ситуации, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности несмотря на это присоединиться к решению большинства; ✓ пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять; ✓ брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.
<p>Формирование умений конструктивно решать конфликты</p>	<p><i>Ребенок УЧИТСЯ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности; ✓ понимать и соблюдать границы и правила; ✓ сотрудничать с другими, понимая общие цели; ✓ конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс; ✓ поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты; ✓ формулировать собственную точку зрения; ✓ выражать и обосновывать свое мнение; ✓ слушать, понимать и уважать мнения других; ✓ выражать и отстаивать собственные интересы; ✓ согласовывать собственные интересы с интересами других; ✓ принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.

Организация образовательной деятельности

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обоюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет социальные компетентности детей, стимулирует проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов.

Обращаться с детьми по-партнерски – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив должны быть примером социальных норм поведения, показывая конструктивные формы решения конфликтов.

Цель не в том, чтобы вообще не совершать ошибок, а в том, чтобы обнаруживать и исправлять их.

Педагог наблюдает за тем, что становится предметом детского общения, в каких формах это происходит. В течение дня он использует различные повседневные и игровые ситуации для разговоров с детьми. Педагог говорит с ними об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

Коммуникация.

Педагог говорит с детьми в той форме, которая соответствует уровню их развития. Он использует для коммуникации повседневные ситуации, такие как одевание и раздевание, пеленание, кормление и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры, сопровождаемые словами, песенками, стишками, потешками, движениями, сопровождает речью рассматривание книжек с картинками. Он всерьез воспринимает высказывания и проявления детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Педагог спрашивает детей о том, чем они хотели бы заняться, показывает им различные материалы и объясняет, как можно их использовать.

Социально-эмоциональное развитие. Педагог воспринимает сигналы детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть (например, когда дети играют в мяч и т. п.). Он наблюдает за тем, с какими социальными партнерами дети контактируют наиболее охотно, а с кем, скорее, избегают контакта. Если в конфликте участвуют дети, она следит за тем, как развивается конфликтная ситуация и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативное поведение демонстрируют дети (когда они, например, делятся с другими детьми своими игрушками или предлагают откусить от своего фрукта), воспитатель поддерживает такие действия детей и сопровождает их своими высказываниями. При работе в группах детям предоставляется возможность присутствовать при групповых дискуссиях. Воспитатель вовлекает в обсуждение детей, ориентируясь на их интересы и их возможности к концентрации внимания. Если дети интенсивно занимаются каким-то делом или с каким-то человеком (например, разглядывают себя в зеркале или

катают туда-сюда шарик), то воспитатель не перебивает эту фазу концентрированной деятельности ни своими комментариями, ни предложениями других игр или занятий. По ситуации, воспитатель вовлекает детей в различные ритуалы, кооперативные действия и конструктивные формы разрешения конфликтов, своим поведением показывая детям образец для подражания (например, приветливо кивая родителям во время прощания или извиняясь перед детьми). Он сопровождает свои действия и действия детей речевыми комментариями и ненавязчиво побуждает детей делать так же. В случае нарушения правил группы воспитатель реагирует, но принимает во внимание то обстоятельство, что дети в состоянии лишь постепенно понимают групповые правила и также постепенно учатся использовать их в долговременной перспективе. В случае возникновения конфликтов и споров, в которых принимают дети, воспитатель в коротких и понятых предложениях описывает им действия и различные позиции участвующих в конфликте детей. При этом она описывает различные потребности детей, выдвигает предложения по разрешению конфликтов и побуждает детей к тому, чтобы они обсуждали конфликты и учились самостоятельно находить выход. Если дети спорят из-за игрушек, то воспитатель предлагает привлекательные для детей альтернативные игрушки или занятия. Воспитатель принимает в расчет то обстоятельство, что у детей такое поведение, как кусание, царапание или дергание за волосы, может быть обусловлено возрастом. При необходимости она вмешивается, чтобы защитить ребенка, но следит за тем, чтобы не оценивать негативно поведение другого ребенка. Педагог планирует рассказ историй, игры-пантомимы, показ фотографий, в которых выражаются различные эмоциональные состояния людей (например, когда они смеются, грустят или радуются).

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. Совместное планирование образовательных процессов, в особенности такие формы работы, как «Детский совет», «Утренний круг», «Детская философия - Рубрика новостей», делают культуру ведения разговора развитой и разнообразной. В укладе жизни образовательного учреждения, построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Внимание со стороны группы вселяет в них желание повторять на следующих встречах свои мысли и находить новые слова. Благодаря этому они находят все больше друзей. Язык важен не только для разговорных форм участия, связанных с коммуникацией, но и для форм участия,

ориентированных на деятельность, открывающих больше пространства для творчества, открытий и активности.

Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым и робким детям, чтобы они так же, наравне с другими, могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

Такой личностно-ориентированный характер взаимодействия, основанный на взаимном уважении и принятии друг друга всеми участниками, требует от педагогов особого такта и внимания, терпения по отношению к разным по характеру, привычкам и способностям детям. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта

Программа предусматривает использование таких форм организации детей, как *«Детский совет»*, *«Утренний круг»*, *«Детская философия-Рубрика новостей»*, специально предназначенных для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эти организационные формы подразумевают активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития в соответствии с Программой «Вдохновение» раскрывается в рабочих предметных программах «Математика», «Окружающий мир: естествознание и техника», «Окружающий мир: экология, природа как ценность», «Окружающий мир: общество, история и культура», реализуемых

интегрированно с рабочими программами по другим образовательным областям.

Связь с другими разделами Программы:

Математика. В определении подходов к математическому образованию в период раннего и дошкольного детства Программа исходит из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей, такими как, музыка (музыка и танец), ритм и движение (движение и спорт) и, в особенности, речевое развитие. Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется в тесной связи с речевой коммуникацией. Педагог, работающий по Программе, использует различные виды повседневной деятельности ребенка для формирования «способностей – предшественников» математической деятельности (классификации, последовательности, пространственного сознания и др.) и элементарных математических представлений. Например, приветствие детей в группе или накрывание на стол, участие в приготовлении пищи, подготовка праздника также могут служить поводом для развития навыков счета.

На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела (пространственное и взаимное расположение различных частей тела и т.д.). Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «левая рука, правая рука», «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг» и т. д. Рисование и лепка могут также дать возможность обнаружить и применить элементы математического знания.

Различные естественно-научные проекты, простые эксперименты, наблюдения за природой и тому подобное содержат многообразные возможности для развития математических способностей и умений. Взвешивание, измерение, сравнение, счет, разнообразные узоры, орнаменты и формы (например, отношения симметрии, спирали, кольца и т.п.) в живой природе могут быть источниками математического опыта и соответствующих понятий.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

Социально-коммуникативное развитие ребенка, развитие его эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных естественно – научных исследований и разработке решений в маленьких группах.

Речевое развитие. Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов.

Информационно-коммуникационная компетентность, сочетающая социально-коммуникативное, речевое развитие и познавательное развитие, может приобретаться детьми в процессе освоения ими способов правильного обращения с техническими устройствами (от проектора до телефона и планшета); получения знаний из СМИ, создания собственных телепередач, мультфильмов и др.

Познавательное развитие в математической области. Основой для естественно – научного и технического образования служит математика. Навыки взвешивания и измерения материалов перед их исследованием, математический опыт, приобретаемый во время проведения игр со строительным материалом, и т. п. будут использоваться в формировании представлений об окружающем мире.

Экологическое образование – природа как ценность. Знакомство детей с живой природой, и стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за животными в живом уголке и работа в саду будут вырабатывать у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников происходит благодаря открытию ими элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоению строительной техники; знакомству с различными материалами и их свойствами; знакомству с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, а также самостоятельному изготовлению простых музыкальных инструментов, постановкой спектаклей в театре теней при работе с темой «Свет и тень» и др.

Окружающий мир: общество, история и культура

Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п.

Знакомство детей с культурой и историей мира, страны, родного края неразрывно связано с познавательными процессами в других направлениях – природном, техническом, экологическом.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ в образовательной области «Познавательное развитие»

Разделы образовательной области	Направление	Целевые ориентиры
Математика	До числовой стадии	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять пространственные положения объектов окружающей своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади); ✓ применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.); ✓ визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью; ✓ первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.); ✓ распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны; ✓ сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке; ✓ классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар); ✓ обнаруживать и понимать [математические] последовательности; ✓ понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины; ✓ различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.; ✓ ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями; ✓ применять основные понятия, структурирующие время (например, «до — после», «вчера — сегодня — завтра», названия месяцев и дней недели); ✓ правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.
	На числовой	Ребенок УЧИТСЯ:

	стадии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития; ✓ пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; ✓ пониманию смысла числа как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы; ✓ процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм; ✓ составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика); ✓ применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установление соотношения (например, «как часто», «как много», «на сколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития); ✓ одномоментному использованию небольших множеств до 6–10 «на глаз» (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук); ✓ применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.
	При освоении словесного и символического выражения	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»; ✓ употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков); ✓ пониманию функции цифр как символов для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса); ✓ пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели); ✓ использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, карты, планы); ✓ использованию календаря и часов для определения времени; ✓ использованию в речи названий геометрических форм; ✓ пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, карт, планов и т. д.); ✓ использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).
Окружающий	В области	Ребенок УЧИТСЯ:

мир	естествознания	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром(например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями и описывать их рост, наблюдать за животными и общаться с ними); ✓ узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, коры, плодов, древесины, почвы и пр.); ✓ осознавать пользу и функцию составляющих экологической системы (например, лесов, рек и т. д.); ✓ систематически наблюдать, сравнивать, описывать и оценивать явления природы; ✓ собирать, систематизировать, оценивать информацию; ✓ высказывать предположения и гипотезы, объясняющие явления; ✓ исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент, измерение, обсуждение; ✓ проводить простые измерения длины, веса, температуры и времени и понимать смысл этих действий; ✓ собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия(листья, формы соцветий, кора, плоды); ✓ внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода) и формулировать вопросы на основе этих наблюдений; ✓ наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их описывать и запоминать (изменения погоды, времена года, круговороты в природе); ✓ выдвигать гипотезы и проверять их соответствующими методами; ✓ использовать полученные представления в практической жизни; ✓ брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения; ✓ развивать собственную инициативу и способность к соучастию, в кооперации ✓ с другими выступать за здоровую экологию. <p><i>Ребенок ЗНАКОМИТСЯ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ с разнообразием видов в растительном мире; ✓ разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве; ✓ различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой); ✓ понятиями экологических взаимосвязей;
-----	----------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ различными формами энергии (например, механическая, магнитная, тепловая); ✓ простыми феноменами из мира акустики и оптики; ✓ физическими закономерностями (силой тяжести, механикой, оптикой, магнетизмом, электричеством — на элементарном уровне); ✓ свойствами различных материалов: плотностью и агрегатными состояниями(твердые тела, жидкости, газы).
	В области техники	<p>Ребенок ЗНАКОМИТСЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.); ✓ усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался; ✓ учится обращаться с инструментами; ✓ в соответствии с возрастными возможностями приходит к пониманию различий между техническими механизмами и природой; ✓ строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем; ✓ приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.); ✓ учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз; ✓ получает первичные представления о воздействии техники на окружающую среду, на повседневный мир человека и мир профессий.
	Общество, история и культура	<p>Ребенок УЧИТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу; ✓ получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.; ✓ почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения; ✓ узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках; ✓ получить представление о других странах, народах планеты; ✓ укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению; ✓ развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ получить первичные представления об истории и культуре Отечества; ✓ получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры; ✓ получить представление о многонациональном, многоконфессиональном характере нашей страны, формировать уважительное отношение к представителям разных религий; ✓ научиться выработать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия); ✓ развить позитивную самооценку как члена общественной группы, призванного и способного принимать ответственность за себя и долю ответственности за группу; ✓ учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других; ✓ начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках); ✓ получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.); ✓ получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; ✓ замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи); ✓ познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления ✓ о разнообразном мире профессий; ✓ развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора; ✓ познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом; ✓ научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями; ✓ усвоить первичные представления о роли денег как средства обмена товарами, услугами и пр.
--	--	--

В повседневной жизни детского сада

Для освоения детьми содержания рабочей программы «Окружающий мир: естествознание и техника» рекомендуется отводить в расписании дня специальное время и место для проявления их исследовательской активности, как индивидуальной, так и в малых группах.

Рекомендуется разговаривать с детьми о смене времен года и сопутствующих им явлениях, наблюдать различные природные явления (ветер, снег, дождь, грозу, радуго); разделять удивление и интерес детей к различным природным явлениям и объектам окружающего мира. Необходимо проводить с детьми беседы об изменениях в их непосредственном окружении, которые происходят в связи со сменой времен года.

Необходимо слушать рассказы детей об их опыте общения с природой, развивать и расширять его. Например, при готовке и выпечке нюхать, пробовать на ощупь, на вкус, измерять, взвешивать, смешивать различные вещества, обращать внимание на то, как они изменяются при нагревании, растворяются в воде, испаряются и т. п.; поощрять детей делиться своими вкусовыми предпочтениями («Я люблю сладкое» – «А я – соленое»). Задавая детям открытые вопросы и проявляя интерес к их представлениям, идеям, гипотезам к теориям, следует расширять их понятия об окружающем мире и обогащать словарный запас. При этом отвечать на вопросы каждого ребенка нужно по существу и в соответствии с уровнем его развития, не забывать о необходимости поощрять детей к дальнейшим изысканиям и предоставлять им для этого необходимые материалы.

Окружающий мир: общество, история и культура

Содержание образовательной деятельности обусловлено необходимостью достижения целевых ориентиров и включает в себя в соответствии с программными принципами организации образовательных процессов следующие тематические направления:

- ✓ духовно-нравственные и культурные ценности;
- ✓ общественное устройство: семья, детский сад, район, город, регион, страна;
- ✓ традиции и элементарное представление о религиях;
- ✓ культура отношений человека с другими людьми, культура общения с представителями разных национальностей: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушаться к чужому мнению;
- ✓ внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах;

- ✓ семья, семейные традиции, взаимоотношения и взаимопомощь в семье; имена, отчества и фамилии членов семьи; составление родословного древа, знакомство с историей семьи;
- ✓ дошкольник: правила поведения в группе, в дошкольной организации; совместные игры, занятия, отдых, режим дня;
- ✓ друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи;
- ✓ значение труда в жизни человека и общества; профессии людей, ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Организация образовательного процесса по направлению «Окружающий мир: общество, культура, история» строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущих разделах. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе.

Организация детских сообществ и детских советов

Детские советы как открытая многоцелевая форма участия вырастают из общения по принципу круглого стола (см. УМК «Вдохновение», пособие Л.В. Свирской «Детский совет»). Они могут проводиться регулярно (один-два раза в неделю) или спонтанно. Ход детского совета может управляться (модерироваться) не только педагогами, но и самими детьми. Для их проведения необходимо создать условия, например, постелить ковер, положить мягкие подушки).

Детский совет может проводиться и вне рамок одной группы.

Детский общественный совет объединяет детей из разных групп (прежде всего старших). Эти дети, например, регулярно знакомят детей своей группы с новыми идеями. В обсуждении работы детей, которое может проводиться каждые две недели, могут быть задействованы члены детского совета, педагоги, руководители детского сада. На детские общественные советы могут приглашаться родители и другие взрослые.

Положительным эффектом деятельности различных детских сообществ можно считать то, что они позволяют развивать мотивацию каждого ребенка к активному участию в жизни детского сада, расширять компетентности каждого ребенка (например, выражение собственных интересов, обмен ими, публичное оглашение результатов).

Знакомство с историей Отечества, родного края, семьи

Основными задачами образовательного процесса при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, педагоги могут организовывать исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории России, родного края, семьи, используя следующие методы.

Хронологический – составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах), биографий, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или страны.

Социологический – с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических событиях.

Вовлекая детей в изучение истории, педагоги акцентируют их внимание на работе с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими.

Дети с энтузиазмом включаются в исторические поиски: рассматривают фотографии, картины и другие свидетельства прошлого. (Как здесь жили родители / бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем тогдашние дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?)

Посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических мест и мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, также играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей.

Планирование будущего: что здесь будет, когда мы станем взрослыми? Как здесь будут когда-нибудь жить наши собственные дети?

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными – можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу.

Знакомство с общественными ценностями, историей и культурой в повседневной жизни детского сада

Спонтанно возникающие ситуации (отключили электричество или воду, проводятся уборка помещения или мытье посуды, слышится гул самолета или подъезжающей машины) взрослые могут использовать для того, чтобы задавать детям вопрос вроде: «А знаете ли вы, как люди освещали свой дом тогда, когда не было электричества?» Задав подобный вопрос, надо дать ребятам возможность высказать свои версии. Вполне вероятно, что в личном опыте даже самых маленьких детей есть представление о том, чем может быть заменена электрическая лампочка (откуда может быть взята вода, чем вместо пылесоса, посудомоечной машины и других бытовых приборов пользовались люди для поддержания порядка в жилище). Только после выслушивания версий детей взрослым стоит «окультурить» их представления (задать вопрос, уточнить или добавить детали, рассказать об истории вещей или профессий).

Поддерживая в детях любопытство и любознательность, готовность самостоятельно искать и находить информацию, взрослые могут использовать разные стратегии: добавить несколько «интригующих» деталей и предложить задать вопросы родителям, вместе с ними поискать информацию или изучить хранимые дома памятные вещи. Или же предложить детям вместе отправиться в мини-музей детского сада, в настоящий краеведческий музей, чтобы познакомиться с историей привычных вещей. Интригующе интересными могут быть истории не только таких серьезных «явлений», как электричество или освоение людьми небесного пространства, но и истории обычной ложки или игрушки.

Поводом для знакомства с историей и культурой могут послужить различные бытовые ситуации. Например, возвращение ребенка в группу после выходного дня и рассказ о том, куда он ходил (ездил) с родителями. Поскольку разные семьи по-разному организуют досуг, возникает целый спектр представлений о возможных занятиях людей – поход в гости (театр, музей, на природу и пр.), игры (с младшими/старшими, в игрушки, компьютерные, спортивные, интеллектуальные), чтение, рыбалка, работа на даче и пр.

Обсуждение новостей может дать краткую справочную информацию, а может быть развернуто в целый проект. Это зависит от того, насколько важна поднятая в разговоре тема для всех (или большинства) детей. Например, возвращение ребенка после длительной болезни может дать посыл к обсуждению причинно-следственных связей, физического и эмоционального

состояния во время болезни и в ее отсутствие, лечебных действий (профессиональных и родительских), мер профилактики и многого другого.

Наблюдение за событиями за окном детского сада (оживленное движение пешеходов и транспорта, строящиеся здания и т. п.) может быть использовано для разговора об истории (что здесь было раньше), знакомства с названиями улиц (зданий, сооружений, организаций), достопримечательностями, профессиями людей, существующими в сообществе нормами и правилами и пр.

Один из широчайших по своим социально-коммуникативным, эмоциональным, познавательным и прочим возможностям пласт – свободная самостоятельная игра. Следуя за детской инициативой, поддерживая интересы и игровые потребности детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой.

Сетевое взаимодействие

МАТЕМАТИКА: Организация может привлекать к участию в математическом развитии детей другие организации и лиц, способных оказать содействие достижению образовательных целей. Различные совместные мероприятия и экскурсии, наполненные математическим содержанием и соответствующими поддерживающими коммуникациями взрослых, могут оказать существенное влияние на формирование математического мышления детей. Различные опыты, фокусы, представления, наблюдения могут быть организованы с привлечением сетевого окружения детского сада.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника

Существенной составной частью образовательной деятельности по направлению «Окружающий мир: естествознание и техника» являются регулярные экскурсии в природное окружение детского сада (леса, луга, ручьи), садоводческие хозяйства, естественно – научные и технические общества, институты и другие организации.

Для разносторонней и аутентичной организации образовательного процесса, рекомендуется (по возможности) сотрудничество со специальными организациями, с союзами по защите экологии и природы, союзами по защите прав потребителей, лесными ведомствами, зоопарками и другими парковыми хозяйствами, технопарками, различными естественно – научными, техническими, краеведческими выставками, музеями и т. д.

Педагогический коллектив, благодаря этому, получает многочисленные, в настоящее время еще очень мало используемые шансы

узнать что-то новое вместе с детьми, а также постоянно актуализировать свои профессиональные знания.

Окружающий мир: общество, культура, история

Включение партнеров по сетевому взаимодействию в образовательный процесс знакомства с общественным устройством, историей и культурой в Программу, с одной стороны, придает образовательной деятельности дошкольной организации максимальную открытость, выводит ее из территориальной замкнутости детского сада и максимально включает в контекст жизни местного сообщества. С другой стороны, оно максимально способствует включению местного сообщества города, его инфраструктур и институтов в образовательную деятельность детского сада.

Во многих странах реализуются такие программы, как «город благоприятный для жизни детей», когда воспитание и образование детей становится делом всего местного сообщества. В городах, где реализуются подобные программы, никого не удивляет, если в мэрию приходят дети, чтобы посмотреть, как работает мэр, и поговорить с ним об актуальных проблемах с точки зрения детей. Такое же внимание детей могут привлечь другие организации – транспортное хозяйство, автобусный парк, поликлиника и/или другие места, где осуществляется деятельность взрослых по обеспечению жизни города.

Организация образовательной деятельности по данному разделу Программы заключается, прежде всего, в том, что педагогический коллектив определяет возможности и места для сетевого взаимодействия со структурами местного сообщества. Затем составляется план образовательных событий (акций, проектов, праздников и пр.), включающих экскурсии, рассказывание и чтение литературы на темы истории и культуры родного края, истории и культуры других народов, приглашения в детский сад интересных людей, привлечения родителей, как самых близких и самых заинтересованных представителей различных социокультурных и профессиональных сред.

Образовательная область «Речевое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад. Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий

по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что способствует общему речевому развитию ребенка.

Под «грамотностью» традиционное образование понимает умение читать и писать без ошибок. В современном же образовании понятие «грамотность» определяется как процесс социализации, приобщения детей к книжной культуре, литературе, знакомство с текстами разного жанра, понимание значения письма и чтения для существования и развития общества.

Предпосылки грамотности начинают формироваться уже в раннем возрасте. Задолго до того, как дети формально начинают учиться читать и писать, они приобретают опыт знакомства с различными аспектами культуры чтения, рассказывания и письма.

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или детскому саду приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В детском саду этому аспекту следует уделять особое внимание.

К развитию предпосылок грамотности у детей должны привлекаться их родители.

Связь с другими образовательными областями

Появление в жизни дошкольника новых видов деятельности, усложнение его общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые вовлечен ребенок, приводит к интенсивному развитию:

- ✓ всех сторон речи (активного словаря, звуковой культуры, грамматического строя);
- ✓ форм речи (контекстной и объяснительной);
- ✓ функций речи (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано с образовательными областями:

- ✓ социально-коммуникативного развития;
- ✓ познавательного развития;
- ✓ художественно-эстетического развития;
- ✓ физического развития.

Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя свою индивидуальность.

Познавательное развитие. Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

Художественно-эстетическая область. Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

Физическая область. Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять.

Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач. Часто эти задачи решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы в образовательной	Целевые ориентиры
---------------------------	-------------------

области	
Общее речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу; ✓ расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности; ✓ научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни; ✓ научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.); ✓ научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения; ✓ развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи); ✓ развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную).
Предпосылки грамотности	<p><i>Ребенку ПОЗВОЛИТ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его; ✓ устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; ✓ научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; ✓ испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям; ✓ проявлять интерес и любовь к книгам и историям; ✓ знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»; ✓ понимать связи между текстом и картинкой; ✓ познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия); ✓ узнать, что такое библиотека; ✓ различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.); ✓ развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами; ✓ понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение; ✓ развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы; ✓ познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

Организация образовательной деятельности

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Сетевое взаимодействие

Важными партнерами по речевому развитию являются библиотеки. Библиотеки предлагают дошкольной организации (например, по запросу) различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике и т. д.).

Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах (детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям. Семья с ее специфической культурой общения и практического применения языка имеет особое значение для культуры речи и грамотности ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка.

Связь с другими образовательными областями Художественно-эстетическое образование пронизывает почти все описанные в Программе образовательные области. Оно охватывает все формы самовыражения ребенка (язык, мимику и жесты, пение и музицирование, движение и танцы). Художественно-эстетическое образование перекликается со следующими областями.

Речевое развитие. Когда дети обмениваются мнениями о чувственных впечатлениях или о своих «произведениях искусства», укрепляется выразительность их языка. Когда дети рисуют графические символы, сочиняют рассказы в картинках, сами создают книжки с картинками и играют в театральные постановки, соединяются речевые и художественные формы самовыражения.

Социально-коммуникативное развитие. Мир образов, полученных в ходе различных коммуникаций, в том числе с помощью средств массовой информации, содержащиеся в нем послы оказывают влияние на детей и вдохновляют на их интерпретацию. Например, образы героев из увиденных по ТВ детских мультфильмов, обыгрываются ребенком в ролевых играх, посредством «творений», нарисованных карандашами или красками,

слеplенных, сконструированных в строительном уголке, изготовленных на верстаке или построенных из песка.

Музыка, музыкальное движение, танец. Ребенок учится преобразовывать звуки и музыку в картинки и цветовые композиции, графические знаки или сочинять и создавать звуковые картины и звуковые истории; двигательные фантазии преобразуются в художественную последовательность элементов движения. Следы движений становятся видимыми.

В зависимости от конкретной темы можно включить и другие в образовательные области, в первую очередь, *познавательное развитие*.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:

- ✓ развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;
- ✓ узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;
- ✓ открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;
- ✓ развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;
- ✓ научиться находить вдохновение в собственных способностях и навыках, удивляться идеям других людей;
- ✓ узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);
- ✓ осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;
- ✓ познакомиться с разнообразием материалов для творчества, инструментов, техник для того, чтобы с любопытством экспериментировать и набираться опыта;
- ✓ познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);
- ✓ научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;
- ✓ вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;
- ✓ научиться анализировать свои творческие результаты, обмениваться с другими мнениями на эту тему;

- ✓ позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;
- ✓ узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры;
- ✓ узнать о существовании различий в понимании красоты у разных людей, формирующихся под влиянием социального, семейного и культурного окружения

Организация образовательного процесса

Эмоциональная атмосфера

Уважительная позиция открытого и любопытного взрослого помогает раскрыть креативный потенциал детей.

У детей и у взрослых процесс обучения развивается от игрового обращения с красками и формами, бумагой и другими ежедневно обнаруживаемыми материалами к экспериментированию и созидательной деятельности. Картины и рисунки детей собираются, например, в папку, которая всегда доступна детям. Регулярные выставки детских работ усиливают их уверенность в своих силах и чувство собственной самооценки.

Радость от творческой работы с детьми не менее важна, чем включение в образовательный процесс педагогов с соответствующими профессиональными компетенциями и приглашенных специалистов. Это предполагает раскрытие и совершенствование у педагогов собственных креативных способностей. Чем более креативны, компетентны и готовы к экспериментам педагоги и чем больше они принимают участие в совместных образовательных процессах с детьми, тем легче и радостнее достигается поставленная задача.

Образовательная область «Физическое развитие»

Мероприятия по развитию двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию с возможностями своего тела, движениями, спортивными снарядами и материалами, пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения.

2.2. Вариативные формы организации образовательной деятельности в средней группе.

Игра

Дети играют везде - во всех странах мира, в любой культуре, в любой среде, практически в любом физическом состоянии. Любят и умеют играть и малыши, и старшие дошкольники. Повсеместность и устойчивость этого явления позволяют говорить о том, что игра- это естественное состояние каждого ребенка.

Мы называем игрой свободно выбираемую, лишённую принуждения деятельность, отличающуюся спонтанностью, активностью, импровизацией, часто не имеющую конкретной цели, конкретного результата, и даже конкретного предмета, но обязательно эмоционально насыщенную, доставляющую играющим удовольствие. Описать игру детей – достаточно сложная задача, так как свободная игра – это слияние сюжетов, перетекание одного сюжета в другой, внезапная остановка и такой же внезапный старт.

Задача педагога – поддержать инициативу детей в организации игр, предложить им не только удобное место, но и оберегать время игры, не подменяя и не заменяя его иными видами деятельности. При необходимости продвижения играющего ребенка в освоении содержания образовательных областей взрослые решают образовательные задачи в ходе и средствами игры. Например, если ребенок «зависает» в строительном уголке и по профессиональному мнению педагога, «запаздывает» в усвоении каких – либо сообразных возрасту ситуации знаний педагог может внести с игру ребенка схемы построек, иллюстраций / фотографии с изображением архитектурных шедевров, карточки с названиями сооружений, цифрами и т.д.. Важно не перенаправлять активность ребенка, а вносить в нее новые привлекательные виды деятельности.

<p>Взрослым важно поощрять:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Стремление детей самостоятельно подбирать и даже изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр; 2. Возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинировании сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет; 3. Включение детей в совместные игры.

Невмешательство взрослых в игры не означает их невнимание. Взрослые наблюдают за безопасностью использования оборудования и атрибутов, отмечают и ценят игровые достижения детей.

Ролевая, дидактическая, строительная, театрализованная – все виды игр должны быть доступны для выбора детьми в течение дня. Выбор в пользу игры может быть сделан ребенком не только между видами игр, но и в между участием в деятельности, инициированной воспитателем, и самостоятельной игрой (за исключением ситуаций, связанных с выходом детей за пределы групповых помещений). В сюжетно – ролевых играх дети учатся сотрудничеству, осваивают социальные навыки, развивают способность обдумывать свое поведение и управлять им, знакомятся с социальными отношениями, нормами и традициями. Как правило, организатор игры становится ее ведущим, распределяет роли, направляет ход игры.

Дети – существа своего места и времени, поэтому тематика и содержание их игр во многом отражают окружающую их действительность. «Прозаичность» бытовых действий привлекает, скорее, малышей и младших дошкольников. Старшие вносят в игры элементы фантазии. Игры «в семью» дополняют сюжетами «отпуск», «переезд», «пикник», «рождение малыша» и т. д. «Профессиональные» игры дифференцируются; например: клиника для людей – для зверей; аптека – больница; магазин продуктовый – одежды – игрушек – автосалон; мастерская по пошиву – по ремонту автомобилей; путешествие на море – на север. Содержание игры формируется, трансформируется и обогащается в соответствии с индивидуальным опытом ребёнка.

В «оперативном управлении» взрослых оказывается довольно много дисконтных и банковских карт, вышедших из употребления. В группе они стимулируют детей к развёртыванию игр, включающих покупки с использованием банковских карт, поход в банк или к банкомату.

Исследование

Исследовательская активность детей является естественной формой освоения мира, процесса детского учения золотой. исследование тесно связана с игрой играми и жизнедеятельности, включая бытовые сколько еду, процедуры, одевание/ раздевание, спонтанно возникающие образовательные ситуации (например, снежинки на варежках на прогулке, снег на варежках в раздевалке, Образовательные предложения взрослых. Принимая во внимание то, дошкольник- любознательный исследователь мира, компетентный ученик и творец, взрослые предоставляют многообразные возможности для приобретения опыта и самовыражения.

Исследование представляет собой процесс выявления компонентом или атрибутов событий, предметам, людей и понятий с помощью любых имеющихся в наличии средств. процессе исследования в исследовательской

деятельности является полученный опыт своим персональным значением. Осведомленных исследования является не переменным, но недостаточным условием понимания. Персональное значение, которое дети придают опыту, должно затем быть адаптировано к общепринятому значению этого опыта. Соответственно, исследование сопровождается или завершается обсуждением, в ходе которого дети делятся своими впечатлениями, сведениями и с помощью взрослого адаптируют их к общепринятым понятиям. Исследовательская деятельность обеспечивается созданием в групповом помещении условий (лаборатория, центр, уголок), ориентированных на возраст, ситуацию в развитии, интересы и потребности детей и пополняется материалами в соответствии с темой образовательного события (проекта, праздника, акции и др.). Взрослые ценят, инициативу и самостоятельность детей в исследовании предметов, пространства, своих возможностей, обеспечивая им помощь, поддержку, осмысление процессов и результатов, обеспечивают безопасность опыта. Взрослые предлагают способы исследования - организуют опыты и эксперименты, соответствующие образовательным возможностям и потребностям детей.

Задача взрослых - разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним, и лишь затем дать необходимые знания, окрашенные этим удивлением. Когда детской любознательности предоставляют свободу, в детском коллективе появляется множество идей о том, как совершать открытия и достигать результатов. Это пробуждает и усиливает их интерес и любопытство какому-либо предмету, теме или проблеме. Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию на решение задач, а также формирует у детей положительное восприятие себя как успешных, иногда даже творческих исследователей.

Знания, которые при этом дети усваивают, более прочные и глубокие. В действиях детей ценны не только научно достоверные выводы сколько их действия, опробования. Чем они разнообразнее, тем эффективнее исследовательская деятельность.

Проектная деятельность

Мы рассматриваем проект как отрезок жизни группы, за который и дети, и взрослые совершают увлекательную вдохновенную поисково-познавательную творческую работу, основанную на инициативной, активной реализации интересов, потребностей и возможностей, а не просто участие

детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

Проектная деятельность предполагает активное содействие детей и взрослых в определении тем образовательных событий, содержания, форм, способов, процессов и результатов совместно-разделенной деятельности. Проекты любой направленности (познавательной, художественно-эстетической, спортивно-оздоровительной) должны иметь поисково-исследовательскую компоненту. Таким образом, принципиальными отличительными чертами проекта, являются интеграция образовательных областей, а также длительность периода его реализации и открывающиеся при этом возможности. В отличие от традиционных занятий, проект может длиться столько дней, сколько у детей сохраняется интерес к выбранному содержанию, а взрослым удастся поддерживать интерес детей пополнять развивающую среду материалами, раскрывающими выбранную тему, поддерживать её новыми идеями и ресурсами. Например, тематический проект, посвященный домашним животным, может включать в себя коллективное и индивидуальное рисование (по замыслу, по трафаретам, копирование, дорисовывание), изготовление коллажа, лепку, рассматривание и чтение книг, изготовление авторских книжек-самоделок, строительство игрушечного зоопарка, наблюдение за животными во время экскурсии, счет. Классификацию, эксперименты и многое другое. Это даёт возможность каждому ребёнку реализовать свои идеи в рамках общей темы и практиковаться в разнообразных действиях столько времени, сколько ему требуется для достижения удовлетворённости от процесса и получения значимого для него самого результата. Важность этого момента обусловлена тем, что ребёнок может отсутствовать по какой-то причине (например, болеть), не успевать завершить запланированное за один день (например, в ситуациях, когда деятельность увлекает и побуждает вносить всё новые и новые дополнения или когда ребёнка отвлекли от запланированного им дела обязательные занятия со специалистом). Как правило, дети используют все способы познания, и участие в проекте позволяет им попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает в этом потребность/готовность. Иногда ребёнок несколько дней подряд только наблюдает за действиями других, прежде чем решается включиться в работу. Реализация проекта предусматривает возможность свободного выбора ребёнком (детьми) вида деятельности, материала, способа, последовательности действий, партнёрства и результата. Непосредственное вмешательство взрослого в работу ребёнка (подгруппы) может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему – либо, осуществить

коррекционную работу на содержании, выбранном самим ребёнком), конфликтом, не решаемым детьми самостоятельно. В ситуации обращения ребёнка за помощью и поддержкой вмешательство взрослого может быть отсроченным – после предложения посмотреть на работу других детей, обратиться за помощью к друзьям и т. п. Формирование уверенности, самостоятельности, навыков сотрудничества между детьми важнее тактики помощи.

Образовательные предложения для всей группы (групповые/подгрупповые занятия)

Вернемся еще раз к тезису о том, что «призванным достоянием советской дошкольной педагогики была четко выстроенная по разным направлениям «от простого к сложному» с учетом возраста, разнообразия форм, методов и приемов, даже с учетом сезонных изменений в природе, но только не с учетом реальных интересов и потребностей самих детей.

До сих пор некоторые педагоги твердят: «Детей можно было мотивировать на участие в общих занятиях». Да, конечно, можно было. И сейчас можно. Только эта мотивация преимущественно внешняя, формирующая определенную зависимость «от развлекательности и увлекательности», а не внутренняя, основанная на собственном «хочу» и «могу», для которых нужно сделать усилие, нужно приобретать и проявлять желание и умение учиться, умение думать самостоятельно. «Но дети учились», - продолжают апологеты советского дошкольного образования. Учились. Многому, но тому и тогда, чему и когда это было предписано образовательной программой или «так решила» воспитательница. В результате образовательной деятельности для части детей оказывалось несвоевременной (запаздывающей или опережающей), для части – неинтересной. Мы е раз наблюдали ситуации абсурдности, когда содержание занятия «по тексту» совершенно не совпадало с ситуацией за окном, когда использованные игровые формы проводили к заигрыванию, и уровень развития детей значительно опережал предложения воспитателя.

Большинству педагогов понятна необходимость изменения обходов к обучению. Но некоторые восприняли необходимость изменений как отмену обучения, отказ от занятий. Многие испытывают дискомфорт, вызванный непониманием того, что может прийти на смену прямого обучения на общих (или подгрупповых) занятиях. «Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями станут российскими праздниками (Новый год, День семьи и др.). Проектная деятельность станет приоритетной. Критерием того, что данный

принцип заработает, станет живое, активное, заинтересованное участие ребенка в том или ином проекте, а не цепочка действий по указанию взрослого».

Занятия или образовательное предложение как форма учения/обучения предлагаются детям ежедневно. Воспитатель может предъявлять их, например, так: «Я планирую сегодня поработать в Центре науки. Я хочу узнать, какие животные самые большие. Буду рада всем, кто решит поработать вместе со мной», или «Я хочу узнать, сколько же всего матрешек хранится в нашей коробке. Я знаю, что Кирюша и Алёна хорошо умеют считать. Вы согласны помочь мне? К нашей работе могут присоединиться и другие ребята», или «У нас в группе появилась новая игра. Я положила её в Центр науки и предлагаю Ане, Катюше и Арсению научиться правилам этой игры. А потом эти ребята научат играть в нее всех, кто захочет», или «Я помню, что Никита, Костя и Арина долго болели и не успели научиться составлять узор из геометрических фигур. Предлагаю вам сделать этот сегодня в Центре математики». Подобная тактика строится на уважении к праву детей на самоопределение и самостоятельное принятие решений и вместе с тем формирует образ «учебного поведения»; в данном случае взрослый демонстрирует модель культуросообразного поведения: «Я хочу узнать... хочу научиться... планирую сделать...»

Точно так же предъявлять детям образовательное предложение могут специалисты – учитель-логопед, учитель-дефектолог и др.: «Я предлагаю Сереже, Оксане и Насте поработать со мной. Заниматься мы будем у меня кабинете». Важная сторона включения специалистов в такую тактику подачи образовательных предложений заключается в поддержке развития волевого начала: интересных дел и игр много, но нужно сделать обязательно и важную работу, например потренироваться в правильности произношения звуков.

Степень свободы выбора для детей (отозваться на предложение воспитателя или отдать предпочтение деятельности по собственному выбору) зависит от текущей ситуации (возраст, образовательные задачи), умения воспитателя заинтересовать предстоящей работой, удовлетворительности потребности ребенка в свободной игре, внимания к формированию осознанного отношения к учению, поддержки взрослым достижений ребенка и воспитания самоуважения.

Занятия как форма образовательной деятельности используются в разных вариантах. На занятия со специалистами – музыкальным руководителем, воспитателем по физвоспитанию и др. – приглашается группа или подгруппа детей. Содержание занятий должно/может быть сформировано специалистом в контексте проекта, социальной акции, темы

дня (недели) и других образовательных событий, реализуемых в группе. Образовательные предложения обеспечивают баланс инициатив взрослых и детей и распространяются на право выбора детьми, например, певческого репертуара, танцевальных композиций, игр, музыкальных инструментов и другого содержания, соответствующего специфике деятельности специалиста.

В рамках любого проекта можно выбрать содержание, которое станет основой образовательного предложения для детей всей группы, то есть занятиями. Мотивов для выбора множество: деятельность, предложенная для общего плана образовательной деятельности взрослыми; идея, поступившая от ребенка, но явно имеющая образовательные перспективы для всех или большинства детей; идея, поступившая от ребенка, вызывающая у воспитателя сомнения – справятся ли дети самостоятельно или явно нужна помощь.

Тематические дни (недели)

Тематические дни (недели) – форма образовательного события, в ходе которого детям предлагаются разнообразные виды деятельности, запланированные и организованные взрослыми. Данная форма в меньшей мере предусматривает (но не и не исключает) поисково – исследовательский компонент. Тематические дни преимущественно проводятся в группах для детей младшего дошкольного возраста. Тем не менее, учитывая образовательные достижения, потребности и интересы детей, взрослые осваивают возможность включения детских предложений (инициатив) план тематических дней. Определение взрослыми содержания и порядка проведения мероприятий тематического дня (недели) не исключает право детей на самоопределение и выбор в пользу того или иного вида деятельности. Примерами тематических дней (недель) могут служить игровые недели, недели спорта, здоровья, цирка и прочее.

Социальные акции.

Социальные акции – образовательные события, в которых доминантой является социально – коммуникативное развитие и общественно – полезные действия.

В любом, даже самом небольшом, населённом пункте существуют социальные, культурно-образовательные, оздоровительные организации. Их количество, социальная ориентированность, отношение к детям, конечно, различные, но чаще всего установить конструктивно – деловые контакты ты с ними можно. Одни организации добра дошкольников на открытие различных мероприятий, другие воспринимают их как потенциальных

клиентов (например, библиотеки), в – третьих готовы дружить (например, организации Ветеранов, творческие объединения).

На наш взгляд, два разных по смыслу явления: использование детей или их работ в качестве «украшения» взрослых событий и включение детей в жизнь местного сообщества цели приобретения ими опыта активность социально-ориентированной жизни, расширяя возможности для применения своих умений и навыков демонстрации достижений. Социальные акции ориентированы на включение, а не на “украшение”, на взаимодействие, они на использование. Обязать доставить детей участвовать социальных акциях невозможно, но можно “зажечь”, заинтересовать.

У многих дошкольных организаций есть опыт участия в поздравительных акций: детей периодически приглашают поздравить с каким-либо праздником сотрудников учреждения или организации (школы, соседнего детского сада, муниципалитета, пожарной части, музея и прочее), жители дома Ветеранов или участникам творческого объединения, жители селения и т. п. Важно, чтобы подготовка поздравление изначально предусматривают включенность детей в обсуждении и планирование. Безусловно присутствует при обсуждении финансовых вопросов и административных ресурсов детям не нужно. Но ввести в курс предстоящего события. высушить их идеи о том, какие песни, стихи можно включить программу, нужно обязательно. Так рождается общий план будущего события дальше дети приступают к подготовке текста поздравлений и созданию поздравительных открыток, репетирует поздравительный номера.

Флешмобы

Флешмоб – заранее спланированная массовая акция, в большой по появляется в общественном месте, выполняют заранее оговоренные действия, а затем расходятся. Достаточно новое для дошкольного образования социокультурное явление, но вполне подходящее для формирования общественного мнения о достижениях конкретных детей и дошкольного образования в целом, для расширения сферы применения приобретенных детьми умений и навыков, для получения детьми позитивного эмоционального заряда. Содержанием флешмоба может быть программа, освоенная детьми на музыкальных занятиях, занятиях ритмикой, хореографией, физической культурой. Содержание должно быть адекватно возрасту, сезону, ситуации и условиям. для проведения флэшмоба могут быть объединены усилия нескольких групп, нескольких детских садов. Принципиально важно, что проведение флешмоба не сопровождаются репетициями на месте.

Неделя здоровья

Неделя здоровья- это событие, которое проходит под девизом “Я здоровье берегу”. Дети, педагоги и родители объединяются вокруг идеи популяризации здорового образа жизни в детском саду, семье, городе и все вместе принимают участие в различных спортивных мероприятиях .

Родители вместе с детьми делали утреннюю зарядку, играли в подвижные игры, привычные детям, и в те, в которые мамы играли в детстве.

Праздники

Праздники, детские утренники – наиболее основные (и представленные с практике) формы организации образовательной деятельности, требующие трансформации (модернизации, коррекции) в соответствии с ФГОС ДО. Тематика и общее количество праздников определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом государственных и национальных праздников, сообразных дошкольному детству, сложившимся в детском саду. По сути, праздник является таким же проектом, в ходе которого дети и взрослые принимают совместное решение о содержании (программе), готовят необходимые материалы (атрибуты, элементы костюмов и декораций, афиши, приглашение и т.д). Содержание и место проведения праздника должно быть с образными (адекватными) возрасту детей.

Досуг.

Досуг (музыкальный, спортивной, театрализованной, познавательный) – форма организации образовательной деятельности, отличающаяся большей степенью подготовительной инициативы и активности взрослых. Дети могут принимать участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий или быть их гостями. Значительным является объединение детей из нескольких групп. например, старшие дошкольники могут представить малышам инсценировку сказки, провести с ними несколько подвижных игр; дети одного возраста из двух групп могут быть участниками спортивного соревнования, интеллектуальные игры. Подготовка к инсценировке (интеллектуальные игре и др.) может быть самостоятельным образовательным событием или частью проекта, тематического дня (недели).

Прогулка.

Образовательный компонент прогулок на территории детского сада и за его пределами включает наблюдение, исследование, организованные взрослыми и/ или детьми игры, свободную деятельность. При соблюдении норм и правил безопасности целесообразно использовать для организации

прогулок все ресурсы ближайшего окружения. В противовес традиции изолированности групп, принятой системе российского дошкольного образования, целесообразно в отсутствие карантинных мероприятий предоставлять детям из разных возрастных групп возможность свободного взаимодействия – объединения в игровые сообщества, группы по интересам и т.д.

Экскурсии (целевые прогулки).

Экскурсии и целевые прогулки могут быть компонентом проекта или самостоятельным образовательным событием. Плановость или спонтанная организация экскурсий определяется образовательной инициативой детей (например, на городской площади размещена экскурсия сельскохозяйственной техники). И плановые, и спонтанно возникающая экскурсии и целевые прогулки решают комплекс задач - познавательные, социально-коммуникативные, физического развития.

Еда, сон, гигиенические процедуры.

Еда, сон (спокойный отдых), гигиенические процедуры являются прежде всего удовлетворением естественных физиологических потребностей детей. Взрослые учитывают различия потребности детей в объеме и темпы еды, длительности и условиях дневного отдыха, частоты физиологических отправок. Образовательный компонент включается тогда, когда удовлетворены естественные потребности. Взрослые собственными действиями демонстрируют образец культуросообразного поведения.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер**. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с

необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки

давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников, установление с ними доверительных партнерских отношений в рамках Программы предполагает применение современного подхода к организации взаимодействия с семьей, основанного на равноправном партнерстве.

План работы с родителями:

- Сотрудничество с родителями (утренний круг, детский совет, составление плана – паутинки, выполнение домашнего задания)
- Консультация «Роль родителей в центрах активности»
- Конкурс «Какие вкусы осени!»
- Консультация «Одежда детей в осенний период»
- Консультация «День матери»
- Консультация «Ах, ты зимушка-зима»
- Консультация «Весенний авитаминоз»
- Консультация «ПДД»
- Консультация «Осторожно, клещи!»
- Консультация «Как одеть ребенка весной»,
- Консультация «Ребенок на прогулке»
- Родительское собрание
- Родительское собрание
- Консультация «Гигиена тела»

- Конкурс «Символ года»
- Конкурс «Лучший скворечник»
- Конкурс «Папа, мама, я- большие мастера»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение.

Предметно-развивающая среда соответствует ФГОС ДО и Сан Пингу на основе этого составлен паспорт группы (см. паспорт группы).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Центры, в которых занимаются дети: центр сенсорики, центр художественного творчества, центр математики, речевой центр, центр конструирования, центр книги, центр игры, центр экспериментирования и природы, центр познания, центр физического развития, центр музыки.

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели,</p>

	<p>калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерной основной образовательной программы дошкольного образования,		http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POO_P_DO.pdf	одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №	2015

			2/15)	
Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»	Под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой	НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Москва	Одобрено Экспертным советом ФГАУ «ФИРО» по образованию и социализации детей	2016
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Знакомим дошкольников с природой родного края»	Составитель Скалон Т.А.	МБОУ ДПО «Научно-методический центр», Кемерово		2013

3.3. Режим дня

Режим работы ДОУ

ДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7.00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел мы включили:

- ✓ Режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- ✓ Распорядок и (или) режим дня воспитанников;
- ✓ Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках НОД.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января,
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Распорядок дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Распорядок дня в группах

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка. Недопустимы, ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, а также длительная задержка его на режиме младшей возрастной группы детей.

Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон. При организации режима раннего возраста учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ГОДА

Режимные моменты	Средняя группа
Прием и осмотр детей Самостоятельная деятельность детей. Деятельность в режимных моментах. Индивидуальная работа.	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.14-8.21
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Культурно-гигиенические навыки	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.50-10.40
Второй завтрак	10.40-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка к сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Игры, самостоятельная деятельность/ образовательная деятельность	15.40-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-19.00

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		4-5 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20-25
	б) на улице	1 раз в неделю 20-25
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6-8
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) занятия в бассейне ¹	20-25
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- выполнении функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тематические праздники и развлечения по итогам недели.

Спортивные развлечения, олимпиады.

Культурно – досуговые мероприятия

Праздники и развлечения	Группы	Месяц	Ответственный
«День знаний»	Все группы	Сентябрь	Музыкальный руководитель
Праздник осени «Осенины»	Все группы	Октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
День матери развлечение	Все группы, кроме групп раннего возраста	Ноябрь	Воспитатели
Новогодние праздники	Все группы	Декабрь	Музыкальный руководитель
Колядки	Средняя, старшая Подготовительная	Январь	Воспитатели
«Праздник мам», посвященный 8 марта	Все группы	Март	Музыкальный руководитель
«День земли»	Младшая Средняя	Апрель	Музыкальный руководитель
«День защиты детей»	Все группы	Июнь	Музыкальный руководитель

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; а так же учитывает возрастные особенности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

Возрастная группа	Образовательная область	Пространственная организация (зоны)	Особенности организации ППС
Средняя группа	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Центр игры	В центре сюжетно-ролевых игр размещены: кукольная мебель, модули к сюжетно-ролевым играм «Магазин», «Больница», «Дом», «Мастерская», «Парикмахерская», «Семья», к ширмы, посуда, куклы, машины различных размеров, коляски.
		Центр конструирования	Центр игр со строительным материалом включает в себя демонстрационные картины, плакаты по ПДД, наборы мелких игрушек для обыгрывания построек, наборы автомобилей разного размера, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Центр игр со строительным материалом состоит из мозаик большого, среднего и маленького размеров, конструкторы типа «Lego» большого среднего и маленького размеров разрезных картинок (4 и более частей, все виды разрезов), пазлов, различных сборных игрушек и схем их сборки игрушек-шнуровок, кубиков с изображениями («Сказки» и т.д.) и пр.
	Центр математики	В центре для игр математического содержания находятся: настольно-печатные игры, счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал,	

	<i>Познавательное развитие</i>		предметные картинки), комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски, занимательный и познавательный математический материал.
		Центр экспериментирования	В центре экспериментирования помещены: контейнеры с крышками для природного материала (вода, песок, глина, камешки, ракушки, шишки и пр). и сыпучих продуктов (соль, сахарный песок), увеличительное стекло, игрушечные весы, емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, игрушки для игр с водой и песком.
		Центр природы	В центре природы – комнатные растения с указателями по программе, леешки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, «алгоритм» ухода за растениями, календарь природы (погоды), книги и энциклопедии о природе, наборы иллюстраций о растениях, животных, птицах и т.д., дидактические и настольно-печатные игры и пр.
	Центр ПДД	В центре безопасности находятся уголок ПДД, ПБ различные дидактические и печатные пособия по ПДД, информационные стенды «Один дома», «Правила безопасного поведения на улице» и пр.	
	<i>Речевое развитие</i>	Центр книги	В центре книг и рассматривания иллюстраций размещены: книги в соответствии с возрастными особенностями детей, предметные и сюжетные картины, дидактические игры, фотографии, дидактические игры по познавательной и речевой деятельности, картотеки пальчиковых игр, чистоговорок, скороговорок, речевых игр, настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, настольно-печатные игры по развитию речи («Подбери и назови» и т.д.), настенный алфавит, карточки с буквами.
		Центр театрализованной деятельности	В центре театрализованной деятельности помещены ширмы для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки 2-3 сказок, куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный), различные виды театра: «би-ба-бо, на конусе, плоскостные, «фланелеграф», теневой театр.

	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Центр художественного творчества</p>	<p>В центре художественного творчества: имеет разнообразные изобразительные материалы для рисования, лепки, аппликации, наборы картин, различные образцы предметов декоративного творчества, раскраски, различные виды бумаги, мольберт.</p>
		<p>Центр музыки</p>	<p>В центре музыки – детские музыкальные инструменты, дидактические игры, магнитофон с набором дисков детских музыкальных произведений, песен, сказок</p>
	<i>Физическое развитие</i>	<p>Центр физического развития</p>	<p>Центр развития движений содержит: кегли, набивные мешочки разного размера и веса, флажки, корректирующие дорожки, дуги для подлезания, мячи, обручи разных размеров, ленты, гимнастические палки, мат, маски для подвижных игр, картотеки подвижных игр с детьми в группе и на улице.</p>